

المُعَيْضِ ٢٦ صَوْر ١٤٠٥هـ - ٢٢ توفير ١٩٨٤م - العند ١٩٩٦ - السنة المادية والعشرون AL RIYADH - 5996 - 21st Year - Thursday - 22 - 11 - 1984

اسعار المثاني الا ● الكويت : ﴿ وَالْنِ الْمُعْرَاتِ وَ وَهُم ﴾ البحرين : ١٠٠ فلس ﴿ العراق : ١٠٠ فلس ﴿ تونُس ؛ ١٥٠ عليما ﴿ الجزائر : بينار ﴿ المغرب : درهم بقية الدول الافريقية سايعادل درهم مغربي، الاشتراك السنوء في الحارج 💨 اليمن وريال المراق المراق على المناف المراق المناف المراق المراق المراق المراق المراق المراق المساء المراق المساء المراق المراق المساد المراق المر

توصيات مهمة للمجلس الوزاري ألى القمة الخليجية الخامسة

وزراء الخارجية استكملوا مناقشة الوضع العربي وأوصوا باستمرار الاتصالات مع السوق الاوروبية

ناقش وزراء خارجية مجلس التعاون

الطيجي أي جلستهم الختامية امس الوضع العربي من مختلف جوانبه بعد أن فرغوا في اليوم الاول من مؤتمرهم من مناقشة القضايا السياسية والاقتصادية والمسكرية، وقرروا رفع «توصيات محددة» الى المجلس الاعلى في دورية الخامسة

واستقرار الدول الاعضاء في الملس. وانصبت مناقشات المجلس الوزاري مس على موشوع الخرب العراقية ــ الايرانية وكذلك موضوع تعديل ميثاق الجامعة العربية غيما يتعلق باتخاذ القرارات، بالاضافة الى القضية الفلسطينية ومايدور على السلمة

مؤتمران صحافيان للثيخ صباح حول القمة

يعقد الشيخ صباح الأحمد ناتب رسس الوزراء ووزير الخارجية وريز الاعلام الكويتي مؤتمرا صنحافيا يوم ٢٦ نوفمبر الحالي يتحدث فيه عن الوضوعات التي سيتناولها قلاة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في موتمرهم بالكويت الذي ييدا يوم

كبا يعقد الشيخ صباح الاحمد مؤتمرا مبحافيا اخربهم ٢٩ نوفعبر _ تشرين الثاني ـ الحالي يتحنث فيه عن نتائع اجتباعات القمة الغليجية

ما يجري الاعداد له.

اللواء الركل يوسف مدني رئيس اللجنة العسكرية وقرروا رفع تومنيات محددة الى وكما في البوم الاول من المؤتمر، عقد المجلس الأعلى تتعلق بتأمين امن واستقرار وزراء الخارجية جاستين مسامية، وثانية مسائية ختامية. (راجع مر٢٤). وكان المجلس الوزاري لمبلس التعاون ويعطي مشروع تملك العقارات لواطني دول مجلس التعاون الذي بحثه الوزراء عقد: اول من اسن جلستين-الاولي في. العق للمواطنين في التملك بحدود ثلاثة الصباح وتم نقلالها تشكيل لجنة فأنزنية الاف متر مريع بقصد السكن ليحث عبد من الوضوعات من بينها كما استعرض الوزراء الراحل التي موضوع تعديل ميثلق جامعة الدول الغربية

قطعتها الناقشات والاتصالات الثي تمث

مع دول السوق الأوروبية واوصوا في هذا

المجال باستمرار هذه الاتصالات الهادفة

الى خلق سرق لنتجات دول المجلس ف

الدول المستاعية واستيراد التكتولوجيا

وعقنت لجثة التصادية فرعية منبثلة

عن اجتماعات المجاس الوزاري اجتماعا

في مقر المؤتمر بفندق (حياة ريجنسي) بعد

وراجعت اللجنة التوصيات والقرارات

الاقتصادية تمهيدا لعرضها على الجلسة الختامية للمجلس الوزاري التي عقدت

جمعية النداء الفلسطيني

الموحد تشكر الأمير سلمان

اثنت جمعية (النداء الفلسطيني المرحد) على جهود الملكة لدعمها للتواصل

لقضية الشعب العربي القاسطيني..

وأعربت عن شكرها البالغ لصاحب السعر

لَلْكُي الأَمْنِ سَلَمَانَ بِنَّ عِيدَالْعَرِيزَ أَمِيرُ منطقة الرياض على تفضله بحضور حقل

مُجِلُس الْدَارِةِ الْجِنْجِيةِ الذي اقيم في

وقد حَبَّاء ذلك في برقية يعث مها الدكتور

/ محمد طريوش رئيس مجلس ادارة

وقال الدكتور طربوش في برقيته: أن

الكلمة التي تفضل سموكم بالقائها ودعمكم

للجمعية واهدافها وحتكم الشركات

الشير التبرع بسخاء لتمكين عذه الجمعية

من تتفيد مشاريعها الانسانية وخدماتها

الاجتماعية والثقافية الشعب الفلسطيني

تجت الاحتلال ، كان له أكبر الأثر أن

الرياض مساء الاثنين الماضي

الجمعية الى سمور الأمير سلمان.

كتب بـ مطوب الرياض:

للناسبة من الدول الصناعية.

واتخاذ موقف خليجي موجد منه وناقش الوزراء في الجلسة الثانية التر عقدت في المساء ميزانية الامائة العامة المجلس.. ووافق على تعديد فترة الحرى لكل من السيد ابراهيم الصيحي الامين العام الساعد الشنون السياسية والدكتور عبدائله القويز الأمين العلم للساعد للشبون الاقتصادية لماس التعاون

قرارات اقتصادية

وأوضح السيد سليمان الشاهين مدير مكتب رزيز الخارجية الكويتي في تصريح له الليلة قبل الماضية انه ثمّ في اجتماع المهلس الوزاري منافشة قوار الغما الرابعة للجلس التعاون والتي عقدت إل الدوحة بخصوص اسعار المدمات وشبكة الغاز وزيادة للتعاون الاقتصادي بين الدول

كما استعرض الاجتماع توصيات ورراء التخطيط حول استراتيجية التنمية والتكامل وتمهيدا لرامع توصياتهم يهذا الشأن الى المجلس الأعلى لمجلس التعاون الذي بيدا اجتماعاته في الكريت يوم

مشروع تملك العقارات

وقال أن للجلس أنتهى كَلِلْكِ من مناقشة الجانبين الأقتصادي والقلنوني رخاصة مايتعلق يحرية التملك للواطني مجاس التعاون واعدوا تومية بذلك ترفع ال المجلس الأعل. كما مسمع الجلس أنَّ تأرير شامل عن الجوانب النفاعية قنحه

تحليل اخباري من واضطن

ادارة ريغان تعكف على

واشتطن/ مكتب ،الرياض، / طلعت وفا:

تنقيح مبادرته للسلام

يشعر الراقبون السياسيون والدبلوماسيون في العاصمة الامريكية بأن هذاك امرا

فالسياسيون العرب اديهم معلومات شبه مؤكدة حول خطوة جديدة لها ايجابيات

بمداولات عديدة لايجاد الخلِّ العادل للقضية العربية .: ويمكن استثناف ذلك من خلال

اللقاءات والاحلايث الجانبية التي تحت بين بعض رجال المحافة ويعض للسؤولين العرب ورجال السفارات العربية في مدينة واشنطن فهةلاء السؤولون متفاتلون بعودة الرثيعي ريفاتي الى للكتب البيضاوي لاربع

سنوات قادمة. وهو متحرر من جميع القيود التي كانت تقرض عليه في غثرة رئاسته

انن الرئيس الجديد - القديم - سيقدم شبيئاً ملموسا القضية الشرق الاوسط. وقال احد للسنواين الكبار في العاصمة الامريكية ف الزياض، أن الرئيس ريفان

بدا في تعضير (الخطوة الإيجابية) لمنطقة الشرق الاوسط قبل نهاية الانتخابات وهو

يقصب الجمعولات الكوكيسية، التيني قسام بيهسسا البعموث ريتشمارد مورفس مساعد وزير الفارجيسة اشمؤون

الشرق الارسط والتي ظهرت احدى بوادرها باعلان دوأة الكيان الصهيوني بأنها مستعدة للانسجاب من الجنوب اللبتاني رقم مال ذلك الاعلان من تضليل. ومعنم الدلائل تشير الى أن الفارجية الامزيكية والبيت الابيض يصلان بشكل

جدي لايجاد الطريق السليم والعامل من وجهة نظرهم لكلفة الاطراف المتنازعة في

المنطقة. ناميك عن أن الرئيس ريغان يُرغُب أن (يطُّد) نفسه في التاريخ وذلك بتجديد

مبادرته التي سبق واعلن عنها في اواقل شهر سبيتغير _ ايلول من الجام ١٩٨٢م. التعديلات التي يمكن التكهن بانها تحت الدراسة الاردوالتي بقال أن عندا كبيرا

من الدبلوماسيين السابقين والذين عجلوا في الشوق الاوسط يَشاركون في وضعها، سيكون لها صدى طيب لدى العديد من الاطراف التي تعفظت على مبادرته الاولى. التكتم على مايجري من تعديلات ومشاورات حول هذه المبادرة شديد وكل مايقوله

المسؤلون في الخارجية الامريكية أن موقف الادارة لم يتغير تجاه القضية العربية!!

جررج شوائز ورير خارجيته سييقى وزيرا الخارجية في فترة الرئاسة الثانية كما اعلن

التحدث الرسمى باسم الخارجية الامريكية جون عيوزا.

والسؤال المروح هو كيف سيحقق الرئيس ريفان خطوته القادعة خصوصا وان

وكما هو معروف عن الدور الذي لعبه شولتز في إنفاقية ١٧ مايو ب أيار ، يين لبنان

و(اسرائيل) وكيف كان الرجل قبل ذلك التاريخ يلعب دور وزير الخارجية لدولة عظمى

وكيف اصبح علب ١٧ مايو بالنسبة لتعامله في القضية العربية وقضية لبنان..

ومن الاسئلة المطروحة ايضاً هي كيف سيتعامل الرئيس ريفان مع مجلس الشيوخ وخصوصا وان السيناتور بيرس - الجمهوري - قد خسر الانتخابات وهو احد المؤدين الامرواء الرئيس ريفان اقدادة ال كونه رئيس لجنة الشؤون الخارجية بالجلس.

كل هذه الامور لاتعنى للواطن العربي بشيء غهي أمور تنفس ريفان وادارته

بعض الراقبين منا يرون أن السنة الاولى من الغبرة الثانية لريغان يمكن أن تكون

• وجود شمعون بيريز رئيسا للمكومة الانتلافية في الدولة الممهيونية، وهو رجل

يدعي بانه يرغب في البجاد سلام عادل. وإن الرئيس ريفان يمكن أن يمارس نوعا من الضغوط الاقتصادية والعسكرية على تلك المكومة للاستجابة لتداءات السلام.

. وجود مقررات قاس التي تنجر عن العد الابنى الذي يبيكن أن يقبل به العرب.

مصانع ننصد العلوب الفخارك

ولاشك أن هنك بوادر ومؤشرات يمكن أن يستخلص منها .. وستكون سنة

عبازلية للحسوالة

توفيراك الأمن

فاتورة الكمياء

المريق الطناعية لمريق عنيزة برية تلفوت ٢٠٠٢٠٠٠

المرنف المرزة المنزك ١٦٦٦٦٨٨٠

الاولى. اضافة الى عدم تصويت اللوبي الصنهيوني له في الانتشابات الأخيرة.

يتبرع لبناء مركز

مكة الكرمة ـ و ا ص: تلقت الأمانة العامة لرابطة العالم الاسلامي تبرعا من خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى مقداره ١٧ الفا و٤٤١ دولارا لمىالع جمعية الاسلام بعدينة فنيكس في موريشيوس مساهمة من جلالته في انشاء مركز أسلامي للجمعية. ومن جهة أخرى وافق الأمين العام

حلالة الملك يستقبل

الرياض ـ و.اس: للسلام على سموه.

خادم الحرمين الشريفين اسلامي في موريشيوس

وزير الاقتصاد الصيني

سمو ولى العهد يستقبل المواطنين

عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني هنباح أمس يرئاسة الحرس الوطني جموعاً من المواطنين الذين قدموا

طلاب جامعة بير زيت في الضفة الغربية المحتلة داخل الحرم الجامعي. ونكرت مصادر متطابقة أن الجيش لجأ الى استخدام الأسلحة النارية لتقريق الطلاب مما أسقر عن اصابة اكثر من عشرة أشخاص في بطونهم وسيقانهم، وأكدت هذه المصادر نفسها أن عددا كبيرا

لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله نصيف على صرف مبلغ ١٨١٦ جنيها استرلينيا لصالح الجمعية الوطنية البرطنية البنغلاديشية في ليدز ببريطانيا وذلك لشراء قطعة أرض لبناء مسجد عليها.

أستقبل جلالة المك فهد بن عبدالعزيز المفدى أمس وزير الشئون الاقتصادية أي جمهورية الصين السيد في ته هسو الذي يزور الملكة حاليا. وحضر المقلبلة معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد أبا الخيل والقائم بالاعمال الصيني لدى الملكة تسينغ كانغ تشيو

تظاهرة لطلبة جامعة بيرزيت المعزول في الضفة الغربية الممثلة. القدس المحتلة _ وكالات الأنباء:

ضرق جيش الاحتلال الاسرائيل برحشية بالغة صباح أس تظاهرة قام بها

منهم في حالة مغطيرة جداء.

وذكر متحدث باسم الجيش ان القوات

الاسرائيلية فرقت تظاهرة وهي تطلق بعض

النظورة (لبنان) _ وكالات

اتهم لبنان أمس الدولة الصهيونية

بمحاولة التأخير في مفاوضات عسكرية

بدأت في الثامن من تشرين الثاني (نوفمبر)

ألمالي لتأمين السحاب نحو ٢٠٠٠٠

جندي اسرائيلي من اراض يحتلونها في

ورجه لبنان هذا الاتهام في مستهل

الجولة الرابعة من هذه الفاوضات التي تجرى برعاية الامم المتحدة في مقر أوة

خدام برور

بيروت بعد غد

المِسْلُ اللهِ بيروت بعد غد (السبت)

المبد عبدالعليم خدام نائب الرئيس

السوري وذلك لناقشة الخطة الأمنية

اللبنانية والوضع في ضوء المفاوضات

وسيرافق السيد وليد جنبلاط وزير

النقل ورئيس الحزب التقدمي الاشتراكي

اللبنائي الموجود حاليا في تمشق السيد

اسى بعد زيارة مفاجئة الى الجرائر.

وقال السيد عرفات في تصريح له عقب

وصوله أن استضافة الأردن لهذه الدورة

تجسد العلاقات النبئة والتميزة بين

الشعبين الاردنى والفلسطيني كما ان

انعقاد هذه الدورة قربيا من الشعب

الفلسطيني في الأرض الممثلة سيكون له

انعكاسات أيجابية كبيرة على تلاحم شعبنا

وأشار السيد عرفات الى ان عقد هذه

الدورة سيساهم بتعزيز الثعاون والتنسيق

بين الاردن والمنظمة لتحقيق المزيد من

لتثبت قدوم مرحلة جديدة ينطلق فيها

العمل الفلسطيني لترسيخ عدالة الفضية ولتحقيق الاهداف المرجوة.

وقد قلم وزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبرغر بزيارات في الأونة الاخيرة الى كل

من مصر وفلسطين الممثلة والاردن، وفي

عمان اجرى محادثات مع المك حسين حول

التمركات الاردنية لشراء اسلحة من

الاتحاد السوفياتي. وقد نقل عن الملك حسين الاسبوع

المَاضي قوله في مقابلة مع صحيفة مصرية

انه سيسمى الى الحصول على اسلحة من

موسكو ومن اوروبا الغربية وان واشنطن

قد فرضت شروطا غير مقبولة على مبيعات

الفارجية الأمريكي جورج شولتز متردد فيما يتعلق بمبيعات اسلحة متطورة للارس

بسبب انتقاد المك حسن لقترحات الرئيس

ريفان للسلام في الشرق الاوسط

وذكرت (نيويورك تايمز) ان وذير

الاسلمة الامريكية للاردن.

وأكد السيد عرفات أن عقد هذه الدورة يدل على أن هناك أرادة فلسطينية قد ولدت

وعلى أهلنا في الوطن المحتل.

الكاسب للقضية الغلسطينية.

بپروت/ و ن.ا:

تجري ببلدة الناقورة.

لبنان من حزيران (يونيو) ١٩٨٢م.

قوات الاحتلال تفرق بوحشية بالغة

اصابة عند من الطلاب بالرصاص وحالات معظمهم خطيرة

(راجع ص ۲۲)

البان انسحب

من المناقارة التلفزيونية..! ● على صعيد أخر، فشلت أول مواجهة تلفزيونية اسرائيلية _ فلسطينية كان من المقرر ان يذيعها التلفزيون الفرنسي مساء اليوم (الخميس) على القناة الثالثة اثر انسماب أبا أبيان وزير الضارجية الاسرائيلية الأسبق وأحد الطرفين في المواجهة من ستوديو التسجيل في القدس المحتلة لرفضه التحول الى موضوعات

السياسة العاصرة. وكاتت المواجهة مخصصة أساسا لاستعراض تاريخ القضية الفلسطينية

الرصاص في الهواء لانذارهم. من ناحية ثانية، ألقت عناصر ارمابية صهيونية قنبلة حارقة أمس على مئزل السيد كريم خلف رئيس بلدية رآم الله

مفاوضات الناقورة: الجلسة الرابعة

الوفد اللبناني يتهم الاسرائيليين بالماطلة لافشال المفاوضات

وقال ناطق بلسان الوفد اللبناني

للصحافيين أن العميد محمد الحاج رئيس الوفد استهل جلسة الأمس بالدعوة الى عدم اضاعة الوقت بالعودة الى مناقشة أشياء تم الاتفاق عليها سابقاً. واتهم الجانب الاسرائيني بانه يحاول التأخير أي المباحثات دون الوصول الى نتيجة وكأنه بيبت نيات لعرقلة سير المغاوضات وربما

ونسب الناطق الى العميد الحاج القول في جلسة الأمس: •من خلال الجلسات الثلاث السابقة يتضح ما يني.. لبى الجانبان اللبناني والاسترائيلي دعوة الأمين العام للأمم المتحدة للاجتماع. وقد نوقشت الامور الشكلية في الجلسة الأولى وتقرر بنهايتها اذاعة بيأن صحافي من قبل الأمم المتحدة، الا أن الوقد الاسرائيلي في نهاية الجلسة الثالثة يوم الاثنين الماضي _ اعادنا الى البحث في هذا الأمر وكأنه بهدَّه العودة يحاول التأخير في المباحثات دون الوصول

وأضاف العديد الحاج يقول في كلمته أمس. ووخلال الجلسة الثَّانيةُ طَلَّبُ الجانب الاسرائيلي طرح الخطة الأمنية لمناطق صيدا وجزين وراشيا مع أو دون قوات الطواريء.. وتجاوبا مع النية في دفع المحادثات قدما أتى الوفد اللبناني بخطة لبنانية معتمدة على القوى أأشرعية اللبنانية أخذا بالنظر العناصر العسكرية والجغرافية والديمغرافية معتبرا انه لا بد من توفع الضمانات الأمنية (التنعة صفحة ٢٢)

عودة الهدوء الى بيروت والجبل بعد انفجار امنى

بيروت/ كونا: هدا الوضع الامني في الجبل اللبناني صباح اس بعد اشتباكات عنيفة امتدت الى ضواحي بيروت وطالت قذائفها قرى بعيدة عن ألماور وسقط فيها ثلاثة قتل وحوالي ۲۰ جريحا (راجع ص۲۲) وقالت مصادر القتال المنتلفة في الجيش اللبناني والحزب التقدمي الاشتراكي أن محاور القتال في سوق الغرب ـ عيتات ـ کیفون ۔ بیصور نزولا حتی گفرشیما والشويفات والحدث في ضواحي بيروت شهدت صباح امس هدوءا ملحوظا تخلله الملاق رصاص قنص وتراشق متقطع بالاسلحة الخفيفة وكان الوضع الامنى التهب الليلة قبل الماضية على طول محور كيفون - عيثات -بيصور _ سوق الغرب واستخدمت فيه الاسلحة الرشاشة والقذائف المفعية ونيران الدبابات وسمعت اصداؤها بوضوح في شطري بيروت الشرقي والغربي. وافادت مصادر (القوات اللبنانية)

الكتائبية ان قتيلين سقطا في منطقتي الحدث والشويفات فيما ذكرت مصادر الحزب التقدمي الاشتراكي أن الاضرار في ولم يصدر عن اللواء الخامس في المبين المنتشر على طول الخطوط الجبلية التي تفصله عن مواقع الحرب التقدمي الاشتراكي اي بيان يشير الى سقوط قتل في

رئيس لجنة المساعبي الإسلامية يصل الى انقرة انقرة/ رويتر:

وصل الى هذا امس رئيس غامبيا سير داودا غاوارا لاجراء محادثات مع الرئيس كثمان ايفرن بشأن جهود منظمة المؤتمر الاسلامي لوقف حرب الخليج. ويرلس الرئيس الغامبي لجنة المساعي الحميدة التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي والتي تضم سبعة اعضاء هم غامبيا وتركياً وباكستان وبنغلادش وغننيا والسنغال ومنظمة التحرير الفلسطينية وتبحث في سبيل انهاء ألحرب العراقية _ الايرانية. ونقلت وكالة انباء الاناضول عن الرئيس غاوارا قوله انه متفائل بشأن عمل اللجنة.

.....

نفوسنا وفي نفوس الحاضرين.ه. خدام في زيارته لبيروت. الملك حسين يفتتح اليوم في عمان

عمل _ وكالات الأنباء: يقتتح الملك حسين عاهل الأردن، بخطاب سياسي ومنف بأنه مهم، الدورة ألنضايعة عشيرة المجاس البرطني الفلسطيني، التي تُعقد في غياب وجماعةً المنشقين، وأعضاء والتصالف البيموقراطيء. وسيضاطب الجاسة الافتتاحية ليضا الزعيم الفلسطيني السيد ياسر عرفات الذي وصل الى عبان فجر أُمِسُ، والسيد الشَّادُلِي القليبِي أَمِينَ عام الجامعة العربية وممثل عن منظمة المُرْتمر

ونقلت والقطرية ومن عمان، عن مصادر فلسطينية مطلعة قولها لن رئاسة المجلس الوطني الفلسطيني فرغت من اعداد الترتبيات النهائية لعقد الدورة الـ ١٧

وأشارت الممادر الى أن عدة خطابات سياسية مهمة ستاقي في افتتاح هذه الدورة من بينها شطاب لجلالة العاهل الاردني الملك حسين وأضر الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات وثالث للسيد الشاذلي القليبي أمين عام الجامعة العربية وخطاب عاسم الأمانة العامة لمنظمة المؤتمر

وقالت المسادر أن الشيخ عبدالحميد السائح سيتراس الجاسة الافتتاحية المجاش الوطني باعتباره أكبر اعضاء المجلس سبأ بينما يتراس السيد سليم الرعنون النائب الاول ارتيس المبلس بقية

أنتخاب رئيس جديد

ولضافت ان الجلسة الثانية التي سيعقدها المجلس يوم غد (الجمعة) ستكرن اهم الجلسات حيث سيتم خلالها انتخاب رئيس جديد للمجلس مشيرة الى ان السيد بعمال الصوراني عضو اللجنة للتتغيثية لمنظمة التمريس من اقوى المرشعين لتولي الرئاسة. كما سيتم خلالها مناتشة التقرير السياسي الذي اعده السيد فاروق القدومي والمتضمن موقف المنظمة من البادرات ألسياسية النطقة بازمة المنطقة وعلاقة المنظمة بالدول العربية والمنعطفات التي مرت بها المنشة مئذ الدورة السابقة للمجاس وحتى الآن اضافة الى التقرير

والطبعت المسادر ال المتعاصات جانبية مهنة ستعقدها اللجان السياسية والمسكرية المنظمة على هامش اجتماعات الجلس الوطني لمناقشة مسيرة منظمة



التحرير الفلسطينية سياسيا وعسكريا في للرحلة السابقة ومستقبلا وصول عرفات وكان السيد عرفات وممل الى عمان فجر

وقد وصل برفقة السيد عرفات السيد خالد الحسن الستشار السياسي له وعدد من اعضاء المجلس الوطني. (التتمة صفحة ٢٢)

وقالت تقارير نشرتها مسميغة منيويورك واجهزة رادار للدفاع الجوي.

واشتطن/ رويتر:

تايمز، في الأونة الاخيرة ان قائمة تعلن رغبة الأردن في شراء اسلمة امريكية شملت مىواريخ (هواد) ارض ــ جو المعلَّة وصواريخ (ستينغر) المضادة للطائرات لتي تطلق من على ألكتف ومقاتلات نفائة طِراًزُ (اف _ ١٦) ويبايات (ام _ ١) وقال مايكل بيرتش التحدث باسم وزارة الدفاع للمنحافيين ردا على سؤال حول

ماإذا كانت الوزارة ستطلب من الكونفرس الموافقة على المبيعات التي تبلغ قيمتها مليارات الدولارات: (اننا تواصل عرض واضاف قوله (واذا كانت مبيعات

اعلنت وزارة الدفاع الامريكية ان ادارة الرئيس ريغان تدرس بيع اسلحة متطورة الى الاردن ولكنها لم تقرر بعد ما اذا كانت ستسعى الى الحصول على موافقة

ومن المؤكد ان مثل هذه المبيعات الى الاردن ستتم امتجاجات في الكونفرس من مؤيدي الكيان الصهيوني الذي يسعى من جانبه لابتزاز الادارة الأمريكية اقتصاديا

علاقاتنا مع الدول العربية). الاسلحة تمثل انشل المسالح لهذه الدول

البنتاغون يدرس بيع الاردن

اسلحة متطورة بينها طائرات «اف . ١٦» فاننا سنتقدم بالطلب الى الكونغرس.)

الكونغرس.

ومصالح المطقة ومصالح الولايات المتعدة

Service professor and commence were also be serviced to the service of the servic ديان دي او اينها في ديس عولين و التو اكر التالية د مسمى الوظيفة مديرمشروع نظافة بمدينة الطائف مُدراء قطاعات نظافة جديز الطائف ..

كلمة الربياش

مؤتمر عمان.. خطوة الى

الأمام.. أم الى الوراء؟!

التي حدثت أثناء وبعد اجتياح اسرائيل للبنان، حين

بدأت تتمزق الوحدة الفلسطينية وفق أفكار وأراء فشلت

وحيث ال التبعات وحدها تقع على المنظمات

الفلسطينية، فان الذي يبدو ان الظروف قد بدأت تميل

الى الاعتدال والنظر الى القضية من زاوية المصالح

والاهداف الطويلة الأجل، وهو ما حدث فعلا حين

كمل نصاب المجلس الوطني الفلسطيني الذي سينعقد

وبصرف النظر عن التباعد، أو التلاقي على وجهات

النظر أو الاجتهادات في اطروحات الحلول القادمة للأزمة

الفلسطينية. إلا ان هناك جانبًا منهماً للغاية، وهو أن توفر

الحدود القصوي للوحدة الفلسطينية، هوالذي سيجعل

قضايا النضال، أو القبول بالحل للأزمات اللاحقة

مرهونا بتجاوز المشاكل التي علقت بعد اجتياح

ومع تقديرنا للدور الرائد الذي وقفه الشعب

الفلسطيني في جميم مراحل محنته، إلا أنَّ الزمن الراهن

قد يكون أحد المنعطفات غير السهلة، خاصة وان هناك

اكثر من جهة عالمية بدأت تؤمن ان الحل للصراع العرب

الاسرائيلي، بمر عبر أنبوب القضية الفلسطينية، وال

منظمة التحرير هي الطرف الحقيقى والفعلى لأي

بالتأكيد، ان الوقائه الماضية، والانقسامات التي

حدثت أضرت بمسار القضية ، وجعلت الذين يتعاطفون

مع الشعب الفلسطيني يلزمون الصمت اتفاء الحرخ،

وتأكيد أنَّ هذه الدول أو الفئات لاتريد أن يكون رأيها

محسوباً لجنية دون أخرى، وهذا يؤكد ان الرهان وقع على

الطريفة التي برتبها أعضاء القيادة الفلسطينية بالخروج

مزماً زق الفرقة ، والتأكيد على ان دور المنظمة مازال بجمل

نفس الصفات والقوة على الصعيد الداخلي أو

مؤتمر عمان خطعة الى الأمام إذا ما قدر المؤتمرون ان

النضال السلبي، او الأنبابي نجمعها عامل الزمن

واللحظة، والخطط التي تتلاءم مع الظرف والمكان،

. وكدلك إدراك ان القرار الفلسطيني خارج منطقة التورط

في السياسات العربيه أو الدولية، ونسيان إن الخلافات

التي حدثت لاتوجد ها حلول في العندة الفلسطينية . . . المستفيار هو الامتحال الصعب للقضية الفلسطينية.

ولذلك لن نكون هناك خيارات بين القبول بالواقع، أو

الارتداد عنه، وإنما الأهم ال يظار هذا الواقع طريقاً الى

تخطى الصعاب. والخروج بحل انجابي. يُعفَّظ الوحدة

الفلسطينية من التصدع، وإعادة الثقة للفلسطينين،

ومعهم جميع انصارهم، عمن يؤمنون بقوة وإرادة الشعب

العربي الفلسطيني. .

كافة الوساطات في التغلب عليها...

هذا اليوم في عمان...

يبدو أن تفجر الأزمة الفلسطينية جاءت من الاوضاع

مديرعلاقاتعامة مدبرشئول موظفان 🖁 مدیراداری الرباض

المديرمالي وإداري مدراءمشاريع

اً يتحدد الروات والمرزات الأحرى تبعاً للكفاءة الوللوهلات وبعد إجتيار القابلة الشخصية وتريخ الانعبال واكتب الرئيسي بالرياض ، £77 £172 - 0 - 3 713 - 10 [1713 - 2012 773 وَمَكْتِبَ الطائف د = ١٨٥٨ ٢٤٢٠ المراطلة هاملته

وَيْ عَرِي الْكَافِلَةُ الشَّيْعِينِيةُ لَمِظْمُ الطَّالَفَ بِمَعْرَ الشَّرَكَةُ بِالطَّالْفُ ة يتحدث بالمتبول بالتشبة لوظائف الطائف عالال. أي الأوحة ٨ عقود لتنفيذ شبكة هديدة

المهد العربي لانماء المدن .. اعد الاطار

Marie Lande Land Carrier State of the State

كتب/ عبدالله الرزين:

عاد من الكريت مطلع الاسبوع الحالي النكتور محمد عبدالله الحماد مدير علم

المعهد العربى لانماء المدن بالرياض بعد

زيارة الامانة العامة لنظمة المدن العربية

بالكريت ومفور بعض الاجتماعات أي

وتتوامم زيارة المعاد هذه مع زيارة

الامين العام لاتحاد مدن باديات بحر مرمرة

والمضائق، المسيد خليل ارتوا الذي زار

الكويت مؤخرا وعقد بعض الاجتماعات أن

اطار التعاون المشترك بين المن العربية

والمدن التركية وقد حضر هذه الإجتماعات

التي عقدت في مقر منظمة المدن العربية

بِالكُوبِتِ.. امين عام المنظمة ومديرها العلم

والامين العام لاتحاد بلديات مرمرة

ونوقش خلال هذه الاجتماعات اوجه

التعاون بين المدن العربية والمدن التركية ..

كما كان على رأس قائمة المضرعات

المطروحة على جدول اعمال الاجتماعات

استكمال الترتبيات النهائية لمؤتمر (الحفاظ

على التراث الاسلامي في المنز) والمزمع

عقده في اسطنبول خلال شهر مايو عام

وللرياض، أن هناك اتفاقية صداقة وتعارين

بين منظمة المدن العربية واتحاد مدن بحر

مرمرة والمضائق بالجمهورية التركية وقعت

في مدينة جدة في ١٦/٣/٢٠ ع الهـ ونظمت

تبادل الخبرات بين المدن العربية والتركية

في مصالات التفطيط وادارة للدن

والاسكان والمرافق العامة وحملية البيئة

وغيرها من المجالات المفيدة للطرفين التي

من شأنها الاسهام في تطوير المن وكثلك

توسيع نطاق التعاون والصداقة والتفاهم

فيما بينهم وتشجيع التعاون بين المدن

العربية وألتركية وتوثيق العلاقات فيما

بيئهم بالاضافة الى تسهيل الاتصالات

والتعاون بين المؤسسات والنظمات المنية

لشئون الحكم المعلى والاسكان والرافق

العامة وغيرها وكذلك تشجيع الزيارات

الدراسية وتبادل الخبرات والمعلومات

وغيرها من البيانات الاعلامية المتعلقة

بنشاطات المدن وقال الحماد بأنه تم

تشكيل لجنة مشتركة من المنظمين تجتمع

-000-

واشار الدكتور الحماد في تصريع

والمضائق بتركيا..

الحماد عائدا

من الكويت

كتب/ عبدالمجيد العمرى: اختتمت صباح يوم الثلاثاء الماضي الدورة الثالثة والعشرين للمبتعثين والتي نظمتها جامعة الاملم محمد بن سعود الاسلامية تحت اشراف كلية الدعوة والاعلام وقد التمق في هذه الدورة مأنة وخمسين مبتعثا يمثلون القطاعات الحكومية الثالية _ جامعة الملك سعود، جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية _ حامعة الملك فيصل، كلية الملك عبدالعزيز الحربية، كلية الملك خالد العسكرية، كلية الملك فيصل الجوية، وزارة الصحة، وزارة المعارف، رئاسة الطيران المدني، الدفاع الجويء ارامكو، مصلحة ّالجمارك، المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية، المرسسة العامة للتعليم الفني، وزارة المالية

والاقتصاد الوطني، وزارة الشئون البلدية والقروبة، ووزارة الداخلية، وقد استمرت

الدمام / واس:

الثانوي والمعهد العلمي بالدمام. وذكر بأن ائمة وخطباء الجوامع سيخصصون في خطبة صلاة الجمعة في الثاني والعشرين من الشهر القادم الحديث عن المساجد ورسالتها حيال النهوض بترسيخ اصول العقيدة الاسلامية

السمحاء وتعليمهم بأمور دينهم والمحافظة على بيوت الله كما ستوفر ادارة اوقاف المنطقة جميع المتطلبات اللازمة لانجاح الاسبوع وكذلك سيتم اصدار العديد من اللوحات والمصقات الارشادية لتوعية المواطنين باهمية العناية والنظافة

مربد حامد الحربي، حسن سالم عواض

محمد، عبد الكريم سعد محمد البصري،

طلال مسعود هذيل الشنبري، عقبل دغيم

رحيل الشمري، احمد عبد ربه سعد

الشنبري، عبد الاله عبدالله الشنبري،

تاصر ناصر فريح الدوسري، محمد ضيف

الله رجاء العبادي، معجب رميح موهف

الدليمي، سعيد سيف القحطاني، عبدالله

ابراهيم الفلاح، محمد مطر الحارثي،

عبدالله زيد بنيان المقاطي، عيسي عبد

الرحمن رزيق، عبد الرحيم عبد الرحمن

رزيق، فلاح محمد فلاح الحميداني، احمد

طيشه محمد الاحمدي، الشريف عبدالله

سليمان الجودي، بركات ذاكر العبدلي،

حسن عوض الردادي، حسين على أحسين

الشاردي، خالد عامد عبد الرحيم

الحارثي، سلمان محمد شارح الحربي،

سويلم رباح سويلم الحارثي، طُلعت محمد

ظافر الاسمري، عبدالله مبارك المارش،

عبدالله حسين عبدالله فنه، محيا عيضة

جعمان القرشي

اعلن معهد الجوازات/ لكافة الطلاب

أبراهيم محمد مصطفي ازهر، ابراه يم حسين محسن جعفري، أحمد دخيل الله الرفاعي البلوي، احمد عوض عطيه الزهرائي، الشريف على محمد المتعمي، الشريف فؤاد ناجي البركاتي، بريص راجح ناجم الغامدي، الشريف عيد ، جبران احمد أبو الليل، احمد جامد عوض الاحمريء احمد القحطاني، غلال الشريف محمد الحارثي، جميلٌ بخيت بخيت الحربي درهم علي سعد الشهراني، هادي مسقر ناصر اليامي، حسن مهدي شليان محمد، الشريف معدبن غازي، حميد محمد صالح مقور، طلال سالم مساعد الحربي، طارق دخيل فهاد الجهني، طارق عباس عبد الوهاب طيب، يحيى عبدَّالله موسى حكمى، يحيى ناصر عبدالله النريع، سعيد عوض عبدالله شريم، سعيد ناصر دوغان المطارد، سعد زيد عيظه الحديدي، سعد منور عوده

الجهنى، سعد عواد سالم المحياوي، سعد سليم خلف جميل، ساهي سليمان غنيم المحدى، سالم أحمد سالم البليهي، سليمان محمد سليمان العتويان، سعيد سعد سبعد عشبب، سعيد محمد سعد الجديدي. سعيد محمد هجاد الغامدي، عبدالله عيضه المالكي، عبد العزيز ناصر عبد الرحمن السمهري، على عبد العزيز محمد العيدي، عبدالله سالم سعيد الشهري، على عبدالله محمد شويل، خليل سعد أل خليل، عبدالله منصور حمود الاحمدي، عبدالله سعيد محمد عبدالله محمد هادي عبد الرحمن، عبدالله ضاوي متروك الدهآسي، عبدالله بلغيث علي العرباني، عيضه محسن حاسن الحارثي، حمد مشعب القحطاني، على عبد الرحمن فايز الاسمري، عبد الرحمن عايد العلوي، عبد العزيز محمد حسن سليمان، عبد الرحيم مبيريك الكحيل، عبد الهادي معلا الزايدي، عبد الرحمن سالم سويلم الحجوري، على عبدالله مسغر الدهاس، عبد الرحمن عجيم عبد الرحمن مطارد، عقيل ضحوى عقيل الشمري، عبدالله محمد مانع اليامي، عبد الرحمن أحمد عبد الرحمن عبدالله، فهيد موسى فهد الشمري، فوزي هيجان الصحييي، قرحان فهد مفرح العنزي، فيصل بريك محمد البركاتي، فيصل احمد محمد الجودى، قالح عبيد عبد الرحمل المطيري فهد محمد غرم الله الزمراني. منالج عبدالله على سمير، لافي الشمري، منبع حسن عبدالله القرني، محمد عواد محمد محمد، محمد مساعد حسن الاحمدي، محمد حزام دعيج العنبيي، محمد معيلي حمدان العوق، محمد أحمد جابر الشراهيلي، مبارك ظافر عبدالله الشهراني، معيض مشبب محمد أل سرور، محمد صالح احمد العمري. مسفر معيض مسفر ألقحطاني، محمد ابراهيم محمد العيدان، محمد مطر محمد الغامدي، مانع على راكان الزنتان، محمد وصل سمران الجهني، محمد عون محمد المارك، محمد عبدالله محمد الشهراني، مشيب هادي مبارك موسىء محمد عاطفً عبد الرحمن الشهريء محمد احمد صالح سعيد، محمد خافر يحيى الشهراني،

محمد عبد الرحمن محمد العليانيء محمد

سعد ابراهيم الخريجي، مشبب عوض فهر شبان، مهدي جارالله جود الله مشبب، ناصر بندر السور، نامر مبارك بخيت

الدوسري، تواف محسن العنزي، خالد حركان الرويلي، خالد محمد عقيل العنزي،

شجاع السيد حسن صنقه، شداد عبود شداد العماري، غازي الشريف محمد

١٥٠ مبتعثا شاركوا في الدورة التي عقدت بجدة

مدن المنطقة ومديرية التعليم والرئاسة

معلن عنها عمر، ضيف الله عقيب زايد العتبيي، الشريف عبيد عبد الاله المنعمي، بندر

الذين سبق ان تم قبولهم بالمهد واجتيازهم لامتحانات القبول بأنه تقرر الحاق الطلاب الأثية اسماؤهم فيما بعد بالمعهد اعتبارا من صباح يوم السبت ١٤٠٥/٢/١٦ الساعة التاسعة صباحاً .. وان عليهم المضور الى المهد ق الموعد المذكور.. أما بالنسبة للطلاب الأخرين فسيتم بحول الله تعألى الاعلان عن تاريخ التحاقهم بالمعهد وبدء دراستهم إ وقت لاحق وفيما بن قائمة باسماء الطلبة المقبولين الجند والذين بلغ عدهم ١٢٨

تنفيذ المِزنين الاول والثاني من طريق السلام في الرياض ووصلات من الطرق في نجران.. وطريق الطائف/ بنى سعد في مراحله الاخيرة هذه الدورة لمدة اربعة اسابيع ومن الفترة 18 - 0/Y/YA BI Y/Y

وقد التي فيها العديد من المحاضرات والكلمات التي شارك بها كبار المسئولين بالدولة واساتذة الجامعات وكانت هذه المحاضرات قد تطرقت الى مواضيع عدة منها اهمية دورة المبتعثين والاتحراف السلوكي واثره على حياة المجتمعات ونظام الاسرة في الاسلام والآثار السيئة للابتعاد عن الايمان ومسأهمة الاعلام في البناء الحضاري والنهضة الزراعية بالملكة ومجابهة ألغزو الفكري والعلاقة بين العلم والايمان والحضارة العاصرة في الميزان. كما تطرق الحوار الى العديد من المسائل والجوانب الفقهية.

هذا وقد تحدد موعد اقامة الدورة القادمة في مدينة جدة وتبدأ اعتبارا من

المنطقة الشرقية تستعد لاقامة اسبوع العناية بالمساجد الشهر القادم العامة لرعاية الشباب ومعهد البريد

يبدأ في السادس عشر من شهر ربيع الاول القادم اسبوع العناية بالساجد والجوامع السنوي الثامن بالنطقة

وصرح المدير المساعد لادارة اوقاف ومساجد المنطقة الشرقية سعود الذوادي بانه تم تأسيس لجنة تحضيرية للاسبوع ستعقد احتماعا لها يوم الأحد القادم لناقشة وأعداد خطة وبرامج الاسبوغ الذي سيشارك فيه ائمة ومؤثنو المسأجد بالأضافة الى عدد من طلبة المدارس وشباب الاندية وذلك بالتعاون مع بلديات

دعوة المقبولين لمراجعة اخسري من المقبولسن

الطائف/ فهد السليماني: وقع معالى وزير الموآصلات حسين منصوري مؤخراً ثمانية عقود جديدة مع عدد من الشركات لتنفيذ عدد من المشاريع الهامة في مدينة الرياض صرح بذلك مصدر مسؤول بالوزارة وقال سعادته

أن من بين الثمانية عقود، عقدين لدينة الرياض وهما طريق السلام (الجزء الأول) باتجاه الشرق للغرب، ويعتبر امتدادا لجسر الخليج حتى تلاقيه مع طريق مَكَةُ الْكَرِمةَ شَارِعِ الْكَبَارِيِّ، ويبِلِغَ تَكَلَّفَةَ الْشُرُوعِ ١١١ر١٨٨ر٥ ريالا

والعقد الثانى وهو ايضا خاص بطريق السلام الجزء الثاني ويبدأ من تلاقي طريق السلام مع طريق مكة الكباري، حتى شارع الوشم بالرياض، وتبلغ التكلفة الاجمالية المشروع الثاني١٠٠ر٤٠٤ر٩

اما المشاريع السنة الباقية منها عبارة عن عدد من الوصلات بالطرق والقرى بمدينة نجران واضاف المصدر في تصريحه طلرياض، بأن طريق الطائف _ بني سعد يتألف من ثلاثة اجزاء وهي ١٣٦ - ٣٦ - ٣٦ - وموعد الانتهاء والتنفيذ حسب



١- ١٣٦ [الباحة - بلاد زهران] سيكون السير على الطريق على طبقة القاعدة خلال شهر ربيع الثاني القادم ٥٠٠ / هـ ويتوقع ان يكتمل خلال شهر جمادي الثاني ٥٠٤١هـ

٢- ٣٦٠ [ثقيف - بلاد زهران] قد بدأت حركة الرور على طبقة القاعدة من شهر محرم الماضي _ العام الحالي ولكن يتوقع ان يكتمل خلال شهر جمادي

٢- ٢٦ج [بني سعد _ غزايل ثقيف] تحت التنفيذ وهو جاهز التسليم تبلغ تكلفته الاجمالية حوالي مليون وستمانة وخمسة وخمسون الف ريال.

امير منطقة جيزان يقوم بزيارة تفقدية لبيش وقراها.. معاليه اطلع على المشاريع التي يجري تنفيذها

> قلم معالي امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري صباح يوم الاربعاء ١٤٠٥/٢/٢١ منير علم الادارة بامارة منطقة جيزان فهد محمد الفهيد ولفيف من كبار المسولين بالنطقة من مدنيين وعسكريين بجولات تظنية مفاجئة على القطآع الشمالي من منطقة جيزان والتي شعلت بيشة والعديد من تراها لتفقد أحوال الواطنين والوقوف

على احتياجاتهم وتأمين متطلباتهم. وكانت بداية جولة معالي الامير في قرية الحضن وكان في استقبال معالبة عند وصوله هناك مشأيخ واعيان القرية ثم توجه معليه بعد ذلك الى قرية الطعن وبعد ذلك توجه معاليه الى حيث كان في استقبله امع خلاد حمد القصيبي ورئيس البلدية موسى على الوشيل وقد تفقد معاليه المشاريع التي تنفذها الدولة المنفذ منها والتي تحت التنفيذ في القطاع الشمالي في مجال الكهرباء والتزراعة وتعليم البنين والبنات ومشاريع البلدية وغيرها من

كتب/ مندوب الرياض:

المشاريع الانمائية. كما وقف معاليه على سوق الخضار واللحوم والاسماك والملحق التلبع له والمزود بللياه والاثارة وجميع خدمات الصرف الصحى والخيمات الصحية والتي بلغت تكلفته اكثرمن مليونيزمن الريالات وكذلك مبنى البلدية الذي بلغت تكلفته ثلاثة ملايين ريال والملحق ألذي بلغت تكلفته مليونين من الريالات واطلع رئيس البلدية معاليه على بعض مخططات نوي الدخل المحدود وبعض العوائق التي تعترض البليية وأصدر

مع بيش الاستلا/ خلد همد القصيبي ان رُيارة معالي الامير للقطاع الشمار بالنطقة ومدينة بيش خاصة تفضي سعادة كبيرة على جميع ابناء المنطقة كذلك تفقد معاليه العديدمن للشاريع التي ظهرت ثمارها في خلال مرثيات معلبه وتفقده للمرافق الحكومية التي يجري تنفيذها. واضاف امع بيش انه بعرض بعض العوائق التي كانت تعترض البلدية على معاليه فأد اصدر توجيهاته بحلها ونكر انه يأمن ان تكرر جولات معقيه التفقية لتأبعة منجزات

الفهيد الى منزل الشيخ ابراهيم المشاقا لتناول القهوة. صرح بذلك مدير العلاقات العامة امارة منطقة جيزان محمد حيدر منصور واضاف قائلا: تأتي هذه الجولات

المدير والنماء لهذا الوطن الغالي. وقد

توجه معالي مدير علم الادارة فهد محمد

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

• رئيس بلبية بيش موسى على وشيلي يشرح العلق الأمع عن مخططات البلدية في بيش

الميدانية لمعالى امير منطقة جيزان للاتصال بابناء المنطقة ورفع كفاءة الاداء للعاملين بمشروعات التنمية الشاملة حيث تؤدي عملية الاتصال بليناء المنطقة دورا حيويا ومؤثرا في معدلات الاداء وبالتالي رفع مستويات الكفاءة الانتلجية للعاملين وذلك من خلال تأثيرها الفعلل على سلوك واتجاهات هؤلاء العاملين من جهة وعن طريق دفعهم للعمل بنشاط وهمة وتحقيق تقبلهم وتنقيذهم لاهداف وسياسات خطط المشروعات التنعوية للشاملة نحو هيف ولحد تقبلهم وتنفيذهم لاهداف وسياسات خطط المشروعات التنموية الشاملة نحو هدف واحد هو زيادة التقدم

والازدهار بمنطقة جيزان. وقد عاد

معليه ألى منيئة جيزان مساء يوم

١٢٢ مليون ريال للمرحلة الثانية لتطوير مدينة تبوك

تبوك/واس: بلغت تكاليف الرحلة الثانية من مشروع تحمين وتجميل منينة تبوك حوائي ملئة واثنين وعشرين مليون ريال والمتوقع الانتهاء منه في الثاني من شهر

ربيع الآخر القادد. واشار رئيس بلدية تبوك المهندس عمر محمد درویش الی آن مشروع تحسين وتجميل المنطققة القدعمة بتدوك قد اعتمد له مبلغ ثلاثمائة مليون ريال بما في ذلك تعويضات نزع بعض

تصريح لوكلة الإنباء السعوبية ان وذكر بأن المبنى الجديد للمركز الذ الحكومة تولي اهتماما شديدا في دعم يجري العمل به حاليا يشتمل على ثلاثة كافة الشاريع الخاصة بعنطقة تبوك المركز النرئيسي ومسانسي شانها في ذلك شان بقية المناطق الاخرى ويسه قسمان داخليان وصالة طعام

بالاضافة الى الامانة العامة للمنظمة والمعهد العربي لاتماء المدن) رقد قامت لللجنة يعقد عدة اجتماعات وتضمنت القرارات الصادرة عن هذه الاجتماعات اقلبة مزتمر للحفاظ على التراث المماري الاسلامي والذي سيعقد في اسطنيول، تشارى فيه الدن العربية والتركية والهيئات العائمية والاقليمية والاسلامية المتخصصة. كما يشارك المعهد العربي لانماء المدن

سنريا ل احدى المدن العربية أو التركية

لتبادل ألراي والشورة روضع المترحات

وأضاف الحماد انه قد شكلت بالفعل

لجنة من امناء مدن (القدس ـ الدوحة ـ

عمان .. دمشق .. طراباس .. لبييا ..

التتثيدية لتمتيق امداف الاتفاقية

اجتماعات الكويت ناتثت التر تيبات النهائية

لوتير المفاظ على التراث الاملامي

المام للمؤتمر

4 Ma

د. محمد الحماد

حملة للتوعية الصحية

في قرى القصيم

بدا قسم التوعية والتثقيف المسعى

بالدبرية العامة للشئون الصحية بمنطقة

القصيم بالاشتراك مع فريق من ادارة

التوعية الصحية بوزارة الصحة بحملة

للتوعية الصحية يزور خلالها امارات

وقرى: القوارة _ شري _ المدرج _ عيون

الجواء _ البطين _ ضرية _ القرارة _ سكة

ــسلام في الفترة من ٢٤/٥/٥٤٤هــ الى

٨/٢/٥ - ١٤٠٥ رسوف يتم خلالها اقامة

ندوات صحية والقاء محاضرات وعرض

افلام للتوعية المسجية عن الموضوعات

التي تهم المواطنين.

القصيم/ حمود الرميح:

مشاركة فعالة في اقامته وعلى ذلك فقد قام المعهد باعداد الاطار العلم للمؤتمر ويرتأمجه وقلم بالاتصال مالطماء في مجال موضوع المؤتمر وذلك لدعوتهم للمشاركة بابحاثهم. وقد تلقى المعهد ألعديد من الابحاث والتي قاربت الثلاثين بحثا تناولت مختلف جوانب الموضوع في اجتماعات الكويث الاخيرة.

عند مناقشة هذا الموضوع عبروا عن مشاعرهم في الاستفادة من خيرات المهد ن هذا ألجال خاصة بعد النجاح الذي حققته ندوة (المدينة العربية) خصائصها وتراثها الحضاري الاسلامي التي سيق عندها في الدينة المنورة. كما اعجب الجانب التركى بالجهود التي قلم بها المعهد، وعلى سبيل المثال اعداد وتوزيع الاطار العام للمؤتمر وتعميم الدعوات على الهيئات والمنظمات العالمية والعربية التخصصة. وكذلك على العلماء المتخصصين. وتشكيل اللجنة الفئية لاعمال المؤتمر لمتابعة الابحاث التي تلقاها المعهد لتقييمها واجراء اللازم بشانها. والاستعدادات التي اجريت وجرث المناقشة حولها لاستكمال الترتبيات النهائية للمؤتمر والذي سيعقد في مدينة اسطنبول في اواخر شهر مايو القادم وسيصاحب المؤتمر اقامة معرض متخصص يتناول جوانب

الطائف/ فهد السليمائي:

اوضع الاستاذ/ محسن الزهران

مدير مركز التأهيل المهني للمعوقين بمدينة

الطائف بأن العمل مازال جاريا في مشروع

مركز التأهيل المهنى للمعوقات بالطائف

ومن المتوقع أن يتم الانتهاء منه في غضون

الإسابيع القادمة. بلغت التكاليف

الأجمالية للمشروع نحو 11 أر ١٧٩ ر٢٢

ريالا. والهدف الاسلسي كما يقول الاستاذ

الزهراني من المشروع مو تدريب المعوقات

ورفع مستواهن الثقاق والاجتماعي والمهنى

مبنى مركز تأهيل للمعوتيات بسالطائف ينتهي العمل منه خلال اشهر

التوسع في مجال اعداد المعاقة عن طريق التدريب المهنى

ومسبح وصالة رياضية وورشة للانتاج وحدائق داخلية ومعرات كما يشتمل على مبلن للاسكان مكونة من وحدثين لسكن المرضات ولديرة السكن وكذلك خصص سكن خارجي للعبنى للحارس وسيتم

تزويد المركز بأحدث الاجهزة الحديثة في عالم المعوفين. ومن جهة ثانية تمكن المركز الحالى والخاص بالمعوقين من تدريب عدد من المعوقين في المجال المهنى مثل النجارة والدهان والزخرفة وأصلاح اجهبزة الكهرباء. حيث بلغ عددهم حوالي سيعين متدربا (٧٠) خلال العام الماضي ويلغ عدد الخريجين ٢٠٠ خريج من المُركز

وفي نهاية تصريحه ذكر بأن المركز قا، بدراسة مايزيد عن ١٢٠٠ حالة الحالات غير المسالحة للتأهيل وتم تحويلها لوزارة العمل والتسئون الاجتماعية اللحاقها بالمركز التأهيلي الاجتماعي

معليه التوجيهات اللازمة بحلها. وتكر ل... عَنْمُوانَ الْحَيْدَ وَقَوْمًا مِظْهُمِ مَا الْخَارُبُ وَأَصَالَتُهَا عَلَاقَةَ الْخَيَّالَ جَا وحبّه لهَا بَحِسَّدها الدّيوم ربينو فسوين والمذرنس

رب نوف وبنسو. عن مَنْ نوانها مُسَنَّدُ من تَفْنَيْ تَهَا المَنْطُورَة ، فَتَوْتَهَا سَابِعَة منْ عَسْرَقِتُهَا الجَبُّادِ ، مِثْلِهُمُ هِمَّا أَسَيقَ، وريساطين أحسساليها خلاصت الجيسال متواصرسلة مِن النجسّاح والفَنُوق، مريحيّة ، وَاسعِسَة ، وَحَسَرُفَهُ حَدَيثَة المُوسَة وخصائص فتريدة تخضم منانقها بأوتبع لعلاقته برينو فوينسو كعيلاقة المنيال بغهب

التكتلوجية الأوروبية الآن في

●● احلام الخائفين

And the internal particularity

للبريد الصحفى طرائف عديدة .. مع تكرارها

لم تعد غربية ولا مفلجئة حتى اصبح يخصص

لها عدد من المحررين لتلافي اضاعة الوقت في

البعض منها الذي لا علاقة له بالعمل .. لكن لعل

أغرب رسالتين حملهما أي بريد صحفى على

الاطلاق ماتسلمته مساء يوم الثلاثاء الماضي..

وراء الرسالتين تقف حالة نفسية لنقل انها أدت

الى أحلام يقظة أو جنون أو خيال .. المهم أنها

اخرجت صاحبها عن واقع الحال الذي يعيشه او

رسالة امريكا كتبها مواطن من دولة مسلمة في

يخبرني فيها انه قد تم تكوين هيئة امم متحدة

ثانية لها قانون من سبع مواد فقط ويدعوني

لحضور حفل الافتتاح ويوضح ان المدعوين هم

السيدة الأولى من معظم دول العالم المؤثرة في

الأحداث الدولية مصحوبة بعدد من الوزراء

وقد قام هو بتامين الأمن والاتصالات، اما

الاقامة والتذاكر فهي على حساب المدعوين والرجل

يبشر بعالم جديد لا سلاح فيه ولا حروب ويؤكد

في المادة الخامسة أن من حق أي دولة أن تحتفظ

في عاصمتها بدباية واحدة تضعها على نصب

تذكاري ويلح على الرجل بضرورة الحضور ..

مهنتي فقط وانما اسمى الشخصي .. أما الرسالة

الثانية فانها من دولة عربية وبداخل المظروف

اكثر من مائتي صفحة هي عينات من انتاجه

الثقاق ويؤكد في أنه افضل من جميع الذين

يصدرون الصحف والكتب بمقالاتهم في العالم

العربي بدليل نوعية مايضعه بين يدي من انتاج

ويقول بانه بلغ سن الشيخوخة ولم يفكر بعد

بنشر شيء من انتاجه وهو يدعوني لأن نؤسس

معا دار نشر تصدر لنا معا المؤلفات ولا تقبل النشر لأخرين الا من يخضعهم هو لشروط قاسية اهمها الخروج على كل ماهو تقليدي في اسلوب الكتابة العربية وان يشعر القارىء بان ماكتب قصدت منه مصلحته او ثقافته او حتى الترويح عنه .. المهم الا يكون هناك طرف ثالث بين الكاتب

الطريف ان الرجل لم يوضح لي اين ستكون دار النشر .. ومن سيشترى مانكتبه وقبل ذلك من

انها أحلام يقظة لرجل اتوقع أن تكون الحروب

او التصفيات قد قذفت به هاربا الى امريكا فتخيل

مع غياب اطفاله وجود عالم بلا حروب واحلام

رجل أخر كره كل المعليات الثقافية والصحفية في

العالم العربي فتخيل ايضا أن هناك ملايين

سوف يمون الشروع..

المشكلة أن مظروف الرسالة لا يحمل أسم

رسالة من امريكا ..

وأخرى من دولة عربية ..

الذي هو عليه حال الناس ..

كتب/ ريحان الحربي: تعتزم وزارة الصحة افتتاح ثلاثين مستوصفا بمنطقة جيزان خلال العام المالي الحالي ١٤٠٥هـ حيث ستقوم الوزارة بتجهيز هذه

المستوصفات بكافة المتطلبات

والستلزمات الطبية الحديثة.

صرح بذلك طلرياض، مصدر مسئول بوزارة الصحة الذي اضاف بقوله ان معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل عبد العزيز الحجيلان قد اصدر ترجيهاته لكافة المستولين المختصين بالوزارة على ضرورة الاسراع في افتتاح هذه المستوصفات لتقدم خداماتها الصحية المطلوبة لاهالي منطقة

واضاف المصدر ان معاليه قد اصدر تعليماته الى مدير عام

١٢ دورة للعاملين في المراكز الصحبة بالملكة

الرياض ـ واس : تقوم الادارة العامة للمراكز الصحية بوزارة الصحة في الثاني من شهر ربيع الاول القادم باعداد لقاءات تنشيطية علمية للعاملين في المراكز الصحية بالملكة . وذكر مدير المراكز الصحية بوزارة

الصحة يعقوب المزروع بان الادارة قد اعدت بالتعاون مسع عديرية الشؤون الصحية فكلمن المنطقة الغربية والمنطقة الشرقية ومنطقة المدينة المنورة : جيزان ١٢ دورة تنشيطية منها ٤ دورات للاطباء و٨ دورات لجهاز التمريض وتستمر كل دورة مدة يومين .

واشار الى ان كل منطقة ستعقد فيها ثلاث دورات صحية ستقام في مستشفى الملك فهد في كل من مدينة الهفوف وجيزان ومستشغى الولادة والاطغال بجدة واغماف مدير المراكز الصحية بان هذه الدورات تهدف الي تنشيط المعلومات الطبية والتمريض للجهاز العامل في المراكز الصحية حيث يأتي هذا البرنامج كجزء من برامج التعليم المستمر في المراكز الصحية ويشارك في هذه الدورات عدد من

الاطباء والمعرضين.

-4

-1

-0

جديدا يتم انفاؤها في منطقة جيزان

توسعة مستشفى ببشة وافتتاح ٤ محطات لمكافحة الملاربا والبلهارسيا



وزير الصحة فيصل الحجيلان

الشئون المحية بالنطقة الجنوبية بخصوص توسعة مستشفى منطقة بيشة ليصبح عدد الاسرة به حوالي مانة سرير وتنزويده بكافة الستلزمات الطبية التطورة.

وذكر رئيس بلبية القنفذة المهندس

عبدالله محمد بلجعفر لوكالة الانباء

السعودية ان هذه المساريع تشمل

سظنة مؤقتة وانارة ورصفا لعدد من

الشوارع الرئيسية والفرعية بمبلغ

واشار المهندس بلجعفر الى انه تم

اعتماد مشروع تحسين وتجميل وسفلتة

ورصف وانارة وتشجير مدينة القنقذة

بمبلغ وقدره ٢٠ مليـونا وتضمن

المشروع تنفيذ المرطلة الاولى من

كورنيش المدينة والبالغ طوله اربحة

وقال رئيس بلدية القنفذة بانه يجرى

الأن توزيع المخطط الجديد على للواطن

والذي بشتمل على ثلاثة ألاف وثلاثمائة

وثلاثة ونمانية قطعة سكنية وبحتوي

هذا للخطط على كافة المرافق الحكومية

عن عنزامها فاجب السوق النكادى الافع في مي سكم وطفي وزارة

الخاجبية بالرام . فعلى مه يرغب مدبشركات كلتخصصة بتعمال إدارة كجمي

لِسكَن عَ نَعِم الشَلامَاء لمِواضِ ٤/٤٤ ١٥٠٥١ لِم لِساعة لِعَالرُهُ حَسَاحًا مَصْطُحنًا

تقديم منها به بنكى يواقيع الم وموتيمة لعرض ويزداد إلى ٥٪ خمسه والمائكة

والمنسبة لمن مرسوعليه لمزاد . وعليه ال مدضع بالحقّ لِقررَعنداعمَادلهترسية

أن لا يكويه لمنقدم موليف في الحكومة حسب قرام المسال لوزار رقتم ١١/١١ ما ١١/١١ الم

إن تكوير مدق الايماليمس بنؤة على م مكوير ونع الإيبار مقعاً لكل بنية يفعة وأحرَّة

فِعالة لِتَغُوين بِحِنَّهُ لَهُ فَكُورِهُ لِتَغُويِن مُصِيِّفًا مَنْ لِعَرْفَة لِعَيَّا يَدْةٍ مِع مِنْ ظِلَّة أَنْ لِمِسْلَة عِمْلاً مُعْلَمُ مُ

بانها وجميل لامرادا بتعمع أبية لمخصدة مثل لهلدية وحماسة بأستهلك وغييها غمالة الطباد أروط

-15

-12

المرايدة عليه على أنه الأنشطة لمطلوب توفيها الموده لتجاعيهي .-

معه اقلُورُق وفق لشروط التالبية :

السجل لتجاييت وصورية .

ما يفيدمزأولية العمل .

حفيلة لمنفوس وصيرة منها.

شهادة من مصلحة الزكاة والعفل.

بورماكية (موارغنائية - جزارة ألي) ١٠١٠

اربعة ملايين ريال.

_ عسبيان _ الخوير ـ العارضة. وذلك حرصا من وزارة الصحة على تخليص تلك المناطق من المرضين المذكورين بصورة تامة حيث ستستخدم وزارة الصحة احدث المعدات والمعدات اللازمة لمثل هذه الإمراض وذلك لما تشكله من خطورة مرضية لاهالي المنطقة

وفي مجال مكافحة الملاريا

والبلهارسيا فقد تمت الموافقة من

قبل وزارة الصحة على افتتاح اربع

محطات لمكافحة الملاريا والبلهارسيا

وذلك في كل من:

۔ ھاروب

ولذلك فقد اثت هذه المحطأت الاربع لتقوم بدورها تجاه المواطنين في منطقة جيزان.

من مدارس لكافة المراحل التعليمية بلغت قيعة التكاليف الإجمالية ومواقف للسيارات ومسلجد واسواق للمشاريع المنفذة حاليا والمعتمدة في تجارية. مدينة القنفذة اربعة وعشرين ملبونا.

وزير الصحة يجتمع بوزير الاقتصاد الصيني ___

الرياض ـ و.اس: اجتمع معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان امس مع وزير الشئون الاقتصادية بجمهورية المسين الوطنية ورئيس الجانب المبيني في احتماعات اللجنة السعوبية المسنية الشتركة لى ته هسو. وصرح معالي وزير الصحة لوكالة الانباء السعودية بانه تم خلال الاجتماع استعراض علاقات

التعاون بين البلدين في مجال

الخرج/ عبدالرحمن المقرن: وافق مساهب السمو الملكى الامع سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام على فتح المعهد الثانوي الصناعي بالصانع الحربية وبدء الدراسة فيه من العبام الدراسي الحبالي 3-3/10-3/4

ويعتبر هذا المعهد انجازا جديدا لخطط المسأنع الحربية الطعوحة التي اعدت لتطويرها وتتعية القوى البشرية الفنية وخطرة موفقة لتوفع إلمهارات الصناعية القادرة على التعامل مع الآلات والاجهزة المناعة الحديثة التي اصبحت تتطلبها المناعات المربية التطورة. وبناء على نلك فقد تم فتح معهد ثانوي

صناعي بهدف توقع نرعية خاصة من الفنيين الصناعيين تختلف في التدريب والتعليم لتلائم طبيعة العمل في التصنيع الحربي المطور والوفاء باحتياجات المسانع في المستقبل وبعد التنسيق مع الجهات المهنية وهما ديوان الخدمة المنيأ والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وشرح وجهة نظر ادارة المصانع وفقاً لما تتطلبه المرحلة القادمة في تطوير المصانع الحربية وقد تم تأييد المبدأ من هذه الجهات على فتح المهد ثم اعلنت المصاتع الحربية فقح القبول بالمعهد.. ووضعت لذلك شروطا سواء للمتقدمين من خارج المصانع ام من منسوبيها حتى تحقق فرص الطموح للعاملين وترفع من مستواهم العلمي ومن أهم الشروط الحصول على شهادة الكفاءة المتوسطة أو ما يعادلها وآلا يقل عمر المتقدم عن سبعة عشر عاما ولايزيد عن ٢٤ عاماً وأن يتعهد بالعمل في المصانع المربية بعد التخرج مدة تساوي مدة الدراسة بالمعهد . وتقدم للالتحاق بالمهد عدد كبع من

الحاصلين على الكفاءة المتوسطة ويعد اجراء امتحانات القبول والقابلة الشخصية امكن اختيار افضل المتقدمين وقبل بالمعهد في عامة الاول (٠٠) طالبا من بين المتقدمين خمسة طلبة من منسوبي المنانع ويضم العهد في المرحلة الاولى من افتتاحه قسمين (قسم الكهرباء _ قسم الألات) ويتمتع الطالب بالمعهد بمزايا كثيرة ومنها الراتب الجيد اذا قورن الى مكافأت مركز التدريب والمعاهد الثانوية الصناعية كما أن مدة الدراسة تضم ألى الخدمة الفعلية للطالب بعد التخرج وضمان التعين بعد التخرج مباشرة أي المسائع الحربية بالاضافة ال الزايا التي يتمتع بها منسويو المسانع اثناء الدراسة من العلاج المجاني وصدوف وجبتي الفطور والغداء وممارسة الانشطة الرياضية ومدة الدراسة بالمعهد ثلاث سنوات يتم تعيين الخريج في المسانع الحربية على الرتبة

الرس/ سعد الصائغ: قام صلحب السمو الملكي الإمير

افتتاع المهد الثانوي الصناعي بالمعانع العربية

المعهد انجاز جديد لخطط المصانع في تنمية وتطوير القوى البشرية الفنية

الخامسة فضلا عن المزايا الفنية التي

تمنح للفنيين بالمصانع رمنها السكن

الحديث أو صرف بدل سكن في حالة عدم

توفره والبدلات الصناعة كبدل الضرر

ويدل الخطر وتهيئة فرصة الترقى وتولى

المناصب القيادية في المستقبل وقرص

الاستعاث في الداخل والخارج للتدريب او

والجدير بالذكر انه بوجد بالمسانع مركز

للتدريب المساعي ثم افتتاحه ضمن خطط

التنمية الاولى ويقبل الدارس من حملة

الشهادة الابتدائية ولا يقل عمره عن ١٧

عاما مع توفر الشروط النظامية الاخرى

للقبول بالركز ثم تطور مع خطط التنمية

الثلاث واصبح من المراكز الصناعية

ارفع الكفاءة الانتاجية للفنين .

محمد بن سعد نلئب امير منطقة القصيم بزيارة تفقدية لبلدة قصربن عقيل واطلع سموه خلالها على الحركة العمرانية التي تشهدها المدينة والتي تعم أرجاء مطكتنا الغقية حيث وصل سموه في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح الثلاثاء وقد كان في استقباله لدى وصوله مقر الامارة امع القصر ناصر العبدالله العقيل وعدد من اعيان القصر وامراء المدن والقرى المجاورة.

وبعد استراحة قصيرة استم خلالها سموه من امير القصر على ما تشهده المنطقة من تطور قلم سموه بصحبة امير القصر ورئيس بلدية الرس ومدير التعليم ومدير فرع البلدية بجولة ميدانية اطلع سعوه خلالها عن كثب على النطور الذي تشهده المدينة. كما قلم بزيارة عدد من المدارس في مختلف مراحلها ابتدائية ومتوسطة وزار سموه غيثة الامر بللعروف والنهي عن المنكر وفرع البلدية هناك واستمع

الى متطلبات واحتياجات الإهالي فيها وفي الساعة الواحدة غلهرا من نفس اليوم تشرف المواطنون بالسلام على سمود بمنزل امير مدينة القصر حيث القبت كلمة ترحيبية بهذه المناسبة وقصيدة نبطية معاثلة بمناسبة مقدم



للتطورة حيث يضم اقساما عديدة وألات

واجهزة حديثة تلائم طبيعة التصنيع

الحربي وبجانب هذا المركز تم افتتاح

المعهد الجديد لضمان تخريج نوعيآ

صناعية جديدة اكثر تطورا وعلما وتدريبا .

طبية تعكس مدى رعاية واهتمام قيادتنا

المخلصة لمتطلبات المسانع الحربية

وحرصها على تطويرها لتواكب التطور

العالمي في هذا المجال وبادرة طبية تؤكد

انتا وضعنا اقدامنا على مرحلة جديدة في

اعداد الكوادر الفنية المدربة لمواجهة

الرحلة الني يتم تنفيذها حاليا والني تحتاج الى قرى بشرية وطنية مؤهلة عمليا

ان وجود معهد ثانوي بالمسانع خطوة

الامع محمد بن سعد

سمود ثم حضر حفل الغداء الذي اقامه امير قصر بن عقيل تكريما لسموه وقد حضر حفل الغداء اعيان المدينة وعدد كبير من المواطنين وتاتى زيارة سمو نائب امير منطقة القصيم ضمن جولات سموه التّفقدية التي يقوم بها بين الحين والأخرالي المدن والقرى والهجر لمنطقة

نائب امر منطقة القصيم

القصيم حيث يطلع سموه بنفسه عن كثب على سير العمل فيها.

كتب ـ ريحان الحربي :

ذكر ذلك طلرياض، الدكتور على السيف وكيل كلية الهندسة بجامعة الملك سعود واضاف ان نخبة من ذوي الاختصاص في مجالات السلامة من الجامعات السعودية. وزارة الداخلية، وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، وزارة البسرول والشروة المعنتية، مؤسسات من القطاع الحكومي والخاص ذات العلاقة . سيشاركون في هذه الندوة عن طريق تقديم بحوث اخرى في مجال السلامة ويحوث اخرى مقدمة من

الامريكية والذين تم توجيه الدعوة اليهم رصل عدد البحوث العلمية المقبولة في للمشاركة في اعمال ألندوة ومن المتوقع ان ندوة (اساليب السلامة وتطبيقاتها) ١٠٠٠ بحثًا علميا في مختلف مجالات السلامة .

يحضر الندوة ٢٠٠ مشترك حيث عملت الترثيبات والتنظيمات اللازمة للمؤتمرين بما أي ذلك اتاحة الفرصة للاساتذة الزائرين للتعرف على مباني الجامعة الجديدة وزيارة بعض معالم مدينة الرياض وتعقد هذه الندوة في ٥ ـ ٧ ربيع الاول

 ١٤٠٥ في قسم الهندسة المكانيكية
 بكلية الهندسة بجامعة الملك سعود حيث تتناول هذه الندوة موضوعين رئيسيين هما

السلامة في مجال العمل، وسائل السلامة الخاصة بمركبات النقل

الخرج/ عبدالرحمن المقرن: تسعى بلدية الخرج جاهدة في تقديم افضل الخدمات البلدية للمواطنين وذلك عن طريق احداث فروع خدمات من مهامها النظافة العامة ومسع الشوارع وتعهيدها ورشها وازالة العوائق وتوزيع مستلزمات النظافة العامة للمواطنين وكل مايهم المواطنين من خدمات وقد قسمت خدمات النظافة بالدينة ال

ة غروع هي: ١- فرع نظافة العقم والسليماتية ٢ ـ فرع نظافة العزيزية والخالدية ٣- فرع نظافة السعودية والفيصلية والعصامية والعالية والمنصورة غدمات القرى وموقعها اليمامة،

الشارع العام وقد عمرح طلرياض، الاستباذ/ عبدالرحمن حمد الجريد رئيس بلدية الخرج قائلا بأن البلدية اذ توضح ذلك للمواطنين لامكانية مراجعة هذه الغروع لتقديم تلك الخدمات دون اي تقصير وتأمل



عبدالرهمن الجويد رثيس بلنية الذرج من الاخوة المواطنين ابلاغنا عن اراتهم ومقترحاتهم تجاه هذه الخدمة وعن اي قصور في خدمات هذه الفروع لامكانيةً تلافيه وترجيهه الرجهة السليمة لان البلدية تستمد دائما من المواطنين فعاليات التعارن ومردوداته الايجابية.

سيتدافعون لشراء افكاره وحده .. لأنه لم يدرك واشار مدير تعليم البنات بالدوادمي سليمان صالح العبداللطيف في تصريح بعد أن الإنسان أصبح يعيش ب والخبر وحده بعد فشل ذلك الشعار القديم اليس بالخبز وحده

له ألى أن عدد الطالبات في المرحلة الابتدائية ٧٨٥٩ طالبة وعبد المدارس ﴿ الرحلة الإنتدائية ١٥٦ مدرسة وعدد الطلبات في المرحلة المتوسطة ١١٨٢ طالبة وعدد المدارس فيها ٢٠ مدرسة متوسطة وعدد الطالبات في المرحلة الثانوية ٣٧٦ طالبة وعدد الدارس ٧ مدارس ثائوية وعدد الطائبات بمعهد المعلمات الثانوية ١٣٧ طالبة وعدد المعاهد ثلاثة كما يوجد خمس مندوبيات هي مندوبية الجمش ومندوبية عليف ومندوبية نفى ومندوبية ساجر ومندوبية الغيضا.

٩٦٩٠ طالبة يدرسن

بمنطقة الدوادمي

بلغ عدد الطالبات بمدارس تعليم

البثات في منطقة الدوادمي التعليمية

واضاف مدير التعليم بان المشاريع التي تم تنفيذها بلغت ٢٠ مشروعا منها ١٤ مدرسة ابتدائية ومدرستان متوسطتان وعدرسة عشتركة متوسطة وثانوية ومعهد للمعلمات والثانوية ومبنى لمندوبية عفيف ومبنى لقسم التفتيش بعفيف. وذكر العبداللطيف بان هنك ٣ مشاريع بجري تنفيذُها حاليا وهي خمس مدارس ابتدائية

ومدرسة متوسطة. واختتم تصريحه بأن هذه المشاريع والزيادة في عند المدارس تعطى مدلولا لدى النطور الذي تشهده المنطقة في مجال التعليم والاقبال الكبير لابناء المنطقة في الإنضمام للمدارس والتزود بالعلم في شتى انواع المعرفة

تطن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة الميرية المنة للاشفار المسكرية عن رغبتها بطرح مشروع رقم ١٠٧/٥/٢ ونلك لنتفيذ المناصر التَّقية مبغى نصوير. موقع المشروع المدينة

وميكون ننك بمنافسة عامة بموجب الشروط وللواصفات التى يمكن شراؤها من المديرية العامة للاشخال المسكرية ادارة المساويع فسم المقود والمنقصات من . ب ٦٦٣٣ الرياض مقابل مبلغ (٢٠٠٠/ ريال) الفا ريال شفع بموجب شيك مصدق من بنك محل بفسم وزارة الدفاع والطيران والمُفتَسِية العملة المدينية العمامة للاضغال العسكرية وعل طالب الشراء تقيم مليل (١) صورة من السجل التجلري (٢) صورة من شهادة التصنيف ل اعمل المبانى (من الدرجة: (الخامسة) مع الفيلم باعمل مشابهة (٢) صورة من شهادة تصديد الركاة والدخل سارية المعول (١) صورة من الإستراك بالفرقة التجارية سارية للفعول. أ سروط الإشتراق بالمنافعة للشروط الإشتراق بالنافعة . ١ - يتم تسليم وثلاق المنافعة للشركات والمؤسسات المنتوفية للشروط السابقة من قسم المقود

والمناقصات بالبيرية العامة للاشفال المسكرية ونلك اعتبارًا من يوم الانتين ٢/١٩/٥٠٥١٥. الوافق ١١/١٢/١٢م (٢) سيكون عل المتنافس التقيد عند تقيم عرضه بكشروط والواصفات المبيئة في وثلثق المنافسة وكثلك بالاحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضعان المؤقت المُقْرة بولحد بللغة (١٪) من كامل قيمة العرض (٣) سيتم فتح المُقاريف ل تمام الساعة الحكية عشر من يوم الأربعاء ١٨/١/م٠٤١هـ الموافق ١/١/م١٩٨٥، وبناه عليه بلزم تقييم العروض قبل هذا للوعد والا أعتبر المتلدم متاخرا وسيستبعد من الاشتراك ل النافسة (1) يسمح للمتنافس أو من يغوب عنهم بموجب توكيل خطى مصدق من الجهات للخلصة بصفيور جاسة فتع المتنايف

تعلن المدرية العامة للشنون الصحية بالمنطقة الغربية عن بغينها في طرح مناسبة الإعلام المعربية عن بغينها في طرح مناسبة الإعامة المطبه المستشفى الشاطرة بعيني الديرية بجدة مصطحبين معهم الشروط والمواصفات عليهم مراجعة ادارة الخدمات العامة بعيني الديرية بجدة مصطحبين معهم صورة عن السجل التجاري منكور فيه نشاط نوريد الإعاشة الطهية المستشفيات والخبرات السبقة في مجل الإعاشة للطبية للمستشفيات داخل الملكة أو خارجها. علما بأن سعر المناسبة المستشفيات المناسبة في مجل الإعاشة المطبة المستشفيات داخل الملكة أو خارجها. علما بأن سعر المناسبة المستشفيات المناسبة المناس ١٠٠٠] لُكُ رِيل) وموعد فتح للطاريف يوم للسبت للوافق ٥/٣/٣٠ المـ الساعة العاشرة صيلحاً، و أخر موعد لتقديم العطامات. في نفس اليوم الساعة التأسعة صبلحاً، وعلى ذلك جرى

مالميانة وعصيايت ويسندويشان

علومایت .

فنع ښلئ .

معدبس جاليه

العاب المعال

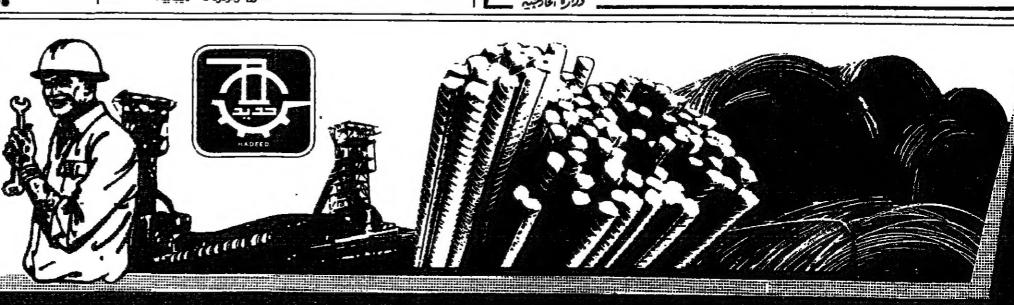
آ فمشة .

اعتربة

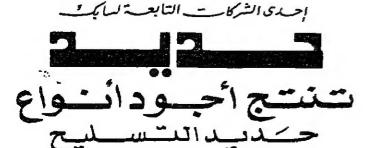
بحبصه ومكسوات

معايس نسائية وأطفال

ريس وسايات طل وصرف



الشركة السمودية للحديد والصلب



صب ١٠٠٥٣ مدينة الجبيل الصناعية ١٩٦١

٣ ملايين معونات نقدية و١٠

الشكوى من الروتين .. روتين

بينما كنت أسير في احد الشوارع والخواطر تعبث

ان مشكلة الانسان هي.. هي.. ولكن يبدو ان الاجداد ما اطلقوا هذا الاسم حتما.. فَهِل تَعْددت الاسماء لظهر واحد.. انها مشكلة واحدة ولكنها الزاوية التي نطل منها على الاشياء والطيف الذي نلقيه عليها .. ثم مدى بعد النظر وصدقه .. وعند توفر كافة الظروف الصحيحة سنكتشف انه لا مشكلة موجودة ولا الروتين روتين.. ولكنه صمت الفراغ الذي املى علينا ممارسة صبياغة الاسماء..

احدهم سنل عن الروتين فقال: أنه أمر لابد منه ليس لانه مفروض او موجود ولكن لان الحياة بدآت منه.. لا تستغربوا.. فهل رايتم احدا يلغى فكرة الزواج مثلا لانها روتين ابدي؟ او انه يكره تعاقب الليل والنهار؟

تعان وكالله الحرس الوطئي للمنطقة الغربية عن المناصة التلية. وقم المناقصة/ ١٤٠٥/٤/٦٤ - مسى المناقصة/ تأمن المحروفات والزيوت والشجوم اسبارات الحرس الوطني بالمنطقة الغربية - فيمة الشخة/ ١٠٠ ريال - لخر موحد لتقديم العطاء/ السبت 11.0/۲/۳۰ موحد فتح المطلوف/ الاحد 11.0/۲/۳۰ فعل راغبي الدخول في هذه المنافسة مراجعة وكالة الحرس الوطني بالنطقة الغربية (لدارة المنافسات) للحصول على الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ مائة ريال نقدا

بتلافيف دماغي، فجأة قفز الى ذهني ماركوني مخترع الراديو فقد كانت فكرته الاساسية ان الصوت لا يفني او يتلاشى في الفضاء او الفراغ بل انه محفوظ ويمكن استرجاعه .. وما صدقه احد ورموه بالجنون الى ان اثبت لهم صحة نظريته أه.. هذا هراء مالي ولماركوني.. الا انها فكرة جيدة،، فيا ترى لو انى حاولت جمع الاسوات كما حاول ماركوني ما الذي سيجد او يحصل؛ حاولت ثماني وجدت احرفا تتضارب وأخرى تتفاعل وغيرها في مجمسوعات و مالفت انتباهی سوی بضعة احرف تتبلور في مسامعی كما قطرات الندى تُتبلور على اوراق الزهر.. الفت بينها فاذا هي ـ روتین ۔ غریب ان تتبلور هذه الحروف دون غیرها في هذّه المعادلة الصعبة . . شكوى الناس وضبيقهم كان عاملا مساعدا في خروجها بسرعة من المعادلة.. ولكن لم؟.. مغفلون هم الذين يشكون من الروتين وكأنه مرض العصر.. الم يمر الروتين بمن مروا قبلنا في هذه الارض؟؟

روتين اسم لغير مسمى وهذد حقيقة ايمان السالم

اعلان عن منافسة عفة نوزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين فقط

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة البيرية المات الاسطل المسكرية عن رغبتها بطرح متروع رقم ٥/١٧/٢/١/٣. وذلك لتنفيذ المناصر التالية. مسالة ونظافة وتشغيل موقع المتروع الخرج

العامة للأشفال العسكرية ادارة المشاريع -أسم العاود والمناقصات صب ٨٦٣٣ (الرياض) مقابل

سِلِغُ (٢٠٠٠/ ريال) الفيُّ ريال تعقع بموجّب شيك مصنق من بنك محل باسم وزارة الْعقاع والطيران

وعلى طالب الشراء تأديم عليل ١ ـ صورة من السجل التجارى ٢ ـ صورة من شهادة التصنيف ق اعمل الصيفة (من الدرجة الخامسة) مع القيام باعمل مشابهة ٣ ـ صورة من شهادة تسديد

" - يتم تسليم وثائق المنافسة للشركات والمؤسسات المستوفية للشروط السابقة من قسم العقود

والمتقصات بتُلكيريةُ العامة للاشفكُّل المُسكِّرية، ونك اعتبارًا من يُوم السبت ٢/٣٤-١٥هـ. الموافقُ ١٩/١١/١٧ ع. سيكون على المتنافس التقيد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات

للببتة في وثائق المنافسة وكفلك والأحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان المؤات

المقدرة بولنند بالمائة ١٪ من كامل قيمة العرض ٣ ــ منيتم فتح للقطرسف ﴿ تعلم الساعة الحادية

عشرة من يوم الاحد14-0/7/14-14هـ الموافق ١٩/١١/١ ١٩٨٥م وبناء عليه يلزم تقييم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المتكم متأخرا وسيستبعد من الاشتراك في المنافسة ٤ ـ يسمح للمتنافس او

من ينوب عنه بموجب توكيل خطى مصدق من الجهات المُنتَصة بحضور جلسة أنتج الظاريف

وزارة المعارف

اسم الجهة وزارة المعارف. اسم المقافسة منافسة عملية ترميم وتدعيم القسم الحربي من قلعة مارد

بدومة الجندل بالجوف لعلم ١٤٠٥/١٤٠٤مـ رقعها ٢٦. قينتها (٥٠٠) خصصالة ريال. لخر موعد لتقديم العطامات تمام للساعة اللقية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٥/٣/٣٠هـ موعد فتح

وزارة المعارف

اسم الجهة وزارة المعارف، اسم المتافسة متافسة طباعة وتوريد الكتب المرسية لجميع المراحل

للاعولم القادمة ١٤٠٠. ١٤٠٦. ٢٠٠١ عسرقمها ٢٠. ليمتهاز ٢٠٠ خمسماتة ريال. لخر موقد لتقديم المطاءات ثمام الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء للوافق ٢٣/٣/١هـ ١٤٠٥م موعد فتح

تمان ورارة المعلوف عن رغبتها وطرح تنفيذ الشبكة العهربانية لاجهزة التكييف بسبني

معالي الوزّير . وقم المناضة/ ١٥٣/م ش _ اسم المشروع/ الشبكة الكهرمانية لاجهزة التكيف بمبنى معالي الوزير ــتريخ استلام المستندات/ ١٤٠٥/٢/٢هـــ لخر موعد لتقديم المطامات/ ١٤٠٥/٤/٣هـــ

فعل جميع المُقَوِّلِينَ السعوديينِ المصنفينَ والراغيينَ في الاِسْتِراكَ بَهِذُهُ لِلْنَافِسَةُ الْتَقَدِم لادارة المنافسات وعلود الشريع موكلة الوزارة للمشاريع لاستلام المستندات وفق التاريخ الموضح اعلاء مع مرادات الأحراء الله:

ان يتمتع القاول بسيرة حسنة حسب سابق تعامله ولم يسبق سحب مشاريع منه بسبب الاخلال

تعديد اعلان المنافسة رقم ١٤٠٥/٤٠٤/١٦

بمنطقة حائل _ الشئون الادارية .. قسم المستريات _ الجبة الماته ادارة

ألتعليم بمنطقة حفيل _ نوع المناضعة/ بناء سنة فضول بعدرسة الثقافة بيقعاء - رقمها/

١٤٠٥/٤٠٤/١٦ _ قيمة الشروط/ ٥٠٠ ريل _ لخر موعد لتقيم العروض يوم السبت ١٤٠٥/٣/١٦مــيدلا من الثلاثاء ٢٧/٣/٥١٥مــوموعد فتح الظلريف/ الساعة العظرة من يوم

اعلان منافسة عامة

للعؤسمنات والشركات المستقة

السعودية بجدة بالناقصة للعامة. قعل واغيى الآشتراك في هذه الناقصة الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة الناقصات بالسعودية بالبنى الرئيسي بجدة مع تقيم اوراق التاهيل ومنها شهادة التصنيف على الا تكل عن الدرجة الرابعة واخر موعد لتقديم العطامات هو يوم الاحد ١٤٠٥/٣/١٠ للوافق ١٩٨٤/١٢/١ وستقلع العطامات يوم الاثنين للوافق ١٤٠٥/٣/١ ١٤٠هـ

تُعلَيْ أَهِلَانُهُ لِلْمُعِنِّدُ لَلْمُعُورِةً كَيْ مَنْاهَمَهُ الأَثَارَةُ بِالْآثَرِيكُ لِمِعْنَى مَنْاطَقَ لَلْمَيْتُ الْمُتُورِةُ عَلَى الْمُلَّمِّ الْمُعْنِينَ الْمُثَامِنَةِ لَلْمُعْمِولُ عَلَى كَرَامَةُ فَعَلَى مَنْ يَرِغِي الْمُحَوِّلُ فَي الْمُلِينَةُ لَلْمُعْلِمُونَ مِنْ الْمُعْمِلُونِيةً مَقْلِمُ (١٠٠ وَيِلُ الْمُعْرِفِيدُ وَلَيْمُ وَعِدْ لِتَعْمِمُ الْمُعْلَمِينَ الْمُعْلَمِينَ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِمُونِ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ لِعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِعْلِمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِقُلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُع

مو يوم ١٤٠٥/٢/٦٢هـ على أن كون دلخل ظرف مفلق ومختوم بالشمع الاهمر وموجد فتح المقاريف في تمام الساعة العاشرة من اليوم الثال لتأديم العطامات والله وفي التوليق.

قطن وزارة المُلقية والاقتصاد الوطني عن تاجيل موعد تقديم عظمات مناسة مناسة مناسة والدورات المرادة وصيانة وتشفيل مجمع مبنى الوزارة الرئيس وملحلقة الى يوم السعت ٢٩-١٠/١٥هـ وسوف نفتج المطامات في تمام الساعة العائرة من صباح اليوم المثلق حسب تقويم ام القرى.

تطن الديرية العابة للشلون الصمية بالنطقة الغربية عن رغبتها (طرح

كل من المصنف المعيد.. اسم المُفاقسة ١ ـ عملية انشاء مينى لدارة مستشفى المعهر المسعى يجدف تاريخ البيع ٢/١٦. تاريخ فتع المُظارف ٢/١٦، اللهمة ١٠٠٠ ربال ـ اسم المناسسة ٢ ـ انشاء وتجهيز مختبر الغيروسات في المنطقة الغربية، تاريخ البيع ٢/٣٤، تاريخ فتع المظاريف ٢/٢٤، القيمة ١٠٠٠

ريال. ولشراء هذه المنافسات، عل جميع الشركات التقم بطب تلميل شراء المنافسة والذي يجب الإلتزام به قبل شراء المنافسة ويشترط لحضار صورتين مختلفتين نشرت فيها هذا الإعلان عند التاليم. مع ظعلم أن فتح المظاريف سيكون أن تمام الساعة المقشرة من صباح اليوم للمعد لفتح الظاريف

تعلسن عن رغبتها في طرح عملية/ التشغيل والتطاقة لسكن للضيفين بعيت

T/YSia

الملكة العربية السعودية/ وزارة المعارف _ ادارة التعليم

المظاريف شمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٠/٣/١٥ـــ

تاريخ فتع المعاريف/ ١٤٠٠/٤/١هـ _ قيمة المستندات عند البيع/ مجانا

مع مراعاة الشروط الإثنية.

-- 15.0/T/1V -- 316-

الخطوط العربية السعودية

بالعقود البرمة معه بهذه الوزارة.

المُطَالُونِك تَمَامَ السَاعَةِ العَاشِرةِ مِنْ صَبَاحِ الْأَحَدُ ٱلْمُوافِقُ ١٤٠٥/١٨هـ

الرَّكاة والدخلُ سارية المفعول ٤ ـ صورة من الأشتراك بالغرفة التجارية سارية المقعول

والمقتنية العامة المبرية العامة فلاشعل العسكرية

سروها ودباوه

ت الذي يمكن سراوها من د

النادي الإدبي. _ لم استقل ولم احل للتقاعد بل

منحت اجازة شهرا ونصف ولكن عمل الجمعية بل الواجب الوطني يتطلب منى ان ابقى على رأس العمل بالجمعية اثناء اجازتي لاسهل عملية صرف المعونسات للمحتاجسين ولاهيىء امكنة المشاريع التربوية آلاجتماعية لفتحها مبكرا كروضة الاطفال ومدارس تحفيظ القرأن الكريم

وتأهيل المرأة. وفقا لتوجيهات مقام وزارة العمل والشئون الاجتماعية التي رعت تطور هذه الجمعية. ● الى اى مدى وصطتم بهذه

المشاريع؟

منَ معالى الرئيس الامير ابراهيم بن عبدالعزيز بن ابراهيم ويمشأركة من الشيخ عبدالله بن محمد بن عفتان قامت الجمعية بتهيئة روضة الاطفال ويدات التسجيل بها وعينت لها المديرة والمدرسات والباحثة

والتجويد.

. برعاية من وزارة العمل ويتوجيه

كلنة الملك فيصل الجوية

العقود والمناقصات:

رقم المناقصة (٨)

تعلن كلية اللك فيصل الجوية عن طرحها في مناقصة عامة عن للبيئة بعظيه يعوجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم العقود والنظاميات. وتقبيم العطامات لكلية اللك فيصل الجوية العاود والناقصات مختوعة بالشمع الاحمر مع

٢- أنشاه مبنى سكني تجاري من ثلاثة ادوار شرق موظف الحجاز بالرياض مصطح مبانيه

بالشعيس أول شارح عُسر والتي يمكن الحصول عليها مُقابل مبلغ والرّه (٢٥٠٠٠) ريال للنسخة الراحدة تسدد بشيك مصدق على أحد البنوك للحلية صادر باسم وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون السلجد ويشترط أن تكون العطاءات مصحوبة بصور لاستندات الاتية سارية للفعول شهادة الركاة والبخل

٧- شهادة الإشتراك في الغرفة التجارية
 ٦- شهادة الليد في السجل التجاري
 ١- شهادة صابلة الإعمال

هـ شهادة تعمليف بالفقة الرابعة اعمال للقاولات

الاحمر ومكتوب عليه اسم المقاول والمتأقمة. وقد تحدد أخر موعد لاستلام العطامات الساعة الواحدة بعد ظهر يوم السبت الموافق ٨٤/٥/٤/٨. وستفتح للطاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم الثالي في جلسة علنية.

تعان أدارة تعليم المنات عللدينة المنورة عن مناهة نظافة وصيلة الدارس المستاجرة وعدما (٥٠) مرسة لبقة ألعام الدراس ١٠٤/٥٠٤، هـ وحيث أن الإعلان للاكور لم يتم يجميع الصحف في حينه وأن الصحف التي قاعن بالنشر لم تكور الإعلان لدة السبوع وذلك وفقا لما نص عليه الإمر السلمي الكريم رقم ١١٠٤/١٠/١ في ١٠٤٠٤/١٠/١٤ من بدء المناه المرصة للجميع ولضمان نشره في جميع الهذا فانه الطلاقا من بدء المناه المراسد المجموع ولضمان نشره في جميع المناه المراسد المناه المن المبحف فقد تم تاجيل لخر موعد لقبول الطلبات الى يوم الثلاثاء ٢/١٩/٥٠/هـ بدلًا من يوم 14.0/۲/۱۲ هـ، وسيكون فتع للظاريف يوم الأرمعاء ٢٤٠٥/٢/٣٠ هـ فعل الراغين في الدخول في هذه المثالمة من لم يتقدموا بعروضهم مراجعة ادارة تعليم البنات يألدينة شعبة للحاسبة للحصول على الشروط وللواصفات الخاصة بذلك مجانا اما للؤسسات التي سبق لها الحصول عل الشروط ملاحظة نَّلك كما يجب لن يشتمل العطاء عل:

ب سحة السعب بمعربة سبورية سبورية المعرف المعرف المعرف المستقدة تمنيف في اعمل التظافة والمعينات سارية للفعول من قدرة للؤمسة البشرية
 ١- خسان بنكي ١١/ من قيمة كامل العطاء حتى نهاية العام الدراسي وعام بالنسبة الدارة الوحدة الصمية. ويكون الضمان من بنك معتدد وساري المعول لدة أربعة أشهر.

تاريخ فتع الظاريف. _ يُجِبُ تَقْيَم عَيْنَاتَ أَوْ كَتَالُوهِاتَ لَكُلُّ مُنْكَ.

السجل التجاري. هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاه يرد دون استيفاه كل او يعض هذه الشروط علما بان لقر حد، ومن حق موربر- رسم من من الموافق ١٤٠٥/٣/٣٠هـ موعد المول المطامات هو يوم المبت الموافق ١٤٠٥/٣/٣٠هـ ومتاتج للظاريف بالدارة الملية في تمام الساعة الماشرة بالتوقيت الزواق من ظيوم الذي يليه

الامين العام «أ الريفاش »

اجرى الحديث حمعان الكرت

فاعلو الخير كثيرون في بلادنا المعطاء لأن امتنا الاسلامية في هذا العصر المبارك تميل الى حب فعل الخير ومساعدة الذين لايسالون الناس الحافا.

and the second second

ولمعالى امير منطقة البلحة الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز ابنابراهيم الدور الفعال في انشاء الجمعية الخيرية بالباحة في عام ١٤٠٢هـ حيث خطت خطوات موفقة بجهد ابنائها المتوج بالتوجيه المتواصل من قبل معالى امير البلحة ورئيس الجمعية وفضيلة نائبه الشيخ عبدالله بن عبيد رئيس محلكم منطقة البلحة حتى وصلت الجمعية الى الهدف المنشود.. وحرصاً من جريدة الرياض على اعطاء القارىء الكريم فكرة شاملة عن هذه الجمعية كان لنا هذا الحديث مع الامن العام لجمعية البر الخيرية بالباحة الاستاذ سعد عبدالله احمد المليص.

> • اراكم تداومون صيلحا ومساء بالجمعية منذ اكثر من شهر فهل أستقلتم من التعليم او احلتم للتقاعد حسب طلبكم السابق للتفرغ للتاليف والنشر وتاسيس

الاجتماعية. اما مدارس تجفيظ القرأن الكريم فقد بدأت لجنة فتح المدارس بالجمعية مشكورة بمتابعة فتح المدارس المذكورة وتم تعيين الاخصائيين لها في القراءات

ويذل الاخوة اعضاء مجلس الادارة جهودا مشكورة في تقنية العمل وتنميته.

 کم تقدرون مصروفات الجمعية من المعونات العينية والنقدية اعتبارا من

وامام الجامع في كل منطقة. الامارات للاشخاص الذين لا

الجمعية علموس؟ ـ ان الحسنات يذهبن السيئات

(هذا شعار ابناء المنطقة الدافع لهم بمشاركة معالى امير المنطقة ق تأسيس هذه الجمعية في علم ١٤٠٢هـ.. الا أن عطاء أبناء المنطقة الذين يعملون في خارجها عطاء طبيا يزيد عطاء بعضهم عن مليون ريال سنويا كعطاء الاخ محمد على الحمراني وكيف لا يكون هذا العطاء من ابناء المنطقة وفيرا وصاحب فكرة التأسيس معالى امير المنطقة يزيد عطاؤه عن هذا الكم من جبيه الخاص عدا مايقوم به معاليه من اتصالات بميسوري ابناء مملكتنا الطبية بقلعه ويلسائه ويشخصه. للاسهام في هذا العمل الانساني الاجتماعي الذي هو اكثر منه واجبا اسلاميا.. كما لايفوتني هنا مايقوم به فضيلة نائبه رئيس محاكم منطقة الباحة الشيخ عبدالله بن عبيد من اتصالات شخصية باهل الخير للاسهام باموالهم ق هذه الجمعية... فتصل الساهمات الى الجمعية يسخاء اضافة الى مايقوم به فضيلته من توزيع خارجى عن الجمعية كمساعدات طارئة للمحتاجين من نقود عاجلة تصله من اصحاب الخير ياسم فضيلته الشخمى لا باسم الجمعية فيتم صرفها باشتراكنا مع فضيلته كمساعدات فورية للأشخاص الذين لاتتطلب معاملاتهم اجراءات

, e. . . A

اصحابها المتبرعين سيما وأن بعض العوائل بتحرجون من عرض حاجتهم للجمعية - فهذه المبالغ الجانبية توصل الى جدهم دون حرجهم فجزى الله العاطي والوسيط خير الجزاء. • هل يشارككم في خارج المنطقة من ابنائها في العمل والدعوة الى

جمعية البر الخيرية بمنطقة الباحة. تقدم خدمات جليلة للمواطنين.

رغم عض الحضعية القصير الأ إن خدماتها عامة ومواردها جيدة

المسئولون في الباحة يولون الجمعية عنايتهم وفي مقدمتهم معالى امير المنطقة

عَ أَسْتَتُمَارُ فِهُ مِنْفَتُهَا أَهِلَ ٱلْخَرِ لَتُسِتَّفِيدُ مِنْهَا الْحَمَعِيةُ كَمُورِدُ لَهَا

مدى ماهي قائمة معالى الشيخ السيد حسن عباس شريتلي. • علمت انكم ستنشئون قسما يبداخل الجمعينة للتخطيط والاستشارة لاي نوع كأن من الشاريع يقوم بها محسنون من

اعتام المنطقة؟ _ نعم ستقوم الجمعية بتوجيه من معالى الرئيس وفضيلة نائبه يتأسيس هذا القسم وسيشغله نخبة تربوية محتسبة من ابناء هذه النطقة الذين تمت الوافقة عليهم من قبل مجلس الادارة وهم: ١ _ الشيخ عبدالرحمن احمد الدهري، مدير التقتيش الاداري

بتعليم الباحة ٢ _ الشيخ عبدالهادي احمد العمرى، مدير تعليم البنات. ٢ ـ الشيخ احمد احمد المليص المفتش الادارى بتعليم الباحة ٤_ الشيخ محسن سعد

الزهراني المفتش الادارى بتعليم ٥ الشيخ عبدالخالق مديس رئيس شئون الوظفين بتعليم الباحة ٦ ـ الشيخ ناصر على بشيه مدير

ثانوية السروات ٧ _ الشيخ محمد عبدالله غنام مدير ثانوية بني طبيان ح وأخرون ستستعين بهم الجمعية

ف تخطيطها وتطويرها... • كان محلس الإدارة قور صابقا بالمنطقة وخارجها فماذا تم حول ذلك؟ ومأهو تخصصها؟

_ وافق المجلس المذكور كما ذكرتم على فتح الفروع، أما فروع داخل المنطقة فستعمل كأقسام ترتبط يهذه الجمعية للدراسة والبحث وتوزيع المعونات وكلهم عاملون

واما القروع بخارج المنطقة فتسند ليعض الاخوان لأستحصال الاشتبراكيات والتبيرعيات من المحتسبين واستلام الهبات العينية سواء كانت اراضي أو غيرها لصالح

الجمعية. كنتم سبق وان كونتم اعضاء التادى الادبى للبلحة ورفعتموه لسمو الرئيس العام لرعاية الشياب فعادًا عن هذا النادي؟ - النادي الادبي عبء كبير يتطلب جهودا كبيرة من الاخوة ابناء المنطقة زقلا وافق صاحب السمو الملكى الرئيس العام على دراسة

-- 31/15.3/4-هذا المشروع وتنفيذه. الا اننا وعسى أن نخرج من هذه الحياة اشتغلنا نحن والزملاء بمشروع وتحن لانطالب احدا ولا احد الجمعية التي لها صلة بالحتاج

اسم المنظمية/ غسيل وكوي ملابس الطلبة _اليمة النسخة/ مجانا _ لخر موجد لتقييم العطامات/

١- ضمان بدائي بواقع ١/ من قيمة العطاء ٢- شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول ٣- صورة عن السجل التجاري الد الاشتراك بالغرفة التجارية

موعد فتح المُظلِّريف يوم الأربعاء للوافق ١٤٠٥/٣/٢٧هـ وذلك حسب تكويم لم اللري. ٢/٢٩٠٨

تمنن وكالله وزارة الحج والاوقاف لشئون المسلحد عن طرح تلاته مشروعات لتعمير معض اراضي الاوتاف بالرياض وعنيزة في الناقصة العامة وبياتها: ١- انشاء ست ظل سكنية كل منها من طبقين في منطقة السليمانية بالرياض مسطح مبانيها

٣ـ أنشاه مبنى سكني تجاري من دورين على شارع الملك فيصل بمدينة عنيزة ومسطح مبانيه وذلك بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والموجودة لدى لدارة الاستثمار بهذه الوكلة

- ضمان بنكي قدره ١٪ من قيمة المطاء
 ويراعي أن تكون الإسعار الإفرادية مدونة في العطاء رقما وكتابة وإن تكون الصفحات موقعا عليها ومختومة وتقدم للعطامات أل سكرتير المناقصات في ظرف مفلق غير شفاف مختوم بالتسم

وبالله التوفيق.

اعلان عن تاجيل مناقصة

ا. نُسْفة من للسجل اللهاري ٢. نسخة من شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول ٢. نسخة الانتساب بالغرفة للتجارية سارية المفعول

تعلن ورارة الإعلام عن رغبتها طرح عملية تضغيل وصبالته لجهزة محطة رأس الزور شمل مبيئة النمام بالنظمية العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة اللقية بالوزارة بعد توريد مبلغ خصصفات إلى مندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة، بعلُ السادةُ الراغبين الدخولُ لِ هذه المناقصة تقديم عطاماتهم داخلُ الرف مختوم بالشمع الاحمر على أن يكون العطاء مستوفياً لما يل: _ يعنون القرف بلسم مدير الادارة المائية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة

ـ يكون العطاء من اصل وصورتين ـ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسعيد الزكاة والدخل سارية للقعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الإستراك بالغرطة التجارية سارية للقعول لعام

-412-0/11-1

- يكتب على الظرف وجميع محتوياته رام الناقصة ـ اذاً كُنْ المَطَّاء مُقدما مِنْ وكِيلٌ يَجِب لن يَرِفَق توكيل شرعي من صلحب المطاء الصغر بأسنه

وللاعلام جرى نفره

۲ ـ حملة ۱۷ سيارة ارز سعة ١٤٠٤/٧/١هـ الى يومنا هذا؟ كل سيارة ٢٥٠ كيس شوال عدا سیارتان سعة کل منهما مایزید عن ـ بلغت المعونات النقدية مايزيد عن ۵۰۰ كىس وكذلك ملابس. ثلاثة ملايين ريال استفاد منها اكثر ٢ ـ كل هذه الارزاق لقطاع موظفى التعليم وموظفى الدوائر

السراة ومثلها لقطاع تهامة. ● كيف قمتم بتوزيع هذه الكميات الطبية وكثرة الإعداد على المحتلجين في انحاء المنطقة

الاستلأ سعد عبدالله المليص

الامين العام للجمعية

من الف اسرة اما المعونات العينية

فتزيد عن عشرة ملايين كلها

صرفت لاصحاب الصاجة من

مواطنى هذه المنطقة ولاترد

الجمعية احدا من المحتاجين من

غيرها بل صرفت لهم واستقاد منها

اكثر من خمسة ألاف اسوة

بلغنی ان معالی السید حسن

عباس شربتلى زود الجمعية

بارزاق جديدة غير التي زود

الجمعية بها في رمضان ١٤٠٤هـ؟

ـ نعم قد زود معالى الشيخ السيد

حسن عباس شربتلي جزاه الله

خيرا هذه الجمعية في شهر محرم

۱ ـ حملة ۱۵ سيارة سكر سعة

١٤٠٥هـ بالتالي:

كل سيارة ١٦٠٠ قطعة

المترامية الاطراف؟ _ تفضل معالى الرئيس الامير ابراهیم بن عبدالعزیز بن ابراهیم امير منطقة الباحة وزودنا بالسيارات اللازمة من سيارات الامارة التي تتقل الارزاق الي المناطق الفرعية لتوزع من قبل لجنة قوامها امير المنطقة الفرعية وقاضيها وهيئة الامر بالمعروف

اما تهامة فقد تفضل معالى المتبرع الشيخ السيد حسن عباس شربتلي وبعث الارزاق مشكورا رأسا لمناطق تهامة بعد ان كلفت المناطق الفرعية بتهامة من قبل معالى الرئيس امير منطقة البلحة باستقبال الارزاق وتوزيعها بموجب لجنة مماثلة للجنة السراه على المحتاجين ونقل الارزاق بسيارات

يستطيعون الوصول الى مقر التوزيع. ● هل لعطاء ابناء المنطقة في هذه

ملايين عينية تلقتها الجمعية

التبرعات؟ _ نعم وكل ابناء هذه المنطقة والذين يعملون خارجها يقومون بعمل مبرور تحاد جمعيتهم. كما يقوم بهذا العمل النبيل من

نفس المنطقة معالى الرئيس الشيخ ابراهيم وين عبدالعزيز ابراهيم وقضيلة نائبه الشيخ عبدالله بن محمد بن عبيد وكل الاخوة اعضاء مجلس الادارة كالشيخ المهندس/ محمد حمدان عطية رئيس البلدية بالباحة والشيخ الدكتور فهد الحارثي مدير التعليم والشيخ محمد بن يحيى رئيس هيئات الامر بالمعروف بالباحة والشيخ عثمان بن سويعد شيخ بني كبير والشيخ محمد احمد الزهرائي مديز المالية السابق والشيخ عبدالله عبدالخالق رئيس بلدية بلجرش والشيخ على بن صالح السلوك مدير شئون الموظفين بالامارة والشيخ عبدالعزيز

عبدالهادى شيخ بنى عبدالله والشيخ احمد بن على الفقيه الاقندى مدير التفتيش بالمحاكم والشيخ سعيد بن على مدير الوحدة التعاونية بالباحة وكذلك بشاركنا في العمل طاقة بشرية من أصحاب الفضيلة القضاء بالنطقة واصحاب السعادة الامراء الفرعيين والاخوة

الحكومية. واننى اذ اسبهمت في ايضاح عدد العاملين معنا في الجمعية انما ليعلم الجمهور الكريم ان هذه الجنود المجهولة تعمل في خدمتهم وما انا الا فرد واحد اعمل مع هذه الطاقة البشرية الطبية في خدمة مجتمعنا السعودي ولنا ف عاملنا المفدى اسوة في خدمة هذا المجتمع السلفي الطيب حيث لم يهنأ حياته حفظه الله الا ف خدمة شعبه الوفي الذى يدين يولاء سلفيته متعنا الله

بحياته واعانه الله على اداء مهمته وانه لجدير بها. هل نديكم طاقة بشرية عاملة بالإجر الشهرى من السعوديين والمتعاقدين؟

_ نعم لدينا الآتي: ١ ـ ثلاثة اشخاص في الشنون المالية والمستودعات ٢ ـ شخصان في قسم البحث الاجتماعي.

٢ - شخص في الرعاية والشاريع ٤ ـ شخص في الاتصالات. ٥ _ مستخدم

٦ _ سائق هذه الطاقة بعاليه تعمل بالادارة وكلهم متعاقدون عدا اعضاء فريق العمل منهم محتسبون بدون اجر وهم سعوديون وعددهم خمسة من

اعضاء مجلس الادارة. · كذلك عندنا عاملون للمشاريع الاجتماعية ومدارس تحفيظ القرأن الكريم يزيد عددهم عن ٢٠ عاملا بعضهم بأشر العمل والبعض الآخر في الطريق الى العمل وكلهم

 لاحظت أن الجمعية تميل إلى تشغيل غير السعوديين فما هو

- مع احترامي وتقديري للإخوة السعوديين واحبد أن يعملوا معنا في جمعيتهم ألا أن الجمعية في بداية التأسيس وليس لها موارد ثابتة عدا مايجود به المحسنون من معونات مالية وعينية ومن هنا فضلنا ان يعمل متعاقدا براتب مقبول قد يكون جزءاً من عشرة اجزاء راتب السعودي حيث ان اصحاب التخصصات السعوديين تزيد رواتيهم عن مسلاخيات هذه

 هل عندكم مشاريع انشائية تكون كمورد ثابت للجمعية؟ - نعم عندنا الشاريع التالية: ١ - مشروع استثماري على

الارض المنوخة الجمعية من بلدية الباحة وسيقوم بالانشاء وطني

and the second s

معالى الثنيخ ايراهيم ين إبراهيم محسن وهو الشيخ خلف جماح. امع اليلحة ۲ ـ مشروع استثماری علی الارض التي ستمنحها بلدية بلجرشي للجمعية وسيقوم بانشائها القائم والمعتر. فقد اخدت وقت المواطن الاخ سعيد بن على بن تومة الاخرة كله الا أنه ف الارته الاخيرة وزملائه من ابناء بلجرشي. يدأت العملية تأخذ طريقها الى ۳ _ مشروع انسانی وتربوی البروز وسيكون ومن ضمن مشاريع دار لحضانة الاطفال اليتامي هذه الجمعية وفي نطاق قسم وسيقوم بانشائه وتكاليف العمل التخطيط والاستشارة وستعمل التريوي الاجتماعي بداخل الدار الجمعية على انخاله ضمن

مشاريعها اذا ماوافق معالى الرئيس الذي هو إصلا رئيس في التشبكيل لهذا النادي. ● الشائع ان خدماتك ستعار للجمعية وهل عندك رغية في اعارتك للعمل بالجمعية؟

_ لقد قمت يهذا العمل المضنى بالجمعية ابتغاء وجه الله والدار الاخرة باعتباره عملا وطنيا واكثر منه كعمل وطنى عمل اسلامي يحتمه علينا ديننا الحنيف.. وتأثرت باخى معالى الرئيس واخى فضيلة تائيه في المداومة على هذا العمل النبيل وصبرهما على القيام بما

تتطلبه هذه الجمعية من اعمال تفوق قدرة الشخص العادي. ولكننى لا ارغب في اعارة خدماتي لهذه الجمعية البتة لامور ۱ ـ اننی منذ عام ۱۸ وانا

اطالب مقام وزارة المعارف لاحالتي للتقاعد/ لاتابم دراسة ابنائي ويناتي الذين يشكلون كل مراحل التعليم بالداخل والخارج لمن يتابع تحصيك الدراسي لرسالتي الملجسيتي والدكتوراه من ناحية ولكى اتمكن من تثفيذ مشروعي الشخمى التربوى والثقاق للتأليف والنشر والترجمة في اطار المدارس والمطابع الريحانية.

ولقد امضيت ثلاث سنوات تقريبا بهذه الجمعية الطبية انقطعت فيها عن كل عمل شخمي حتى حاجة افراد عاتلتى كدت اهملها لانشغالي وبهدا العمل الخيرى النبيل. وهذه المدة كافية وارضتني بتشجيع من زملائي باننى اديت ضربية بلدى التي هي فرض على كل وطنى وتدعو اليها حكومة جلالة العاهل المقدى. اقتداء بسنة المصطفى عليه الصلاة

والسلام حيث قال: (من امسى واصبح لايهتم بامور المسلمين قليس منهم) او كما قال عليه الصلاة والسلام

وبعد هذه المدة لا اتمكن من مزاولة هذا العمل للاسباب التي أوضحتها أنفا ولى أمل كبير أن زملائي اعضاء مجلس الإدارة ان يقوموا محتسبين بهذا العبل عند عقد الجمعية العمومية واجراء الانتخابات في السنة المالية الجديدة

تعان وكالة المراس الوطني بالنطقة الفرابية ان البيع سوف يتم ق المتن . ١ ـ ق عصر يوم الاحد للوافق ١٤٠٥/٢/٣٥ الساعة الرابعة سيكون البيع في معسكر مندّح المبيانة والنقل بأم السلم مقابل مستشفى لللك خلاد في مستودع الرجيع (والبيع عبارة عن سيارات متنوعة لورد ودودج وسفر وسيارات صفيرة وجيوب لاندروفر ومكان كارباء كاربار وبعض ادوات المبلوك ورد المبلوك والمردع وأورد). المبلوك متنوعة الماد ودودج وأورد). ٢ - في عصر يوم الثلاثاء للواقق ٥/٣/٥/٩هـ المباعة الرابعة سيكون للبيع في معسكر مبلاح المبلقة والنظر بالملاقف بجوار الورشة العسكرية للحرس الوطني بالجوية (والبيع عبارة عن

سيارات متنوعه]. 7- في عصر يوم السبت للوافق ١٤٠٥/٣/١٦هـ الساعة الرابعة سيكون البيع في ورشة العرص الوطني بينيع على طريق ينبع بدر بالقرب من للميتة الصناعية (والبيع عبارة عن سيارات متنوعة). 2 - في عصر يوم الإربعاء للوافق ١٣/٣٠هـ ١٤١هـ الساعة الرابعة سيكون البيع في ورشة العرس الوطنَّى بالنبيَّةُ النَّورة على خَطَّ الطار باللرب من المعارض (والبيع عَبارة عن سَيْراتُ مننوعة) لعلى من يرغب القراء التواجد في الأمكن والازملة للحددة بعليه علما أن القيمة تبغع تك! والدلالة على القطري والله المواق.

اعلان منافسة عامة

للمؤسسات والشركات المسنفة تعلن الحُطوط العربية السعودية عن رغبتها و طرح علية/ التعفيل والنظالة لمكن للضيات بسينة السعونية بحدة بالناهمة العامة والنظافة اسكن الصيعت بعيده مسعوديه بجده بسعمه سعب المراق المستخدم المستخدم

7/7474

نعان أعادة المدعة المنورة لجميع للؤسسات والشركات التي اللهت بشراء شروط وواصطلت مناهمة النشاء مبنى الأماة الرئيس والجاري الاعان عنها في المسطلة المنابة بن عدم المعلية البلة المنجة على النظام وارجة المسليف المطوية هي المرجة المنابقة على المرجة المنابقة على المرجة المنابقة المنابقة عن المنابقة عند المناب ولفر موعد لتلميم فلعطامات هو يوم ١٥/٥/١١هـ وللاهمية جرى التنويه والله وي التوانق

و0000000 محمد عبدالاله العصار 000000000

بالحواس الخمس..

الحقائة. أو .. كمية القيم المثل .. تجد اندادا لها على مر

العصبور ينصبون انفسهم وكلاء ومدافعين والسنة تملأ العالم قبحا

وصحب لتخفت معها أصوات الشحارير.. وتشوه تجسيدات

منزعة الانسان، نحو تشكيل طموحاته الصغيرة.. والعملاقة..

اجد له اسما في قاموس الرأس يعيش في الكهوف والمغاور.. فاذا

فاجآه حيوان كاسر تحجم جسمه الصغير حين تبرز اشواك جلده

نافرة كالسكاكين.. وينقض بسلاحه الفتاك السريع التأثير

وتكدر حالهم وانقلبت أساريرهم الى مأتم ما لم تنفث رغباتهم

ينافقون رغم الاشياء الجميلة التي تقاوم الفناء في اعماقهم

ويعلمون بوجودها وصدقها.. ولكن لا يَّاس من إجهاضها ووأدها

مادامت لا تتوافق مع بوادر طموح مريض يتأكل فيأكل معه

هؤلاء.. أقرام ايها الاعزاء.. ولدوا اقراما ليعيشوا امواتا بين

الناس لا تستحثهم بواعث الجمال ولاتثيرهم كوامن الخير

والشاركة في الاصلاح داخل المجتمع.. تجدهم يشيرون أحيانا

الى الاخطاء التافهة اخطاء الناس.. ويهدمون مع ما انهدم في

ذواتهم قصورا تعرش في ارجائها ـ الكائنات ـ المعينة على

التنفس واستشعار الجمال .. وليسوا مقصودين في هذا الجدل

ليكون اطارا أخر تجرى عليه نفس العربة.. ولكن رسوم الدمامة

ومحاضرات الخ هذه القائمة الطويلة.. جدا جدا والتي هي بنات

الحقيقة او _ القيم المثلى _ المجنى عليها .. كلها لم تعد تحدد

هوية للأذن حين تسمع والعين حين تقرا وتشاهد انها سلسلة

مضافة الى عقد المجتمع بلا خيط تتأزر فيه ليكتمل العقد _ ويسر

● .. كتب.. ومسرحيات.. اقلام وموضوعات.. مسلسلات

المتآلقة فيهم هي المعنية بهذه التوترات !!

نفوسهم ويسحق كل بذرة صفاء ونقاء بقيت فيها:

اولتك الـ «هؤلاء» لا يرون السؤدد والاخاء الا ونغص عيشهم

هؤلاء يصغرون ويتقرمون في دواخلهم.. كمخلوق شوكي لا

وكالات الانباء العالمية مثل حفار القيور تمامات تنشط اعمالها، اثناء الازمات والحوادث والحنروبء فتبعث مسراسليها أوتضساعف نشراتها، فيزيد بريقها، وتشتهر اكتر، وتكسب اكثر. وييدو لي ان وطننا العرب اصبح من زمن بعيد مو مزرعة البرشيم التي يرتع قيها ألحمار الوحشى اللون الذي اسمه وكالات

الانباء العالمية

تتلاحق فيه الفثن والمن

والرزايا.. بعضها اثريعض في انتظام عجيب.. والشتائم تفرقم في سمائه كل يوم كأنها اصوات الصواعق في مواسم الامطار الصُديدة. والمأسى المضحكة النكية كثيرة بحمد الله الذي لايحمد على مكروه سواه.. فقى الصباح تأتيك وكالات الانباء بخبر مثير عن وحدة او اتحاد بين قطرين عربيين أو اكثر، وفي للساء تنقل الوكالات تقميها خبرا عن مناوشات وخلافات وصدام على الحدود بين ماتين الدولتين اللتين اتحدثا في الصياح، فتضحك وتبكى، وتعاول شد شعر رأسك لتنتفه كعادتك، فلا تجد شيئا لأنه قد طار في الهواء عير مندين المحن المتوالية التي كنت خلالها

تواصل نتفه دون ان تدری. اصبحتا تشمين من الاجبار السياسية، ونكره تلك الوكالات الدولية التي تتضدر اسماؤها صحفنا العتبدة، لأننا لانرى في تشراتها الا المحن العبربية، وخلافات العرب، ومزائم العرب. وتكرمها ايضبا لأننا نرى فيها صورة طبق الاصبل لذلك الحلاق الذي تعلَّم في رؤوس البتأمن.. ونحن يتامى بالفعل لاحول لتا ولا ارادة، كانتا اطفال صغار تزوج ابوههم على امهم ثم طلقها فتروجت می الاخری، فکشر الاوصبياء، وأرباب الصالح، فتشردنا على الارصفة نعزف انشودة القهر، ونسلي المارة، وتسلم

القروش لأعمامنا. من يريد ان يضحك ثم بيكي بعد ذلك فليتأمل حالة وكالات الانباء العربية، ونشاطها في الوطن العربيّ الكيير . لن يجد وكاللاعربية -للأنباء تتقل خيرا حهما أمن بلات

من ٢٠ ولغاية

بكتبها اليوم: ناصر الغوزان



عربية اخرى، فإن تلك الوكالة لن

تنقل من احبار تلك الدولة الا مايتم

عربي أخر .. لأن الإيوان امامها مغلقة ليس بالضبة والفتاح فقطء بل بحائظ من الصلب خلف الياب لأنها انتهازية، ومتأمرة، وإميريالية، وشيوعية، واستسلامية، واضف ماتشاء من الالفاظ المتعارضة التي اصدخت منظومة في خيط طويل نزاه امامنا واضخا جافزا

هذا البلاء ورفعه عنهم

عربية الخنباء الهار تواجه فيديولة

حدثت معجزة اخرى وصاغ محررها خبرا بنفسه فإنه لابد ان بيعثه للمركز الرئيسي في دولته، والمسؤولون في الوكالة في المركز الرئيسي لن ينشروا الخبر الا بعد غرضه على المسؤولين في الدولة

تسليمه لها من وزارة الاعلام، وإو

طريق وكالاك الانباء العللية. اثناء الحصار الاسرائيل لبيروت ارتفعت اصوات كثيرة تدين الصحافة العربية والصحفيين العرب لعدم وجود احد منهم داخل بيروت، وقالت تلك الاصوات، انه من الخزي والعار ان يكون الصحفيون الاجانب هم الذين

العملاء الخونة، ريما قتل مثل سليم اللوزي وغيره من امثاله.. اما المراسلون الاجانب فهم من جزر الواق الواق، وهؤلاء عيونهم زرق ولايعرفون شيئا عن اسرار القنابل الذرية المحفوظة لدينا في خزانات النقود وغرف النوم. الاقواج من مراسلي وكالات

الانباء العالمية يتدربون الآن في



الصديقة الصادقة التزمة عن ليتأكدوا تماما من ان نشره ليس الكتب والإغراض، ولايكفى ان فيه مايمس كرامة شقيقتهم في العروبة والاسلام... ولهذا يتيه في تقتم لها الابواب، بل تقتع الصدور والخزائن، ونطلقها لترتع في برسيم السراديب.. واذا حصل الافراج الايتام. تتسلى بصفح رؤوس الصغار وللغلويين على اسرهم فتمحل رؤوسهم اعانهم الله على وأو حدثت المعجزة رأيت وكالة

عنه بعد التأكد من أنه لايمس شعرة أني رأس اي مسؤول في تلك الدولة فإنه يصبح أنذاك غير صالح للنشر بعد تلك المرحلة الطويلة التي مر بنها. ولانه يكون.قد فشنر منذ عدة قبل بخولها لأنه سيكون من فئة اسابيع من كل وسائل الاعلام عن

الفلسطينية الباسلة داخل بيروت منطقتنا .. يتعلمون الحلاقة في رؤوس البتامي.. لهم مراكز تدريب ويعرضون انفسهم للأخطار بينما لانرى عربيا واحدا يخاطر بنفسه من اجل شرف المهنة اولا ودعم المقاومة ثانيا.. وقد نسى هؤلاء ان القضية لها جذور لاتبتدىء من بداية الحصار بل من بداية ازمة

من ساحة العمليات بيعثون لها افواج المبتدئين ليتلقوا تدرييا عمليا ساخنا على الطبيعة يصبحون. بغضله بعد عدة اشهر من كبار المراسلين العالمين .. اما مراسلو الاعلام العربي.. ونسوا ايضا انه وكالاتنا العربية فيمكثون الاعوام لو جاء مراسل عربي لبيروت لخطف الطويلة بين محانا وماناء تربعش

لعل الحبر يسيل منها بارادته فتحدث المعجزة، فيكون هذا حلما يطول ونوما يطول، ثم بحالون على التقاعد، وهم مازلوا بعيدين عن مرحلة القدرة على صباغة الخبر، اما مرحلة التحليل فهى ابعد عليهم من اكتشاف اسرار الدَّهَاء العربي الذى تملأ اخباره صحفهم عبر وكالات الانباء العالمية ومراسليها. وكما ان وكالات الانباء مثل حقار القبور في ازدياد النشاط والارباح في المحن. فهي مثله ايضا في اسلوب متابعة الحالات، فهو في بداية الوباء يراقب حالات الوقيات ويعدها واحدة بعد الاخرى، وفي نهاية النهار يقول في هذا اليوم جاء كذا حالة وبوم امس جاء كذا حالة. اما حينما يطول الوباء ويعتاد على ذلك فيغير اسلويه لاسلوب أخر اكثر راحة لفكره اذ يكتفى بمتابعة اللحظات التي لاتأتيه فيها وفيات، فيقول في تلك الساعة لم يأت احد، وفي هذا البوم لم يحضر الا حالات قليسلة .. ومكدا تفعسل تعد تهتم بنقل اخبار الحوادث لأنها اصبحت امرا طبيعيا يقع في لحظة، الاسبهل والاوضح والاكثر اثارة للسامع والقارىء، فيدلا من ان

نعم.. تميزت الحالة بالهدوء في

محاولين الوصول لصبياغة مناسبة تتوافق مع مبدأ عدم الانحياز فيتعبون ويضعون اطراف الاقلام بين استانهم، ويضغطون عليها وكسسالات الانبساء الآن في لبنان، هذا البلد العربي الذي طال فيه مكوث الوباء، فالوكالات الآن لم ولذلك فهى تكتفى بذكر اللحظات التي لاتقع فيها حوادث لأن هذا هو

اصابعهم من الخوف، يكتبون

سطرا ويشطبون سطرين،

ويحتارون، ويعصرون افكارهم

تقول وقع كذا وكذا وتضطر لملء الصفحات وزيادة التكاليف، أصبحت تقول: في هذا اليوم أو في تلك الساعة تميزت الحالة بالهدوء

لبنان.. خبر مثير حقا.. ولكن نرجو ان يستمر هذا الهدوء في لينان، وفي غير لبنان .. في كافة ربوع وطننا الاسلامي الكبير.. حتى يرحل حفار القبور.: ويكف هذا الحلاق عن التعلم في رؤوس البتامي.

... لاحظوا حين قلت وحددت مقاصد هذا القول.. فهو بعيد جدا عن كل مايساور نفس ويشكك في يقين عقل.. أنه رغبة نقية لا تؤخذ بما (يدور ويحور).. لانه بلا نظارة واضح وسليم.. بسيط للغاية في مجموعة الافكار التي استلهمته وطرحته.. فالصور عادية قد تقابلنا في الشارع او في المكتب انها حية لانها ملموسة في كل مكان وكل مجتمع ، فهي بلا جنسية أو وطن .. جنسيتها الناس بعاداتهم وتقاليدهم.. وعواطفهم إنها مسيرة مشاعرهم وعلاقاتهم واتجاهاتها وتأثراتها وهي كالأنامل تتفاوت احجاما وأطوالا..

ظلم أن تقتصر على شعب، من الشعوب أو مجتمع من المجتمعات فتتضعف ويتصف بها تلازمه ويلازمها. الهذا وجباطن تكون معراة ومكشوفة للذين لا يرون بعين انفسهم الفاحصة إليتاملة ولان الوكلاء _ التماثيل _ القائمة في اى مجتمع ومدينة بالمرصاد تطغى اصواتهم احيانا وتحفت بخفوت نفس اطمأنت الى السلام والهدوء وسكون رفة قلب سقطت عليه صخور الكلمات وصنوف التشويهات فأسكتنا

وجعلته يلوذ الى ما اعتراه واصابه.. وذلك مبلغ سعادتهم دعوا الكائن الجميل المرهف يأخذ حقه من التجسد

والوضوح.. وحتى لا يبقى ابدا في دواخلنا.. ليكن صفة اخرى تنظم علاقة بعضنا ببعض.. بعيدا عن التواضع المفرط الذي يقود الى كشف رغبة عارمة تكتسح النفوس لاخذ حق في الظهور والاعتلاء وتجنبا للغرور الذي يجلب معه التوافه والنواقص.. نحن نمتك نصبيا عظيماً من العنايات لذا خفقت الارواح وتفجرت الحياة في الاجساد.

● لا تتركوا ارواحكم للكأبة والنقزم والتلاشي.. لانها صمام امان نفقد بفقدانه الاتزان.. فنتداعى.. ونسقط..

مكنب لمالب للاسهم

بعاه دعوض سفيلان العتباح

أينه منح مكنولته / أوما و فاجورعبد لجميد / سيلافكية ألجنسيت بتحلب جواز سغر يتم ٦٦٤٢ كأشيرة حرِّدج وعُودة وانتهت مدة الناُنشيرة ولم تقد ،' لذا خذريه التقامل معيا أوالمتستعليها ومن بعين عنها شناً عليه الانقسالية بأ قرب مركز شيطة س





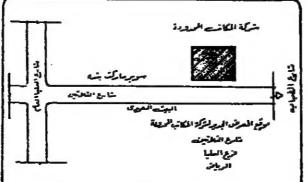




نركة الكاتب الحدودة اثاث مكتاك ، انظمة مكتبية . فتواصع

تعان لعملائها الكرام

عن انتقال متعرض شارع الجامعة إلى شارع الثلاثين بالعليا



 المكتب الرئليسى الرماض ، شارع السستين - مركز الحميلان ص ب. 24 ٥٧٥ ١١٤٧٢ تكس، ٥٦ - ٥٠٠ مكتبرسيد هاتث ، ۷۹۲۲۲۲ / ۷۷۸۹۵۱۸

٥ معرض شارع الثلاثين بالعليا - الرياض هاتن ، ٢٦٥٣٧٩٣ ٥ معرض الخار - بناية الخليج سنتر هاتف:٢ ٨٦٤٩٧٢ سو: ١٤٦٢

ابطواد . عازالصافي . مانت ، ١٩٦٦ ٥٠ ع ٢٩٣٦ ٤٠٥٠ ع الهؤسسةاك الحاق الإعلان للؤنسة العامة المؤان للنشور في الصحف المحانية عن طرح عملية التعلق خدمات إستشارية لميناه جدة الإسلامي في منافسة عامة نبين الضركات لللخضصية في الأعمال الإستشارية الموافئ البعربية . تعان للؤسسة العامة السواق أن موعد تقديم المطامات في تلك للنا فسة الله مُدِّدُلُها إِنَّ الدوام الرسمي لميم الأحمد 211 120ء الموافق 17 17 120ء مـ كما حدَّد يوم الأثر 212ء 124ء (الموافق 17/72) 1944م) الموعداً لفتح مطاريف الفطامات للقدمة في للناف ولمزيد من الايضاح بمكن الرجوع إلى إدارة المشتروات والمقود بسنام بعدة الأسلامي مسلينون ، ۱۳۸۰ - توصيلة ، ۱۱۹۱ - حرب ، ۹۲۸۵ جسندة ۸۸ ۱ ۱ ۲ مسلكسين ، ۲۵ اسام مناسبة

ييان المزاع عبدالرحن محدالوهيبي أنه منح مكفوله عدالحميدعلى ابراهيم مصري الجدنية تم لجواز ٩٣٣٧٤ تأشية ضروع وعودة مغذع بشهوروانتهت ولم لعِد ` لندا بخندكك من تيامل معه اؤالنشذعلي، يرض معدليمن عنه شيرًا

الأبقعالمد باكترب مركز اشرطه والشكراك

تعان شركة محمد السعدالديسين وأولاده عنت فقدا للوجاب المعدنية الآبى فكرها الماركة والمودمين رمتم الشباسييه رقم اللوجة ۵۳۸۹٦٤ ميسيس تربيد ۱۹۷۹ 2.1.01. مولفو ۱۹۸۲ 7.055 21.1401 زُجُواً مِنت بِجِدِهم يسىلمهم لمرور الرياضيب أو الإنصال بتليفونث رقع 17۳۱3 28 ولدانشر؟

• متبارع عسمرسين الخطاب • عليظة - غرب الستشفى الركتي • النسبيم - شارع .٤

ساعات لعض

من الساعة 9 صباحًا يعتى \ظهرًا

م*ين ل*ساعة 0 مسادييتن • (لبيلاً

و شارع الشافتين المسليا • شنان الفليد - المسائد • شنان السلمائية • شنان السلمائية • فريت السلمائية • فريت الشيامة

تذوق واللأكولات الالمانية في الفروع التالية من

أسكواف بينلم فيالربياض

م بعمع الشركة العقارنية السمودية -العليا

الماكولات الالمانية

المن جويع

انحاء العالم

2020

اشراف/ عبد العزيز سلطان الشمرى

ضنن مساهمة جامعة البترول والمعادن بالظهران في ندوة الصناعات البتروكيماوية والتي قام بتنظيمها المركز الوطني للعلوم والتكولوجيا بالاشتراك مع وزارة الصناعة والكهرباء والشركة السعودية للصناعات الاسلسية (سلبك) والغرف التجارية في كل من الدمام وجدة والرياض، وبعشاركة خبراء منظفة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية (اليونيدو) تقست جامعة البترول والمعلان ببحث بعنوان ومكنتة المصلاع، أو والإثمثة الصناعية في الملكة العربية السعوبية: التحدي التقنى الجبيد،. وَقَدْم هذا البَحْث رئيس فسم هندسة النظم بجامعة البترول والمعادن بالظهران الدكتور علاء حسين الرابح.

> اعطيت الأتمئة منذ موادها لبضعة عقود مضت كل الأوصاف المكنة، من الوحش الهائل الى المحسن الأكبر، كما تصنت الأوصاف كل درجات الديح والشبجانب النقد والذم، ولا تبالغ ادا قلنا اله لم يسبق لكلمة ان اثارت كل هذا الجدال المنبرة والغموض والاختلاف في المرن والمس لمختلف الفئات البشرية مند أنشف أندرة في النصف الأول من

الله التأرية الصناعية في القرن الثامن عند .. استراع الآلة البخارية، وعلى أثر ذلك تم تصميم كلي من الألات وأدوات الانتاج الصناعي التي تدار بالطاقة البخارية خصوصا في مصانع الغزل راننسيج هيث أصبحت هذه الألات تقوم بكتبر من انهام اليدوية الشاقة التي كانت في السابق تحتاج الى اعداد كبيرة من العمال كما وعلقت التغيرات الجذرية التي صاحبت تطور الآلة جوا من التريد والحيرة بين الرجال المتأثرين بها.

ولو القينا نظرة فاحصة الى الماض وجدنا انه كان للمكننة -Mechaniza (tion انتصاراتها وكيواتها، ولكنها تدريجيا اخنت مكانها الطبيعي في المسانع حيث أدرك العالم الفوائد ألجمة الناتجة عن المكتنة، وعبر السنين تطورت الأت الانتاج الصناعي وتنوعت مصادر الطاقة ويدآ العالم الصناعي يجني ثمار هذا انتطور فارتفع مستوى المعيشة وازدادت الشعوب الصناعية ازدهارا

وعنى الرغم من كل هذا التطور فان الات الانتَّاجُّ الصَّنَاعَيِّ كَأَنت مصمعةً بحَيث لا تزال تحتاج الى العامل الانساني لتشغيلها وادارتها وآلتحكم فيهاء ولكن القرق هنا أن

من النقدم الكبير في مجال الالكترونيات (مثل اختراع الترانزستور) وذلك بعد الحرب العللية الثانية لتطوير الصناعات ومن اهم هذه المحاولات، كان هناك تضامن جرىء بين مجموعة من الشركات العامل لا يحتاج الى الجهد العضلي الذي البتروكيماوية وشركة صغيرة لتصنيع كان مطاويا منه في السابق، لذلك صمم الحاسب الإلي في علم ١٩٥٥م نتج عنه اكثر

ومع تصميم وتطبيق نظم التحكم الألى

اصبح لاول مرة في التاريخ بامكان الآلة ان

ويعتمد في اساسه على تقنية الحاسب

الكمبيوتر في الصناعات التتابعية:

لقد بدء تطبيق تقنية التحكم باستعمال

الحاسب ألى في المستاعات التتابعية منذ

ثلاثين علما، حيث نوقش ودرست فوائده

الاقتصادية ف الدوائر الطمية والصناعية.

وترجع المحاولات الاولى لاستعمال

الحاسب الالي في الصناعات الكيماوية الى

منتصف الخمسينات من التقويم الميلادي،

يقدر انتاج العالم من التمور بحوالي مليونين ومائتي الف طن

ويتركز هذا الانتاج في الدول العربية حيث يبلغ انتاج الدول

العربية اكثر من ٧٥٪ من الانتاج العالمي وبين الدول العربية

نجد ان العراق ومصر والسعودية وحدها تنتج حوالي ٦٠٪ من

الانتاج العالمي للتمور. ولقد شهد الانتاج العالمي في السنين

الاخيرة زيادة ملحوظة الاانه مازالت الدول العربية تحتفظ

اما من ناحية الصادرات فيبلغ ما تصدره الدول العربية من

ويتضح من هذين الرقمين ان قيمة صادرات التمور العربية

بالنسبة للكميات المصدرة تعتبر منخفضة جدا اذا ما قورنت

بالدول الاجنبية وخاصة فرنسا وذلك بسبب اختلاف النوعية

والجودة وحسن العبوة والجاذبية ومدى ملائمتها لذوق المستهلك

مما ورد ذكره يتضح أن الدول العربية هي المنتج الأول للتمور

ولقد ارتبط تاريخ هذه الامة بهذه الشجرة المباركة وأصبحت

ثروة قومية زراعية لابد من المحافظة عليها بل وتتميتها وتطويرها

حتى لاتتدهور زراعتها وفائدتها، وتعتبر التمور مادة غنية

بالسكريات اذ تزيد نسبة السكريها عن ٧٠٪ فهي أذن غذاء

يعطى طاقة سريعة كما تعتبر التمور مصدرا زآخرا بالمواد

المعدنية كالحديد والكالسيوم والفسفور والمغنيوم والبوتاسيوم

وغيرها كما يوجد بها فيتامين (١ وجـ) بكميات لابأس بها.

الا انه كان محصورا في مجالات ضيقة مثل استخراج الديس

والتعبئة والتخزين ولكنها كانت بطرق بدائية لم ترتق الى

لقد ادركت الدول العربية اهمية التمور في امنها الغذائي

وبدأت في العناية بها وتطوير صناعتها ودعم منتجيها وتشجيعهم

ومن ضمن الاهتمامات بالنخيل والتمور الاحتفال بيوم النخيل

والذي نحتفل به الآن وكل عام في هذا الوقت حتى تصبح اهمية

لقد انشئت حديثًا في الدول العربية صناعات مبنية على التمور

التمور عالقة باذهاننا كل عام بل وكل يوم.

ان تصنيع التمور كان معروفا منذ زمن بعيد في الدول العربية

التمور ٨٨٪ من صادرات التمور العالمية ويعادل ذلك ٧٠٪ من

بمركزها الاول بين الدول المنتجة.

في مختلف الاسواق العالمية.

المستوى التجاري الا قريبا.

تورد منها ما يلي:

صناعة الديس.

التمور المحفوظة

الخلال المطبوخ.

تخليل التمور.

انتاج الخل.

انتاج الكحول

تعبنة وتغليف التمور

المهندسون هذه الآلات بحيث تأخذ بعين من اثني عشر تطبيقا ناجحاً التحكم الاعتبار الطاقات الانسانية المحدودة، فمما بمساندة الحاسب الالي في مجالات تصنيع لا شك فيه ان ادراك الانسان العقلي الايتلين، الامونيا، المطاط، الكصول وقدرته على الملاحظة والتركيز والتميز الصناعي وغيرها ولا يقوتنا أن نذكر أن محدودة، كذلك قدرته على احتمال التعب الحاسيات الإلية الستعملة في هذه والحرارة والبرودة، كل هذه العوامل أدت المشاريع كانت كبيرة الحجم، بطيئة ومكلفة الى وضع قيود على التوسع في الانتاج نوعا ما أذا قارناها بما هو متوفر في يومنا وفي أواخر النصف الأول من القرن وقد استخدم الحاسب الآلي لاجراء العشرين حدث تطور جذري مثير أدى الى الحسابات اللازمة للتحكم، ولحفظ سجل تفرة كبيرة في تقنية المكننة، حيث اخترعت العمليات الصناعية، وللانذار في حالة اي مبادىء التحكم الآلي وبدأ فرح جديد في حياد عن سير العمل الطبيعي، كما طبقت الهندسة يطلق عليه اسم (هندسة النظم)، استرتيجيات تحكم متقدمة نسبياء حيثتعث

تتحكم بعملياتها المختلفة ألياء وتتيجة لذلك ووسائل تحسينها لزيادة الانتاجية وبالتالي لم تعد العمليات الصناعية محدودة يقدرات العامل الانساني. ومما لاشك فيه ان أغلب التحسينات وهذه الخبرة الكتسبة التي اكتسبتها الشركات الشاركة خلال السنوات الاولى التقنية التي سبقت تطرير تقنية التحكم انتهت بها الى تطوير تقنية الحاسب الالى الألى تحول الإنسان الى عصر صناعي جبيد يختلف اختلافا جنريا عن سابقه

وقد تزامن مع المحاولات الناجعه المذكورة أعلاه محاولات أخرى لانخال تقنية الحاسب الآلي في العمليات التصنيعية المتتابعة لم يحالفها الحظ وانتهت بالفشل الذريع والامثلة على ذلك كثيرة، حيث ابتدات كثير من المشاريع في مجالات البترول، الحديد والصلب، الورق...الغ في منتصف الستينيات الميلادية، انتهت هذه المحاولات بالفشل حيث كان المردود الاقتصادي قليلا او حتى معدما. ويعزى سبب فشل هذه المحاولات الى انها كانت مصممة لاستعمال حامس الى مركزي كبير وضع في مركز المراقبة المركزية بعيدا عن موضع العمليات الصناعية واجهزة القياس، وتطلب ذلك امداد اسلاك كهربائية طويلة، وعموما كان نظام الشمكم والذي يمثل الحاسب الألي جزءامنه معقدا

الاستعانة بعمل النماذج الرياضية

والمحاكات لدراسة العمليات الصناعية



• الدكتور علاء حمين الرابح

التجهيز، والتشغيل والصيانة. كل هذه العوامل ساهمت مجتمعة في الفشل الذريع لشاريع التحكم بالحاسب الآلي والذي نشرت تقاصيله المجلات المتخصيصة، وقد أدى هذا الفشيل إلى تخل كثير من الشركات الرئيسية في مجارً الماسب الألي عن تطرير تقنية التحكم بمساندة الحاسب الألى للتطبيق في المسناعات الكيماوية وركزت بالمقابل على صناعة حاسبات ألية لمعالجة المعلومات ويمكن القول ان انتشار استعمال الحاسب الآلي الذي تشهده الصناعات الكيماوية الأن يعتبر بداية ثانية بعد المحاولات الأولى قبل حوالي ثلاثين عاما والتي باء معظمها بالفشل، فحتى السنوات القليلة الماضية كانت المسانع الكيماوية تصعم بحيث لا يكون للحاسب الآلي أي دور في عمليتها، وتنعكس الصورة في الوقت الحاضر حيث ان الغالبية العظمى من تصاميم المشاريع الصناعية تتطلب استعمال الحاسب آلائي، فالسؤال الأن لم يعد فيما اذا كان الحاسب الألى ضروريا لنجاح الصناعة اقتصاديا، انما كيف يعكن استغلال الماسب الألى بطريقة أفضل لاداء وظائف أكثر، فمثلا المسانع الحديثة تستخدم الحاسب الآلي المتحكم بأعمدة التقطير أو أفراد التكسير، كما يستعمل الحاسب لاجراء الحسابات المعقدة لايجاد

بقلم/ الدكتور عبد المنعم مصطفى جامعة الملك فيصل

ولكن هذه الصناعات بالرغم من تحديثها ومكننتها الا انها لاتستهلك من فائض التمور سوى القليل وتبقى مشكلة ايجاد حل اقتصادي لهذا الفائض باقية تحتاج الى حل دائم. وفي السنين القليلة الماضية نشطت ابحاث النمور والنخيل وقامت المؤتمرات والندوات عن التمور والنخيل ومنها انبثقت نتائج جيدة توجه نحو المنتجات التي يمكن الحصول عليها من التمور وطرق تصنيعها وتسويقها وحل المشاكل التي تواجهها، ونورد

صناعة المربيات. صناعة الدبس المنقى. صناعة السكر السائل. مناعة الحلويات.

انتاج البروتينات من الكائنات ذات الخلية الواحدة.

انتاج الاحماض. انتاج الحل.

ادخال التمور في صناعة المخبورات والمتلوجات وغيرها.

مُنتقل الى الخطوة العملية الاخرى وهي تنفيذ قيام هذه المناعات ودعمها بالمال والكوادر المتخصصة، والعمل على انتاج المصنوعات في المستوى الذي يمكنها من المنافسة المحلية والعالمية البديلة. كما يجب على الدول العربية تشجيع الصناعات المبنية على التمور والنخيل وتقديم الدعم لها وعمل الارشاد اللازم لترجيه المستهلكين لاخذ هذه المنتجات كبديل للمنتجات المشابهة وعمل المعارض المحلية والدولية لمنتجأت التمور لابرازها

المافظة على انتاج المسنع قريبا من القدرة القصوى. (٢) استعمال أفضل المواد الخام: لاشك ان التمكم الأقضل في التفاعل، يؤدي للحصول على قياسات أدقُّ، ويالتاني يمكن القيام بالمسابات بطريقة أقضل، وتكون النتاثج أقرب منها للواقع، وبالتالي بالامكان معرفة كميات الموأد الخلم والرتود .. الخ التي تحتاجها بدقة أكبر. وتبين الخبرة مثلا انه بالامكان التوفير بدرجة كبيرة في استعمال العامل الحافز أو

(ب) الجودة والنوعية: تهدف العمليات التصنيعية الى انتاج منتجات معينة ذأت خواص محددة تتماشى مع المقاييس والمعاسع المحدة سلفاء ويالامكان اجراء القياسات خلال العملية التمىنيعية ويعدها.

ويدون شك ان خواص المنتجات قابلة التغير نتيجة لاي أضطراب في التفاعل أو غيرها من العوامل. والواقع أن أي تغيرات في الجودة في

الانتاج قد تكون مكلفة هيث أنه بالامكان ان يكون التغير في الخواص كبيرا الى درجة رفض الانتاج نفسه أو أعادة تصنيعية. وقد لوحظ انه عند استخدام الحاسب الآلي، فنتيجة لتحكم أفضل يمكن تصحيح ای تشویش او اضطراب بسرعة معا یتلل التّغيرات في الترعية، عموما غان سرعة الحاسب وقدرته على استعمال طرق التحكم المدينة هما السبيان الاساسيان في التصبين اللَّحوظ في تقليل التغيرات في

(ج) التقليل من الأيدي العاملة: يساهم استخدام الماسب الآل في التقليل من عدد العمال المطاويين حيث ان كل عامل باستطاعته أن يقحص ويراقب مجموعة اكبر من ألات الانتاج باستعمال الحاسب الآلي عما هو ممكن بالطرق الكلاسيكية.

لاشك ان المتغيرات المطرب التحكم غيها في العملية التصنيعية الحديثة والتعقيد الكبح في استراتيجيات التمكم أرجد الحلجة الى الحاسب الآلي، والغي كثيرامن الأعمال الرونينية وغير الروتينية التَّى يتوقع أن يقوم بها العامل الاتساني، ولاحظ أن هذا التغير أوجد الحلجة إلى قوة عاملة أقل عددا ولكنها اكثر مهارة وقدرة وبالتالي اجرا. (د) الصيانة:

بالامكان التوفع في الصيانة عن طريق: ١ _ تقليل من الاغلاق للغلجيء النتائج عن التصنيعية . ٢ _ التقليل من استهلاك الكثير من الآلات

والأدوات مثل صمامات التحكم. ٣ _ امكانية اكتشاف الخلل بسرعة اكثر نتيجة لقدرة الكمبيوتر على جمع الكثير من المطرمات وتحليلها ووضعها تحت تصرف العامل القنى أو المنس

ومناك أمثلة كثيرة على ذلك ممثلا لوحظ انخفاض كبير في عدد ومدة الاغلاق للقلجيء في مصانع الاسمنت. (هـ) التوفير في شرّاء الآلات:

أستعمال الصاسب الآلي يعكن المناسين في بعض الحالات من اجراء الصيانة الوقائية خلال عمل الآت الانتاج (on-line) فعثلا في مصلتم الاثيلين اذا كانت لدينا ٨ أفران تكسير ففي العادة يكون أحد هذه الأقران احتياطيا يشغل عند الحاجة الى اغلاق اي من الأقران الأخسرى لاجبراء عمليات التنظيف والمسانة، وفي هذه الحالة بمكن الاستعانة بالحاسب الآلي لتتظيم عملية الصيانة خلال للعمل. ويالتألِّي تتنفّي الحلجة ألى الفرن الاضافي ويبلغ سعر الفرن الاضافي ويبلغ سعر الفرن الاضافي مليزيد على ١٠ ملايين دولار، هذا السعر يزيد على سعر اي نظام حاسب آلي يمكن شراؤه

لاغراض التحكم. (و) البداية السلسة للعمليات التصنيعية: باستعمال الحاسب الآلي بالامكان محاكاة العطيات العساعية وبالتاني تدريب العمال وللهندسين على تقاصيل التقاعلات الكيماوية، وكذلك التدريب على طرق تصميح وضبط الآلات في حالات التشويش على التقاعل وغيرها من الطروف الطارئ. ولاشك أن تدريب المهندسين والغنيين قبل البدء في التشغيل يمكن ان يحل كثيرا من المشلكل فيما بعد، كما أنه يقال من

فرص عمل الأخطاء الناتجة عن عدم معرفة تامة بالأجهزة لو بالتفاعلات الكيمارية. كل هذا يؤدي الى بدلية خالية من المشاكل نسبياً، وعموما فأن التغلب على المشاكل في البداية قد يكون له الاثر الإكبر على المدى للبعيد، وقد دابت. الشركات الكبيرة في مجال البتروكيماويات على اتخاذ هذه الخطوة قبل البدء في العمليات التمسيعية وتلك لاعطاء الفنيين والمهندسين الفرصة لدراسة وتطيل مراحلة التصنيع المتتابعة والشريب على الأجهزة المنتلفة.

(ز) - الأمن والسلامة:

المتوسط

/c,V

۱ر۲٪

14.

من الفوائد الجمة لنظام التحكم وجعلها في منتاول الادارة بفرض المساعدة

زيسادة

زيسادة في زيسادة كلسامة

جدول رقم (١) النتائج الاقتصادية

الوحسدة

النسبة من الانتاج الكلي

النسبة من الوقت المتوفر

النسبة من العدد الكلي

النسية من العبد الكلي

لانقطاع النسيج

لانقطاع النسيج النسييج النسييج النسية من النسيج المستخدم (تقليس المسيج المستخدم التايس المسواد

نسيج النسبة من الطاقة المستخدمة نقص

الحاسبات الآلية.

 جامعة البترول والثروة المعينية . بمسائدة الحاسب الآلي هو قدرته على اكتشاف أي خال ويسرعة حيث أنه بالامكان برمجة الحاسب الآلي ليراقب العنليات التمنيعية مجريا القياسات والحاسبات للطلوية كل فترة زمنية محددة (مثل کل بضع ثوان) مما یستمیل علی الانسان ولاشك ان أجراء القياسات بصفة دورية وبقيقة يمكن الفنيين من تلافي الأغطاء واصلاح الخال حال حدوثه ولذلك اصبح الحاسب آلآلي اليهم جزءا أساسيا في خطط الأمن والسلامة في المسلم الكيماوية المختلفة.

امثلة عملية:

 (۱) ان صناعة الورق هي مثال على
 الصناعات التي تتجه إلى الأتمتة في هذا الفمل نود أن نستعرض النتائج الاقتصادية لدراسة تم أجراؤها عل مجموعة من مصانع الورق في الولايات للتحدة الأمريكية وأورويا تم فيها تطبيق التحكم بمساندة الحاسب الآلي، ومن المروف أن مستاعة الورق تعالج مادتها الأولية الأساسية وهي الغشب بطرق ميكانيكية وكيميائية لتنتج خليطا من نسيج ليقى يسمى اللب، واللب بدوره يصنع الى منتجات ورقية عن طريق تحويله الى رقائق متميلة ومنتظمة السمك، ثم بعد ذلك يزأل منها الماء عن طريق الرشح والامتصاص والشغط المكانيكي ومن ثم عن طريق

الحرارة. المراحل التي تمت أتمتها باستخدام الحامي الآلي أهي: ــ انتزام اللب من الخسب. _ تتطيف اللب التخلص من المواد

الكيماوية المستهلكة _ التبيض وذلك بازالة اللون البني للخشب. _ اعداد النسيج لصناعة الورق وذلك باضافة مواد كيماوية معينة واستعمال طرق ميكانيكية مختلفة لاعداد النسيج

- مستاعة الورق: تغليف المنتج النهائي. والنتائج الاقتصادية المذكورة تختلف ن الواقع من الله الخرى وذلك الختلاف التركيب والنظام، وقد تم تقسيم النقائج الى عدة بنود وأعطيت النتائج كمترسط

ان جديل رقم (١) يوضح النتائج الاقتصادية بينما جدول رقم (٢) بيين التحسن الذي طراعلى انتظام الانتاج عن طريق استخدام التحكم بواسطة الحاسب

توضح هذه الدراسة أن النظم المتحكم يواسطة الكمبيوتر الالات الورق أعطت \$2٪ مردودا على الاستثمار. (ب) أتمنة نظام الري والصرف في

تتكون واحة الاحساء من عدد كبير من القنوات الرئيسية والفرعية تغذى بالماء من قبل الينابيع الطبيعية فتغذي بدورها المزارع الكثيرة المنتشرة في النطقة بينما الماء الفائض يوجه الى قنوات الصرف، ولكن نظرا لكير مسافة المنطقة وصعوية وضع جدول لري عدد كبير من المزارع بالأضافة ألى صعوبة ادارة بوابات المياه يدويا والخطورة في المبالغة في الري او الاقلال منه، طلبت أدارة منطقة الاحساء من جامعة البتريل والمعادن ان تجرى بحثا عن الجدرى الاقتصادية لأتمنة الري

والصرف علم ١٤٠٠هـ لقد قلم بلجراء هذا البحث اساتدة من قسم عندسة النظم بالتعاون مع خيراء مسأدر المياه في معهد الأبحاث بالجامعة، أبتداء العمل يدراسة نظلم الري والصرف ف الواحة دراسة مفصلة لتقدير مدى حلجتها للأتمنة بالاضافة الى المتطلبات

اللازمة للوصول الى هذا الهدف.

بناء على نلك صدر في ١٤٠١هـ تقرير علم مغصل بشرح الخيارات المتلمة وتكلفة كل منها وفي نهاية هذه السنة تم بعد تراسة مفصلة للتقرير اختيار اكثر ألحليل الطروحة ملاحمة للمرافقة عليها من قبل وزارة الزراعة والمياه. لذلك طلب من فريق البلطين اعداد

خطة متكاملة ومفصلة لمشروع الاتمنة

المقترح. هذه الفطة دعت لانشاء مركز عمليات في مبنى الحاسبات الآلية (وهذا قد تم تتفيده بالقعل)، هذه الحاسبات الآلية الركزية تتصل بنهايات طرفية منتشرة في جميع انحاء الواحة بواسطة اللاسلكي، يتم التحكم في البوابات والصمامات بطريقة اترماتيكية بناء على برامج الجدولة لترفير الدقة في كمية مياه الري المرعة على المُزَارِعِ المعدة سلفا والمضرون في ذاكرة

وفي المقابل تقوم أجهزة النهايات الطرفية بتجميع المعلومات الهامة من أجهزة القياس الموضوعة في اماكن حساسة وترسلها ألى الركز التخزين والاستفادة منها في المستقبل، نظرا لذلك سوف يحتوى المركز على اجهزة حديثة لعرض المطومات

الانتساج

المكسائسن

عيـرب في انقطـاع

الضام)

/0.

النقص في اللغسات

التي يعلا تصبعها

التقص

صناعة العصائر والمشروبات. صناعة غذاء الاطفال. تجميد الرطب

انتاج الكحول الطبي.

كما يمكن الاستفادة من جذوع النخل في صناعة الاخشاب المختلفة والسعف في انتاج الاعلاف.

كلية العلوم الزراعية والاغذية

من بين هذه الصناعات والمنتوجات ما يلي:

تغليف التمور في عبوات جذابة. الخلال المطبوخ.

ومن مخلفات التمور تصنيع الاعلاف والبكتين والتانين والمواد الشمعية والزيوت.

ومن هنا يتضع لنا ان كل جزء من النخلة يمكن الاستفادة منه لانتاج مصنوعات مفيدة مما يزيد دخل المنتج ويشجعه على الاستمرار في العناية بالنخلة ومنتجاتها من تمور وسعف وكرب

بعد ان اكتملت الدراسات لمعظم هذه المنتجات فلا بد وان في الشكل اللائق بها والذي يجتذب المستهلكين لها.

الآلي لابد أن يعر بالراحل الآتية: أ ـ دراسة وتحليل النظام المسناعي الحلول النموذجية يغرض زيادة الكفامة المطلوب التحكم به. الإنتاجية. ب ـ تحديد جميع خيارات انظمة التحكم ان الشورة المالية في مجال وبالتألى كثرت الأضطاء وارتقعت تكاليف المكنة ووضع مواصفات دقيقة لكل خيار. ج ـ اعتماد استراتيجية التحكم

اللامركزي قدر الامكان. دوافع ولسباب استعمال الحاسب الآتي في الصناعات التتابعية:

الالكثرونيات، وتطوير تقنية الشرائح

الالكترونية السليكونية قد أدت الى تجديد

الاهتمام في استعمال الحاسب الآلي في

مجال الصناعات المتتابعة، ققد ادى هذا

التطور النقني الى انتاج حاسبات الية قوية

ورخيصة وصغيرة الحجم في نفس الوقت،

واميح بالامكان تصميم نظم تحكم

بمسائدة الحاسبات الآلية ذات أعتمادية

عالية حيث وضعت هاسيات آلية قريية من

نظم التحكم والقياس وبالتالي امكن التحكم

بطريقة أقضل في العمليات الصناعية،

وذلك باتباع استراتيجية تحكم لامركزية.

ويبدو الآن ان تقنية التحكم بمساندة

الحاسب الآلي قد وصلت ألى مرحلة

النضوج بعد مراحل طويلة دامت ثلاثين

علما مليئة بالنجاح وبالفشل، ولاتبدو هذه

التطورات غربية حيث ان كل فكرة أو

اختراع جديد يحتاج الى مرحلة زمنية

معينة من التجربة والبحث للتوصل الى

الحلول المثلى من بين جميع الخيارات

المكنة، ومن الواضع ان التطور الكير في

مجال الالكترونيات وتطوير تقنية الشرائح

الالكترونية السليكونية سببا أساسيا أي

الوصول الى مرحلة النضوج الذي نشهده

في تقنية التحكم بمساندة الحاسب الآلي.

وزيادة افنانتها وكفامتها ادى الى تمكينها

من حل كتبر من المشاكل الصناعة

اليومية، وزاد دورها اهمية في مختلف

الراحل الصناعية فمن اجهزة القياس التي تتضمن اجهزة الحاسب الآلي المصغر الى

اجهزة المراقبة التي تم اختصار حجمها... الغ واصبح بالأمكسان، تصميم لجهزة

تحكم لامركزية، حيث تقوم حاسبات ألية

صغيرة بالتحكم بالوحدات التشغيلية

المختلفة في المستع رافعا بذلك كفاط هذه

الوحدة، كل ذلك تحت مراقبة جهاز حاسب

الي كبير نسبيا والذي بلمكانه لجراء

الصاسبات المقدة لايجاد الظروف

النعونجية للتشغيل على ستوى المنع

بتكمله رافعا بنتك من الربع والانتاج

وخافضا للطاقة الستهلكة في أن واحد.

ولا يقوتنا أن نذكر هنا أن أي مشروع

ان انخفاض اسعار الماسيات الآلية

أنظمة التحكم الآلي بمسائدة الحاسب الآلي منتشرة أن كثير من الصناعات التتابعية كما اسافتا، فنجد ان اساليب التقنية المتطورة قد طبقت بنجاح في صناعات الورق، الطاط الالتيوم، البتروكيماويات، مصاني البترول وكثع غيرها وفي الملكة توجد أمثلة كثيرة على فذه الصناعات مثل مختلف صناعات سابك، مصاني بترسين الحديثة، مصفاة رأس تتورة...الخ

وَإِي منتَصف الستينات الميلادية، تطلب استعمال الحاسب الآلي استثمار رؤوس أموال كبيرة، وفي كثير من المعالات كان العائد منخقضا لعدة أسياب منها: _ الآلات الحاسبة مكلفة نسبيا.

- عدم توفر الخبرة اللازمة. - عدم توفر أجهزة القياس الملائعة. ـ عدم تطور وملائمة لجهزة الراقبة للعمال. وقد كان النطور النقني الكبير في مجال الماسب الآلي والاتخفاض الكيح بأسعاره وذلك بعد تطوير الألات الحاسبة المصغرة، وتطور تقنية أجهزة القياس الأثر الأكبر في

الانتشار الكبير الذي نراه للحاسب الآلي في وفيما يلي نوضع الفوائد الجمة المتوقع جنيها عند استعمال الحاسب الآلي:

1 - التحكم الأقضل: لاشك أن المحافظة على ظروف العملية الصناعية متقاربة جداً مع الظروف النمونجية هي أحد أهم أهداف الادارة. ويقرم بتحديد الظروف النمونجية المهندس الكيماوي بناء على معرفته بالتفاعلات وديناميكيتها بالاضافة الى مواصفات الآلات والأدوات المستعملة في

ويقوم العامل بتطبيق تعليمات المهندس، ولكنه في الواقع اليستطيع ابقاء التَّفَاعل في ظروفه النمونَّجِية بدويا، حيث ان سرعة وتعقيد التفاعلات الكيمارية الحديثة لا تتبح لأي طريقة يدوية التحكم أن ظروف مثالية مصوبة مسبقا.

ولا شك ان الجاسب الآلي بامكانه الاستجابة بسرعة نتلام مع سرعة وتعقيد التفاعل نفسه، حيث أنه بامكانه اجراء الحسابات الطويلة والمعقدة في ثوان ثم اتخاذ القرار الملائم بناء على نتائج هذه الحسابات، ولا شك أنه بالأمكان برمجة الحاسب لكي يدرس جميع الاحتمالات المكنة ومن ثم اختيار الأقضل منهاء وهذه الخواص تعطية القدرة الفائقة على معالجة اى تشويش او اصطراب في التفاعل. ويؤدي للحافظة على ظروف التفاعل قريبا من ظروفه النمونجية الى:

(١) انتاجية أفضل: لا شك أنه من خلال تحكم سلس والمدافظة على الظروف النموذجية تستطيع

لقد تم الانتهاء من وضع الواصفات المالوية والعمل في المشروع معوف بيدا هذه السنة، تضع التقديرات التكاثيف مليين ٤٠ و ٦٠ مليون ريال (هذا لا يشمل

_ للعدد ١٩٩٦ _ السنة الحلية والعشرون

ان لشروع الري والعبرف في الاحساء منافع كثيرة سنكتفي منها بأريع منها: أولا: التمكم في الري بطريقة أفضل مستخدمين عدا أقل من الأيدي العاملة مع ملاحظة ان العمل سوف يكون على مدار عداية ٢٤ ثانيا: توفير المصائبات وأرقام دقيقة من

استهلاك للياه خصوصا بالنسبة لكل حقل او حتى كل محصول. ثالثًا: تحسين طرق جنولة وتوزيع المياه عن طريق توفير المرونة اللازمة لتطبيق الطرة، العلمية في توزيع المياه بأقل جهد ممكن. رابعا سهولة اكتشاف الأخطاء والأعطال (كأنهيار لحدى القنوات) الذي بدوره يقلل من اهدار المياه أو أي تلف قد يصيب

المحاصيل كل ذلك بقضل جهاز ألاتذار ولا يقوتنا هنا ان ننكر ان هناك أمثلة كثيرة على تطبيقات ناجحة للأتمنة في الملكة العربية السعودية في المساعات الأساسية ومصافي البترول وصناعات الحديد والالبان وغيرها كذلك في مجال

الخيمات النتائج وللقترحات: في أُسْتَقَصَاءً عَلَى حَدِيثُ عَنِ التَصنيعِ يمسأندة الجاسبِ الآلي اشرفت عليه الاكاديمية القومية الأمريكية للعلوم ورد النص التالي:

(لقد بدأت في دول العالم المستاعية فترة جديدة ذات ديناميكية فَأَنْقَةَ فِي مجال التصنيع بمساندة الحاسب الآلى وعند نهاية القرن سيكون العامل المؤثر أي تحديد الرضع الصناعي لأي أمة هو مدى تطبيق مبلايء التصنيع بمساندة الحاسب الآلي). ومن هنا نری ان مدی نجاح صناعاتنا ستكون مرهونة بمدى نجاحنا في نقل واستيماب وتطويع تقنية التصنيم بمسائدة الحاسب الآلي، ومما لاشك فيه ان مستاعات البتروكيماويات في الملكة تسعى الى تسويق انتاجها في اسواق سنلتى غيها منافسة شديدة، ولهذا كان لزاماً على شركاتنا استخدام أحدث الابتكارات التقنية لتبقى في وضع تنافس جيد، ومحور هذه الابتكارات هو الحاسب الآلي، فكما ذكرنا فيما سبق فان تقنية التحكم بمساندة

الماسب الآلي ذات اثر كبع على الكلفة ولايغونتا ان نذكر هنا ان ابخال تقنية الأتمتة في مصانعنا سيلغى الحلجة الى أعداد كبيرة من العمالة غير المامرة حيث أنها ستستبدل بعدد قليل من القوة العاملة عالية المهارة والأجر.

ونود أن ننكر منا بعض العقبات التي تعترض استخدام تقنية الاتمتة المدينة في أ ـ نقص في العمالة المؤهلة (صعوبة توفرها مطياء وصعوبات في استقدامها من

الخارج). ب - ارتفاع مصاریف الصیانة (۱۰ ـ ٢٥٪ على الآقل أعلى من أوروبا وأمريكا) ج _ تقص في الخبرة والعمالة لدى وكلاه منتجات الأتمنة المطيين.

د - صعوبات وتأخير في توفر قطع الغيار.

هـ - البعد الجغرافي عن مراكز التطور التقنى في العالم. و - عدم وجود قناعة لدى الكثير من رجال الأعمال على أهمية الأبحاث التطبيقية لتطوير الصناعة ويقائها في وضع تتافس

ولازالة بعض هذه العقبات نود ان نقترح الأتي: ١ - تشجيع رجال الاعمال على استخدام الأتمنة في مراحل التصنيع المختلفة مأ أمكن ذلك، عن طريق المنح والقروض

٢ - اعتبار مسترى الاتمنة المترح استخدامها في المشروع الصناعي كمعيار السائدة المشروع مالياً من قبل مسدوق التنمية الصناعية.

٣ - ايجاد نظام دقيق من الحوافز الايجابية والسلبية لتشجيع الطالاب للانخراط في التعليم الغني والهندمي 2 - تطوير ورفع مستوى معامل الأبحاث والبرامج الاكاديمية والتدريبية ذات الصلة بالأتمنة وذلك عن طريق توجيه الموارد البشرية والمادية الى هذه الاختصاصات. م السامعة مع القطاع الخاص لايجاد برامع تدريب اثناء العمل.

٦ - توجيه القطاع الخاص للاستثمار في

صناعات الألات والادوات المظوية للصناعات الأساسية، فليس من الستحسن أن نبني لحدث الممانع البتروكيماوية، بينما تظل نستورد جميع قطع الغيار حتى البسيط منها. وفي النهاية تود أن تذكر أن تطبيقات الحاسبات الآلية في الصناعة قد بدأ عصرها، فاذا اعترفنا بأن هذه المقيقة سوف تخلق فرصا ومشاكل فاذا انتهزنا هذه الغرص ووجدنا الحلول لللاشة المشاكل فان هذا حتما سيؤدي الى نجاح صناعاتنا في النافسة في الأسواق العللم مما يعود على للسنتمرين في عده الصناعات بالربع الجريل

جدول رقم (۲) النقص في الاختلاف عن الواصفات الطاوية في الوزن والرطوية متوسط التخفيض البند /**A**

السونان الأس

الرطوية

للشركات والمسسات الأهلية كل

حسب تخصيصه وذلك من خلال انشاء

مكتب للاستثنارات تشرف عليه تلك

الفقة من المجتمع (المتقاعدين) والتي

بلاشك لديها خلفية أفضل كما سبق

القول عن النظم في الملكة وعن

الجدوى الاقتصادية لكثير من

المشاريع وهذا ما ينقص الشركات

الاستشارية الاجنبية، بالطبع هذه الخطوة تحتاج أيضًا إلى دعم من

وزارة العمل والشنون الاجتماعية

والتي بامكانها مساندتها عن طريق

الزام الشركات الوطنية بتقديم كل

المُشْأَرِيعِ النِّي تحتاج ألى دراسة الى ذاك المكتب أن توفرت امكانية تقديم

الاستشارة اللازمة وهذا بالطبع بلغي امكانية تقديمها اشركات لجنبية أولاء

وأيضا سيدفع القطاع الخاص الى

الاعتمام العمل ومن ثم التعاون مع الخبرات الوطنية.

بالطبع مهمة حث المجتمع على

الاقدام على هذه الخطرة والتي ستتيع

استغلال جميع عناصر هذا المجتمع أ

عملية البناء المضماري يقع عبؤها كله

على وسائل الاعلام المنطقة وتتوقف

النتائج التي يمكن تحقيقها على مدى

المرص على متابعة هذا الموضوع

بالاضافة الى مدى تجاوب الغرف

كبير من شركات ومؤسسات القطاع

الخاص بناء على مدى الاقتناع بأهمية

دور القطاع الخاص وبالذات في

المرحلة القادمة في عملية التتمية

وأيضا بعض الجهات الحكومية

كوزارة العمل أقول كل هذا من شأنه

ان یحدد اذا ماکانت ستبقی مجرد

فكرة أو أن تخطو إلى الامام لتصبح

حقيقة ستغير بلاشك من بعض

الجوانب التي تنقص الى حد كبير من

مساهمة يعض القدرات في رسم معالم

السنمائر واله مع الالتزام بعبارة

مىفيرة ،لا تكاد ترى في أخر كل اعلان

من ربع أو تصف أو أحيانا صفحة

كأملة، ينص على ما يلي: تحذير

حكومي _ التدخين يضر بصحتك.. او

التدخين سبب رئيسي لسرطان

ستقولون.. ما جدوى تحذير كهذا

مع اعلان وانبق، او غلاف ماون لعلبة

سجائر .. او نصيحة باختيار ماركة ا

معينة أو طريقة مثالية وللتدخين، مع

احد نجوم السينما او الرياضةً.. كمّاً

واقول لكم.. تماما كما هي الجدوي

في كثير من هذه الإعلانات.

وامراض الرئة وامراض

والشرابين .. وكفي !!

النهضة التي تعيشها البلاد..



بوابة الناصرية. احد المعالم الجمالية في الرياض

ان التجميل لايقتصر فقط على اعمال التشجير واقلمة النمب الجمالية.. بل أن كل معلم من معالم اي مدينة . او لختلف شكله انما يشكل في مجموعه اسسا جمالية تتنامى كلما زاد اهتمامنا بها وارتقى

وطنوقناء الجملل العطياتها .. بالمفاظ عليها والعناية بها وأشفاء أللمسات الفنية والجمالية المكتة من حولها في تفاعل ايجابي وهو ما لايمكن أن يتكامل بغير تعاون المواطن مع الجهات المستولة عن مجمال المدينة، وعلى راسبها ميس البلدية في نفاعل ايجابي بناء يعكس مدى وعي اهل العطيات الحضارية لمدينتهم

Burgara and the second

الاسعار الخيالية والتي توضع ثمنا لتلك

اللوحات، ترى الا يمكن أن نطمع أن

تجاوب اعمق واصدق بعيدا عن هذه

المظاهر اذ بجانب الزيع الذي تطمع فيه

تلك الجهات والذي كان من احد الاسباب

وراء تعليق لرجات رسامين اجانب، ليضا

المظهر الاجتماعي اذ ان معرفتهم بهؤلاء

الغنانين تسلعد على اظهارهم يشكل متقف

امام العامة، نعن عابعا لاتعترض على ذلك

ولكن كل ما نطالب به هو مزيد من الاهتمام

بالقنان المحلي بدون ان تطالبهم باهمال

الفن العالى وبالطبع هذا اقل ما يمكن ان

يقدموهمن لجل تشجيع الغنانين المطيين

فوق أية وأجبات وطنية!!

تنمية فنية:

لكى لايبشى الثن

مرات كثيرة تحدثنا عن اهمية مشاركة الانتقصيم الشهرة على الاتل بالاضافة الى

الشركات والمؤسسات الاهلية والدوائر

الحكومية من أجل تشجيع الفن والفنانين

في بلادنا. ويبدر ان النتائج بدات تظهر

بطريقة غملية ولكن عكسية في نفس الوقت،

أذ لوهظ فعلا في الفترة الاخيرة قيام كثير

من تلك الجهات باتاحة الفرصة لعدد كيم

من اللوحات لتحتل مكانة بارزة في المرأت

الرئيسية والمكاتب وبطريقة تتم فعلا عن

ذوق، ولعل المرضى وزوار السنشفيات

والجمعات التجارية لاحظوا ذاك اكثر

من غيرهم بل وقد ذهبت تلك الجهات أي

خطوتها هذه الى ابعد من ذلك حين قامت

بعضها بتعليق اسماء فناتى تلك اللوحات

واستارها ويذلك يمكن شرأؤها لمن يريده

أعب أن أتدارك الأمر لاطول بأن كل أو

معظم تلك اللوحيات لفنانين أجيانب

ولكي لايدهب الفرح بالقراء بميدا

41

على أنجاز هذه المعطيات.. المجتمع من نمو ثقافي ووعي

وليس فقط حرص مستوليها وهنبا نخص المواطن المجتمع الاساسي وبالتالي فان تجاويه الفعال وتعامله الامثل مع هذه المعالم الجمالية كما

بالدات. لات هو عنصر هو ألامر مع غيرها من العطيات الحضارية.. يكون محصلة ما تحقق لهذا

طبعا الشاعد المي والستمر على هذه الساعي الرشيدة هو الصروح التعليمية العالية بالرغم من عمر النهضة الزمني القصير وألتي ساهمت

الى حد كبير أن توفير عدد كبير من الكفاءات الوطنية المتخصصة ف مجالات مختلفة ويمكنها أن تحل بجدارة مط الكفاءات الاجنبية والهدف الإكبر هو السعي قدماً آلي الاكتفاء من المهارات الوطنية في الستقبل القريب بانن الله، غير ان كوننا مازلنا في البداية كدولة نامية يجعلنا نتعرض الى بعض المشاكل الادارية والتي يمكن التغلب عليها عند تحقيقنا للإكتفاء تماما من تخصصات أبناء هذا الوطن، من أهم تلك المشاكل، الوظائف وبالذات الأدارية والتي تختلف أحيانا اختلافا جنريا عن تخصص موظفيها (بالطبع ذلك والتسي تهدف السي ان تكون المراكز ألادارية بايد وطنية لايمكن انكارها، ومع ذلك) فهذا يؤدي في كثير من الأحوال الى نسيان الموظف لنقائق تخصصه وانهملكه في العمل

الاداري وأحيانا ينسلخ تمأما عن

التخصيص الأول بالرغم من قدرات

على الابداع فيه والاستمرار فيه

لضَّيق الواقت اذ أن العمل الإداري

لا شك بان النهضة المضارية

التي تعيشها الملكة والتي بلغت أن الوات الحالي دروتها بحلجة ماسة الى

كافة أبناء الوطن من أجل المساهمة

فيها بل وبفع عجلتها الى الامام وهذا النقطة ليست جوهر هذا الموضوع، بالطبع لا يقلل باية حال من الأحوال وليست نهايته اذ ان هذا الاعمال من قيمة المساهمة التي شاركت فيها الخبرات الأجنبية في السنوات (أعني اهمال التخصص) يصلحب ذاك الإداري حتسى بعسب الماضية، غير أن ماتسعى الله البولة هر تحقيق نوع من التوازن بين التنمية في نلك الوقت اما بالتوجه الى ميدان الاقتصادية ويعن تنمية الطباقات الأعمال الحرة لتحقيق ريح سريع اذ والقدرات البشرية لابن هذا الوطن. ليس امامه الوقت الكاني من أجل ألبدء من جديد ولاسيما وانه يعتقد بأن الوقت متأخر لكي يواصل ابحاثه القديمة أو يصل ماقطعته الإعمال الادارية بالرغم من كونه قد حقق نتائج طبية بل وأحيانا شهادات عالمية اعترافا يقدراته تلك، الاحتمال الأغر عن كيفية قضاء المقاعد لبقية حياته

هو الانطواء والبعد عن المياة العامة أو الانفراط في العياة الاجتماعية وهذا الوضع هو للنتشر في الدول النامية أو آلعالم الثالث عموما أذ يشكل المتقاعدون نسبة كبيرة من البطالة (وللاسف غير محسوية) اذ انهم قدرات معطلة عن العمل بالرغم من أن سن التقاعد منخفض نسبياً، مما يجعل امكانية الاستفادة منهم كبيرة جدا لعدم تعارض ذلك من الحالة المنحية بل وقد يساهم في تخليصهم من كثير من الأمراض النفسية نظرا لبطالتهم تلك بالاضافة الى الفائدة العامة التي تعود على

يأخذ وانته كله، والنتيجة بالطبع هي

أننا ربحنا اداريا وخسرنا مهارة

يمكن أن يحقق الكثير، الا أن هذه

وهنا ياتي دور القطاع الخاص في استغلال تلك القدرات بالتعاون مع بعض الجهات الحكومية التي يمكن أن تساهم الى حد كبير في ذلك فكما نكرت في البداية كثير من المتقاعدين على درجة عالية من التخصص الطم والذي لا ينقص السن على الاطلاق منه ولا يؤثر على تفوقه بل كثير من

الحملات بقاعلا.. ضد

والمدخنين.. تنشط الآن في اكبر بلد

معبدر للسجائر في العالم وامريكاه ...

كما هو الحال في دول اخرى تنتج

انواعا اخرى من السجائر.. وتسن في

نفس الوقت حملات كبيرة نسد

التعضين.. تارة بالنشاط الإعلامي

والاجتماعي.. واخرى بعزل المدخنين

عن غير آلمدخنين في وسائل النقل

المفتلفة والاماكن العامة وخاصة

والناطق المغلقة، .. وبثالثة بنشر

الحقائق العلمية الحديثة عن مخاطر

فاتن عيدالله

التخصصات العلمية يزداد اصحابها معرفة وتقوقا مع الزمن نتيجة للخبرة الطويلة في مجالهم ذاك، بل وتزداد قابلية العطاء عندهم كلما تقدم بهم السن ولعل هذا هو مايدفعكثيرا من الشركات الاجنبية في الخارج الي محاولة توظيفهم في وظائف استشارية الملاستفادة من عصارة خبرتهم والمنكة والحكمة الطويلة والتي لا تتوفر غالبا ممن يمتلكون تفس التخصصات من الشباب بالاضافة الى معاصرتهم الطويلة لكثير من المتغيرات في مجالهم والتي بلاشك قد تكون أضافت أبعادا جديدة لهم ولا تتوفر

وإذا فدور القطاع الخاص يكمن في استقبال هذه الخبرات من التقاعدين والبحث عنها ولاسيما أن الفائدة التم ستعود عليه أكبر بكثير من الفائدة التي ستجني من التعاقد مع خبرة أجنبية لم تعاصر الكروف البينية للمجتمع لمظة بلحظة وخطوة بخطوة المجال هذا من جهة، من جهة أخرى لايمكن انكار الفائدة التي ستعود على المجتمع من وراء استفلال قدرات وطنية بدلا من استقدام البديل المدون الفائدة بالاضافة الى اتاحة الفرمية للعطاء لفترات اطول.

ولعله من المفيد ان نقول بان اكثر جهة يمكن أن تقدم على الخطوة الأولى فــي هــذا المجـال ونخص بالذكر الغرف التجارية فــي المناطق المنتلفة، والتي يمكنها ان القدرة على تدعو من تری فیهم مواصلة العطاء بعد العمل في المجال الحكومي لتقديم الاستشارات

المواطن

كلمة الصفحة

يلتقي المواطن بالمستول وصعفياً، عبر صفحة يومياً تخصصها والرياض، لهذا الغيرض تحت نفس السمى التجسد الهدف الفعلي منها.. .

والمتابعون للموضوعات التي تنشر على تلك الصفحة _ كما مو الامر في الصفحات الماثلة من صحف اخرى _ بالاحظون ان معظمها لا تستحق كل هذا الاهتمام وان تخصيص لها صفحة كاملة في مسحيفة يومية!

والحقيقة ان مثل هذه الموضوعات لا يمكن ان تخضع التقييم المنحقي- إلى هذا الحد.. اذا سلمنا بأن الهدف منها هو ان تكون الصفحة منبرا لـ مصوت

المواطن ، وبالتالي قناة اتصال يرد المستول من خلالها على كل ما يشغل بال مواطنيه واهتماماتهم. او ما یتقدمون به من اقتراحات ومطالب .. مهما كان حجمها وخصوصيتها.. الا عندما تكون

الموضوعات التي نتلقاها موضع مضاضلة بين الاهم والهم.. وبمعنى اوضع قان كل ما برد الى الصفحة الذكورة ينشركما مواني فكر المواطن ومرتباته مهما صغر حجمه واختلفت اهتماماته او اختلفنا معه صحفيا..

اما الحقيقة التي اردنا ايضاحها هنا ونحن نتحدث عن صفحة والواطن والسئولء صفحة والتنمية، فلها ارتباط رئيسي مهم يفسر وعملياء ما تطرقنا اليه اعلام

فعندما بدأت المسطف تهتم ينشر مثل هذه الموضوعات قبل اكثر من ۲۰ عاما .. كانت تنشر تحت مسمى صطالب المواطنين واقتراحاتهم.. او مطالب القرى والاقساليم، والشابعسون منكم يتذكرون ذلك.. عندما كانت المطالب تتمثل في فتع او تعبيد طريق بين مدينتين اومنطقتين.. او توفير مياه الشرب لقرية أو حي معين.. او فتح مدرسة او معهد ...

ومكذا اختفت مثل هذه المطالب يفعل شمولية التنمية الحضارية لكل قرية وهجرة فضلا عن النين.. بما لا مجال لحصيره أو تعداده منا.. بل أن في اللاحظة التي اوردناها في بداية الكلام ما يفسر

ذلك.. ولذا اصبحت صفحة

والمواطن والسئول، كما هو ملاحظ Υ تتضمن غير تلك الطالب الصغيرة التي مي اقرب ال الخصوصية منَّها الَّي الشمولية .. كتأخر كتاب مدرسي او خطأ في فاتورة كهرباء او تلفون .. او طلب متشجيره شارع صغير.. او حفريات في شارع معين ... الغ

وامي محصلة واثعة تسر المواطن قبل المستول لما تحقق لبلادنا من تنمية شاملة بهذا الحجم من العطاء.. والمدة الزمنية القياسية .. بل ان مثل عدد الموضوعات بما تحويه من مطالب ومقترحات صغيرة.. هي في راينا صلب «التفاعل مع التنمية».

خلاصة ما نود قوله لكم من خلال عذا الاستعراض والوبط بين الصفحتين .. هو ان صفحة والتنمية، عندما طرحنا فكرتها للنقاش في واجتماع التحريره.. كأنت تقوم على اساس معاكس لصفحة والمواطن والمستولء.. ان لم تكن بديلا عنها .. وكان اول اسم اقترح لها هو والسنول والمواطن... بعمنى ان تطرح يوميا هذا السؤال : ماذا يريد المستول من المواطن .. بعد أن تحقق لبلابنا كل هذا البناء التنموي الضخم بانجازاته الحضارية

وما يريده المسئول بالطبع هو ما يريده المجتمع باكمله .. وهو ما ينشده الجميع لهذا الوطن العزيز .. أنه التفاعل البناء مع معطيات

مذه التنمية بوعي حضاري وتعامل خلاق.. ولذا بادرنا عملياً الى طرح هذه الصفحة كما هي عليه فكرة ومضمونا .. بغض النظر عن الشكل أو السمي..!

تصدر اليها من دول سيقتها بالحضارة والرقي؟! قَلَ تُكَرِّز عَلَيْكُمْ و... التَّصَفِين يَصْر بصحتك وننصحك بالامنتاع عنه - تعلير رسمي، وهي العبارة التي اعتبتم أن تقرأوها متوجة كل علية سجائر تتناواونها او منيلة تحت كل اعلان تقرضه عليكم يوميا عشرات الطبوعات من صحف ومجلات وغيرها عن وافضل انواع السجائر .. او تمتع بنكهة التعفين مع ...ه! وإن نسدي لكم النصع.. باللغاء سجائركم أو معدركم منا يدني به الاطباء كل يوم عن مخاطر التديين.. لاتنا نثق ان المستنين منكم سيشعلون سنجائرهم على الفور !

انن.. ماذا؟! ومآ علاقة والتنخين، بموضوعات هذه. الصفحة.. التي تتحدث عن التنمية ؟!

ا أنَّ الأجابة عن هذا السؤال بالذات هي مقصدنا في هذا الوضوع .. ُولًا تستغربوا اذا تلنا لَكُم أَنْ عادة والتدخين، بدأت في مجتمعنا.. كما هي أن مجتمعات اخرى.. كمظهر من الظاهر والحضارية، عندما كان المهل

واستشرت هذه العادة لتصبح أفة أجتماعية ندرك كل مخاطرها.. دون ان تحرص جديا على تلافيها .. واخذ الطلب والعلم الحديث يكشفان لنا كل يوم عن مخاطر والسيجارة: ومضار التدخين.. فيما يتصاعد اعداد الدخنين يوما عن أخرا وتشير الاحصائيات ألى أن نسبأ غير قليلة من الوفيات بامراض القلب والسرطان وغيرها يشكل والتدخينه

بالاقلاع عن التدخين ..

السيجارة وسموم النيكوتين والقطران أحد عواملها الرئيسية.. كما تشيم التي تحتويها.. الاحصاءات ذاتها إلى أن نسبة واذا كأن هذا التفاعل العملي الجاد المخنين في الدول النامية .. اكثر منها يحدث في مجتمعات حضارية متقدمة في الدول المتقدمة حضاريا !! درن نتائج فعالة .. ومؤخرا.. اخذت الحرب بين فكيف بمجتمعات الدول النامية.. والطبيب والسيجارة، تتصاعد من وهي أحوج ما تكون الى الحفاظ على خلال حملات عالمة واسعة تستهدف حيأة وصحة افراد مجتمعها كركيزة المد من هذه العادة الميتة.. واسداه النصح.. بل والعلاج، احيانا لمن يرغب اساسية لتنميتها ؟! وخاصة إذا أدركنا ما للتدخين من مضار صحية جانبية.. من شأنها ولكنها حتى الأن تظل جهودا قاصرة.. امام ما تمثله والقوة خمول انتاجية والدخنء وبالتالي قلة تفاعله وعطائه.. الى جانب الرفيات

الاقتصادية، لشركات والسجائر، التي تمثل اقوى رافد واعلاني، للمبحف ووسائل الإعلام ووالإعلان، المختلفة في

ولكم ان تتمسوروا ان اكبر هذه

وغاسة وانهم قطعوا شوطا كبيرا ف هذا سائدا، والتقليد هو كل شيء في مجتمعات لم تع بعد.. نتيجة ما يجلب المجال، تري عل نطعم أن تجاوب ام ان اليها من مجتمعات اخرى.. كيف لا وعلي السجائر الفاخرة والانيقة.. المناهر الاجتماعية وآلارياح الشخصية

على ابواب الخطة الرابعة:

يعد اربعة اشهر من الأور تتتهي: خطة التنبية الثلاث ويانتهانها يكون بالتالي مسملة اساسية فطبونات بالنا قد ملقت على مدى مسعة عشر عامًا الجزء الإكلير من طموهاتها الشوية في جانبها الاقتصادي ويتاثها التحميلي عبر اللات خطع التورث ينجاح المضام الشروعات التركي ينباح المنزومات الترويات الترمير النمة الإساسية استقلال طالسوما وتجهيزاتها وفق يرمجة لقيقة وسنتها

وتهيراتها وفل برمجة (للهة رستها عدم المقط وتفايما منتك تظامات البيئة والتنب فل الدولة الكن مل انتهاد التنبية الل فذا المسر بعد التنبية الله فذا المسر بعد التنبية الله فلا المامرة والمرمقة المنشئة التن الكفارة منها منتقلة مرافق المتماد وارتاعت جاكل الكيلنات وللوسطان الإنتمانية والإنتانية والأبضامية!

بالله المالية المالي لوعل الأميع الثالق ينيناً. عن ميد تتني الفلة الثالة رتدا الماة

متعلقا لمم وقل العظام التحري الفعلية وعلى وح والتاجيام ما مسمع التحقيد الار مطباع الذالات والتنافية ل كل تجالات البناء المثلاث والقيامل المتسامي والإنسيدي للشي عي ولايك فه والليث التشورياء الشية . ومن

علا التبية دانها ومن سيعلق فسده الأهماف الطبوعة غم انسان هذا الومان هذا ا الاسان الذي يسنع التنبية وهو الدائيا ومتأثيها فو أو الاساس من توجهت الدي خطط البناء عبر برامجها الانتقالة النوائد النواط السليط س مختلف مواقعة الوظيفية ومعالياته

الاقتصالية والإجلاءات والأرداء تتطلب بدون شك تفاعلا اكدر والسواية أوسع السنوي كل عطاه بداء وسنامة قولة من أبناه الزمان واقراد مجنعه على الخطاف فتاتهم وساولياتهم وبواقعي فالسوال والوطات علمهم وعلومان المندي والسندس والوطن المندي والسندس والسنيات كليم على حد سواء في الاضطلاع بسناوة التموية س معتك مجالتها وبكل عالمنزها

وكل بحسب مرقب الوطيفي أو الإخسامي: ق الوطيفة في المحسّم أن البيت والمرسة والشارع الم وقدا الدور بالطبع ليبن عليدا على بنسية البيام التعربي، والكي يتجد ويتواميل بحد مزيد عن المعاد

رالتالغل والإيهانية وعن خطة التندية الرابعة، او الرحلة التعوية القايمة وامتواد

غَيْمًا عُداً الامداف التي حديثها. النيتراتيجية هذه الخطة للشتوات القناسة والتي تؤكد على تعزيز البناء الثنموي والمصاري بترميع اللاهيم والثيم الاجتماعية وندعو ال مزيد من الانتامية الاسابية التباعك الاقتمادية بنظف

تفاعلاته وعطاءات. وتتنبذ مثم الإمداف بما يق المنطقة عل القيم الاسلامية... وتطبيق شريعة الله وارسيمها

الدقاع عن النبن والرطان والمباشئة على الامن والاستقرار الاجتماعي للبلاد في تكرين الوابل العامل النتج بترائح الريافا التي تومنك لتلك الرحالة وايغاد معدر الرزق له وتجديد مكافلت على اساس عمله • تنبية القوى البشرية والثاكد

مجالاتها واغراضها والمجتمع يكل

المستدر من زيادة عرضها، ورفع كالشها الشدم حسيم القطاعات المداعة المداكة المقافية المستوي الدين المعاور المعاو الذي تنبشه الملكة مُ * وَ تَغْفَيْفُ إِلاَّعِتْمَادُ عِلَى النَّاجِ الْمُعَالِينَ النَّاجِ وتعندين النفط الشام كمجينين أساسي الفيفل الرطني

الدينا معاومات كافية عن برامج الخطة استكشافها واستثمارها

التنبوية الثلاث ،

وهذه الأهداف التي رسمتها خطة

حقيقي في البنية الاقتصادية للبلاد .. بالتحول الستمر شدو تنويع القاعدة الانتاجية. بالتركيز على الصناعة • تنمية الثروة العدنية وتشجيع

• التركيز على التنمية الترعية بتنسين وتطوير اداء ما تم انجازه من مناقع وتجهيزات خلال غطط ألدولة . اكمال التجهيزات الاساسية اللازمة لتعفيق التنمية الشاملة . • تحقيق التكامل الاقتصادي

والاجتماعي بين دول (مجلس التعاون الدول الطبيع العربية) وقد رسمت استراتيجية المطة الرابعة الاسس والقواعد التي سينطلق مذها العمل التحقيق عدم الاهداف عبر قنوات اقتصادية واجتماعية مختلفة.. ليس بالشرورة برمجتها.. ولكنهاتبلورمسار العمل التتموي للمرحلة القادمة

أتنسة القادمة تؤكد سيتمعة ما اشرنا اليه أن بداية الكلام حول التثبية المنتجة.، والدور الطاوب من مختلف أيناء هذا الرطن وأفراد مجتمعه للإنبطلاع به في مسيرة التنمية . . كَمَا يُركُّرُ أَيْضًا على أهمية الانتلجية يكل عنامبرها وتد تكاملت لها تجهيزات البنية الإساسية عبر الخطط

منا في بلادنا.. التي تنشد التنمية بكل ابعادها المضارية.. والانسان محورها الاساسي وتنميّته هدف رئيسي إن كل خططها التنموية تتواكب الحملة ضد التدخين على مختلف المعاور وعلى جعيع الاصعدة الرسعية والاجتماعية .. تدعمها قاعدة اجتماعية مهمة.. وهي أن هذه العادة وأفدة على مجتمعنا.. ولم تكن متأصلة فيه.. كما أن ديننا الاسلامي يحدّر منها.. من نفس المنطلق الذي تحرمه التحذيرات

التي تنجم في كثير من الاحيان عن

الادمان على التدخين.. لتقضى بذلك

على جزء من الثروات البشرية لهذه

الجتمعات ..

وهو ما يهيىء لهذه الحملة مزيدا من التفاعل الذي قد يثمر بشكل اكثر فأطية ما في عليه الحملة في المجتمعات الأغرى.. بما فيها مجتمعات الحضارة والدنية بما عي عليه من ثقافة ووعي... لكتنا نرى منا ان ألمانب الإعلامي

لهذه الحملة قاصر تماما عن تحقيق اهدافها .. وما تحدثنا عنه في بداية الموضوع اكبر دليل علي ذلك .. وَيُعْنَى بِهِ النشاطُ (الأعلاني) الذي تزخر به المحافة والوافدة، التي تستقبلها اسواقنا بالمشرات والمنات يوميا.. وهي اعلانات موجهة اصلا الى مجتمعنا.. كما من الدعاية والإعلانات لغيرها من السلع التي تستهلكها اسواقتا ..

تقولون :

الاعلابَاتِ.. وهذا مسعيح .. ونوضح لكم القمنة هنا.. وهي ان الاعلان عن والسجائرة وكل ما يدعو الى التضفين او يرغب فيه.. ممنوع قطعياً على والصحافة المحلية».. ذلك أن قراراً بهذا الشأن اتخذته منظمة الصمة العللية ارعلى الامنع ارصت به .. ريالدنا تبنته من هذا المنطلق.. ومن منطق أهم هو الحفاظ على المسمة العآمة بتدعيم الحملة ضد التدخين.. وإذا اوقفت نشركل اعلاناته أن المنحافة المطية.. على الرغم من ان شركات السجائر، تعتبر اكبر مطن في العالم.. على مدار العلم

ولكن مسعفنا لا تنشر مثل هذه



من منع هذه الاعلانات على تسع صحف.. ومثلها من المجلات.. بيتما يسمع به في اضعاف هذا العدد بالعشرات . تلتقي أن سوق واحد .. وتتوجه لقارىء واحدا من هنا نرى ان الجانب الإعلامي

لهذه الحملة يجب ان بسواكب والاهداف التي تدعو لها.. اننا بالتاكيد لا ندعو الى السماح بنشر مثل هذه الإعلانات في صحافتنا المطية موهي التي ترتقي الى اهداف وطنية نبيلة تسمو بها عن الاهداف التجارية، ولكننا نتمنى على الجهات المسؤولة أن تمتم وجود مثل هذه الإعلانات في مجتّمعنا باي وسيلة كانت.. حتى لو ادى الامر الى منع اية مطبوعة تخالف هذا الامر ..

وبالطبع فان ايا من هذه المطبوعات ستفضل آلغاء مثل هذه الاعلانات.. على أن تحرم من قرائها في الملكة أذا هي الزمت جديا بقرار كهذا ..

نتسركها مبدون

واعلاناتها تمثل ما لايقل عن ٢٥/ من

وأسذا أعتسادت الصحيف - الحريمة على مواردها الإعلانية -

عند نشرها اي اعلان عنه ..!!

الموارد الاعلانية لعظم صحف

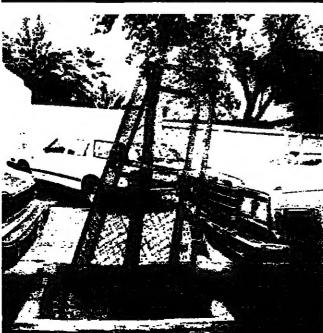
وأغراء زبائنها بالمزيد من استهلاك

بينما اكتفت دول اخرى بالزام صحفها بالتحذير من مضار التدخين

الا تحرم نفسها من دخل هذه الاعلانات.. كما لا تحرم الشركات المنتجة للسجائر من بخولها الباهظة

فقد استنفيناكل ما يمكن ان يقال

تخليسق،.. كما نعطيكم فبرصية معدرة تعليقا على هـذه الصبورة. ولبذا ترون



التعليق عليها بما

اصدقاء وصديقات البراعم يتجدد لقاؤنا بكم في كل اسبوع مع اصدقاء جدد.. اصدقاؤكم لهذا الاسبوع هم.. الزهرة والطفلة المحبوبة

افراح سالم آل

● اسمى: عهود عبدالعزيز سنبل ● عمري خمس سنوات و٦

موايتي سماع الموسيقى

والرقص ويشجعني عليهما مأما • انا في الفصل المتمهيدي واسم

مدرستي منارة جدة البنات ● انا أحب ماما ويليا زي بعض عاشان كلهم يشتروا في الحاجات

 احب اللون البمبي واحب الشورية والملوخية، وأحب اللعبة التي بداخلها ادوات المطبخ والزَّينة، وانا احب انشودة انا فيَّ الروضة مع اصحابي وانشودة بلادي _ بلادي منار الهدى صديقاتي .. سمر سمعون بندر
 .. رندة وكمال

 انا اذهب الى البحر والمراجيح يوم الجمعة مع بابا اذهب الى المدرسة علشان



ادرس وانا اتعلم في المدرسة كيف اقرأ وكيف اكتب وكمان للعب

• اول يوم رحت فيه الى المدرسة كنت خائفة وابكي كنت خائفة علشان ما اعرف أحد فيها لان المدرسة جديدة، وفي أول يوم جامت معي ماما بس انا كنت ابكي، ويعدين قالت لي ماما: النهر ومعظم للاكل وشجر كثير الدرسة حلوة وفيها أصحاب

في المدرسة العب مع اصحابي
 واقرأ مع الآبلة وافهم منها كل

والأبلة رايحة تحبني

 انا ماعندي اخوان ولا اخوات وانشاءالله تحضرني ماماً اخ او أخت علشان العب معها

• احب في التلفزيون برنامج الاطفال وكمان فلم الكارتون مبينك بنثرء وكمان احب كلام بأبا فهد والاغاني الوطنية

 احلي هدية اخذتها أسورة ذهب من ماماً في عيد ميلادي الخامس. انا زرت مدینة لندن رمصر

واخوانكم الكبار علشان تكونوا

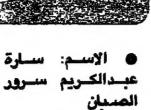
حلوين وشاطرين ويحبكم الناس

● اتمنى اكون بكتورة عندما

وكمان رحت امريكا وانا عمري خمسة اشهر زي ماقالت في ماماً ● العمر/ ٧ سنوات بس ما اعرف شيء فيها، حبيت لندن علشان حديقة الحيوانات وكمان والهايد باركء وعلشان فيها

 اعرف اتكلم كلمات انجليزية قليلا وماما هي التي علمتني. ● انا ما اعرف امشط شعري ولا والدتي والمدرسة اعرف البس ملابعي لوحدي لآتني صغيرة وماما هي تساعدني في كل شيء وان شاء الله عندما اكبر المدرسة، ثم أعود الى للنزل اتعلم كل شيء بنفسي. ● اقول لاصحابي اجلسوا عاقلين دائما واسمعوا كلام امكم وابيكم وانتاول الغداء ثم اذاكر، وفي

واتعثى وانام



 الرحلة الدراسية / ثانية ابتدائي بمدرسة حنيقة الاطفال

● موليتي اللعب بالعراش _ الرسم _ السباحة _ وركوب الخيل، وتشجعني على مهاريهثها ● اصحو مسلحا واغسل وجهي واستاني، انهب ال

العصر اذهب الى حديقتنا لالعب وعند المغرب ادخل المنزل واستحم ● أقضى العطلة الاسبوعية في الملاهي وأخرج مع والنتي وأذهب





اختيار الصديق 🕄



الارانب المسفيرة قررت أن تبني بيتا لها ولصفارها اسفل الجيل، ونقلت الالواح الخشبية استعدأدا لبناء بيتها. ويينما الارنبة مشغولة بالبناء، مر بها ماعر وتصمها قائلاً:

- من الاقضل ان تبني سورا حول البيت أولا يا أم الاراتب لان مثلك كثيرا من النثاب.

حين وضعت الارنبة عندا من

أعز هدية ساعة واهداني

اياها والذي بمناسبة نجاحي • اللون المفضل الاخضر، الطيق

المفضل الارز باللبن، اللعبة

● أحرص على قراءة مجلة أفتح

ياسسم يعجبني القص واللصق

🏚 ادّاكر دأنما يعد الغداء

● معديقاتي شذا بنت خالي ونورا

بنت عمي، وصديقتي في الدرسة

● انا لا اشاهد في التلقزيون

سوى الرسوم المتحركة، يعجبني

● زرت لندن _ اسبانیا _ باریس _

القامرة اعجبتني لندن لاتنا تقيم كل يوم برحلة الى الملامي وحديقة

انزعج عندما تأخذ اختى

أفرق بين الطائرة والعصفور

ان العصفور يصوصو ويطير، اما

● احب للواد افي الرياضيات

● اتعنى ان اكون مدرسة.

لعبتى وأشتكيها لماما

الطائرة تطير فقط

لاتها غير صعبة -

الكارتون توم أند جيري

الحيوان

ويساعدني في ذلك والدتي.

المقضلة ادوات الخياطة

والهدايا والرسم بالنقط

واجابت الارنبة: ـ كيف يمكن للذئب أن يعرف مكاننا، ثم اننا نحتاج الى البيت الأن والا فكيف نقضي الليل. وحين وجد اللعز أن الارتبة عنيدة لاتصغى الى نصِحه هز

راسه واتصرف. انتهت الارنبة الام من بناء البيت ويدثت تفلح الارض لزراعة الخضروات، ومربها الماعز مرة ثانية فتقدم اليها قائلا: ـ لماذا لم تشيدي الاسوار حتى الأن يا ام الارانب!

واجابت الارنية _ الآن وقيل اي شيء أردع الخضروات والا فعلاا ناكل؟ وجد الماعز انها مازالت عنيدة،

فانصرف هازا رأسه نمت الخضروات في حقل الارنبة، وكان اولادها يتمتعون بقضم الخضروات رهم يجلسون تحت اشعة الشمس. ونسيت الارتبة

الام ان تبني السور، وكانت حين تتذكره تضحك من الماعز وتقول: _ أذا كان لم يحدث شيء حتى الآن فما الداعي للعجلة ويناء وذات يوم، جاء الذئب، ولجتاز

العدد ١٩٩٦م - السبنة التعادية والعشرون

الطقلدون ان يجد مايمنعه وهجم على بيت الارنبة واختطف عدا من اولادها واولا انشغاله بالغنيمة لقضي على الارنبة الام ويأقي

وبكت الارنبة الام حتى تورمت عيناها، وندمت على عدم سماع نصيحة الماعز، ولكن الندم كان يعد فوات الاوان.

> وكان الرجل قد انسته المقاجأة ان معه سلاحا يستطيع الدفاع، فلما عماحوا به ليلقي رمده تتبه الى سلاحه فقال عَجِب: وأن معي لرمحا ثم جنب رمحه وهجم على اولئك اللمنوس

قالوا: انتقل رجل من العرب بأهله وماله من بلد الى بلد، ويينما هو سائر في طريقه اعترضه بعض الفتاك وارادوا سلبه مامعه، فذهل الرجل المفاجأة ولم يدر مايصنع، غصاحوا به ان يترك مامعه من المال والاهل وينجو بنقسه، فقال: دونكم المال فخذوه واتركوا الحرم

اذاً اردت أن نفعل مأتريد فألق

فقتلهم واحدا واحدا وهو يقول: ذكرتني الطعن وكنت ناسيا

فصاح بعضهما

وسعه أن يلتقط من السماء يعض

والنجوم في الواقع عيارة عن شموس ولو تمكنا من السفر الي

اذا نظرنا ليلا الى السماء خلال منظار مزدوج أو تأسكوب امكننا ان نميز بسهولة بين النجوم والكواكب، فبينما تظهر الكواكب على مينة اقراص شبيهة بالكور، تبدو النجوم على هيئة نقط مضيئة وقد وجد الانسان القديم أن في

الصور والاشكال التي بنت شبيهة بما تعرد على رؤيته فيما حوله. ومن هذا اطلق اسم الصياد على مجموعة من النجوم وأسم الاسد على مجموعة اخرى منها. وقد كان الرومان هم الذين المُتَدَاوَلَةُ فِي رِفْتِنَا الْحَاضِرِ. وَلَعْلَ اكثرها شيوعاً هي النب الأكبر الذي تتكون من نجومه الرئيسية مبررة المراث.

اطلقوا على هذه المجموعات من النجوم، التي نسميها المدور التجومية، اسماعها اللاتينية

ماوراء المجموعة الشمسية وعندند لو نظرنا آلي الخلف. سنري مضيئة كفيرها من النجوم. وهانمن نعلم أن لبعض النجوم اجراما لها شكل الكواكب شود

وليست كل النجوم صورا من شمسنا فكثيرا منها اكبر من الشمس واكثر منها لمعاناء بيتما البعض الآخر اصفر وابرد، وقد قسم الفلكيسون النجسوم مجموعات تبعا لدرجات حرارتها والوانها فشمسنا مثلا نجم اصغر يتتمى الى المعموعة دج، ويعيش بعض النجوم في عزلة بينماً يعيش البعض الآخر مرتبطا بعضه ببعض بفعل الجانبية مكونا مجموعات من، نجمين او ثَلَاثَةً أو الكثر، تدور كُل منها كرحدة حول مركز مشترك. على ان هناك مجموعات اكبر من ذلك

فتتناثر ممتوياته في اليعيد. وقد اطلق عليهاً النجرم المتفجرة. ولو سافرنا في رحلة لامكننا ان تكتشف أن شمسنا جزء من جزيرة هائلة من النجوم والغاز والغيار، تدور ببطه فاذا نظرا الى وسط السعاء رأينا طريق التبانة، الذي يـزنـدم بالنجوم الىحد بيدو معه على هيئة وتحن على الارض سوى النجوم

وهناك من النجوم ماينفجر،



000000

يصنع منى فاشلة في أن تحقق

اتعرفين أن ذاك الهانف المزعج

في الساعات الاخيرة من الليل لم

يكن غريبا على... فهو ككل مخابراته الهاتفية كل ليلة.. وككل

ليلة يزحف على ركبتيه. ويهمس

بصوت مبحوح.. سأخابرك من

الهاتف الأخر ريمكي في الهاتف...

كثيرا .. وكثيرا بحديث مبهرج ..

منمق.. كما كان يصب مثل هذا

الحديث في اذني في الايام الاولى

حين كنت اسعد بها كما تسعد

بها هذه المسكينة.. وأنا كنت

فَبِلها.. يزرع الأماني الخضراء.. في صدرها.. في حين أجتثها عنوة...

هولم يقل انه لا يحبني لاخرج

من بيته .. واهبه حق الحياة مع

من يريد لا .. لم يقل.. وانا ظللت

صامته.. واعتقد هو.. واعتقد

الكثيرون انئي ساذجة فهل كنت

ككل الليالي المعذبة .. التي يأكل

الارق فيها لحم وجهي.. ويصبهر

فيها ماء عيني.. وليني المعنب بحكايات النم.. والالم..

والدموع.. يطول.. وليله الصاحب

بالانس.. والضحك المزوج

بنفاثات الدخان.. التي تصل الَّيُّ

في ســريــري.، وتخنقنــي... تخدرني ..!

ينخل هذا الزوج.. المهور بـ

(....) لماذا اسميها.. مادام يعتقد

أنها (دعابات وهمية.. يفتش في

خرانته.. بيعثر ملابسه.. ينشرها

تتساقط على وجهي .. وعلى السرير.. ويساط الارض ..

ويضحك كثيرا حين وجد شيئا..

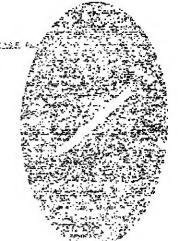
رأسه.. والدم يزيد فوق وجهه ..

مسوت الرمساس يخشرق

ماً.. (اتراه في وعيه؟) .

من صدري المريض بحبه ..

اذاتها زوجا عفيقا



اصبحت التربية في العصر الحلضر تشكل مسؤولية صعبة وشاقة اكثر من السابق بالنسبة للوالدين لانها لم تعد اكلا وشربا وتدريبا على الطاعة العمياء والولاء بل أنها تعدت كل ذلك لتصبح تكوين شخصيات وتزويد الافراد بمعلومات واسأليب جيدة لمراجهة الحياة والكفاح فيها اذ ان الاسرة تقوم بربط ألفرد بالمجتمع الاكبر الذي يعيش فيه كما أن جميع الابنية الاجتماعية الاخرى تعتمد على

هذا بالاضافة الى ان الاطفال لم يعودوا أولئك الذبن يتلقون كمل معلوماتهم من الوالدين فقط ويبداون بتطبيقها دون ان يروا مدى



بدا الموسم الثقافي لحامعة الملك سعود في الاسبوع الماضي.. وسوف يكمل مصيرته في الإسابيع القنادمة بمصافسرات مختلفة وسيكون جهد المعدين لهاكثيفا . في حين ان جهد الصاضرات

سيكون ضئيلا جدا . فمن المؤسف حقا ان يكون العتب قائما دائما من ان الجهد المبذول من لمعة لإقلمة ندوا ولقاءات هو من القلة بمكان بحيث انها لا تساهم في دفع عجلة الثقافة في البلد... وفي حين ان المطالبة والعثب قائمان الأ ان نسبة من يهتم بمثل هدا الامر يعتبر من الضنالة بعكان بحيث تجعل من اقامة مثل هذه المواسم عيثا لا طائل من

فعثل هذه المواسم تتطلب مجهودا جسديا وماديا من قبل القائمين عليها. وفي حين انهم يتوقعون أن يكون الأقبال كبيرا.. فأن الحضور الماثل امامهم في عشرين او خمسة وعشرين مستمعا لا يمكن ان يشجعهم على الاهتمام يهذا الامر او العودة ألى اقامته مرة اڅري .

وق حديث في مع مسؤول قال حين سألته عن غياب الندوات الجامعية. ولمن نقيم مشل هده التدوات..؟ هل تستدعي الاستاذ من الخارج مثلا من اجل القاء المحاضرة على المقاعد الفارغة ..؟! لايمكن باي حال من الاحوال أن نخرج منسل هذد الصورة اللاميلية امام الأخرين يكفى أن تبقى بيننا.. حتى يتم غرس الزرع الطلوب لمثل هذه الاهتمامات (غير الغـدائيـة) في نفـوس

الحقيقة التي لايمكن انكارها ان الحضور المهتم لحفلة ترفيه تقيمها احدى الجنعيات هو اربعة اضعاف ما يمكن أن يهتم بحضور ندوة ثقافية . فالى متى هذا التهاون والسلامسالاة متثقبف انفسنا... والعناية عفكرنا قبل مظهرنا.. سؤال سيبواجه الصندى لا

ماحدة الجارودي

محلة نام

الاسرة اشباح حلجات الطفل الدينية

والنفسية والتربرية والاجتماعية

لتهيئته للقيام بدوره رواجبه كفرد في

الاسرة بشاركها انشطتها الاسرية

وكمواطن يستطيع اداه واجبه حيال

اثر التربية على شخصية

الطفل في الحي

ذلك لتشمل الجيران وافراد الحي

الذي يسكنه فيحاول في هذه العلاقات

الجديدة أن يطبق عليها ما كان يطبقه

على افراد اسرته من معاملة والتى

ام سلبياً.. الا انه يقلماً ان هذا المجمتع الذي يعد اكبر من اسرته

يقبل بعض تصرفاته في حين يرفض

بعضها الاخر فلونشأ الطغل مثلا على

الاتانية وهب التملك لاشك انه

سيواجه الكثير من الصعوبات في بناء

علاقات اجتماعية مع اقرانه وربما

ادى الموقف الى نشوب الخلافات

الدائمة بينه ربين رفقائه والنتيجة انه

لوهده لا أحد يرغب في اللعب معه

وكذلك الحال بالنسبة للطفل الذي

تعود على الكذب والنفاق، فتلاحظه انه

نو وجهين ينافق مع هذا ويشتم ذاك

وربما يطرا على باله نقل الكلام

واشعال الفتنة بين الجيران ورملائه في

الحي فيعرف بينهم بذلك ويصبح

ممقوَّتًا من الجميع حتى يعدل عن

تصرفه. وهناك أيضا الطفل الذي

تعود على الغوضي وكسر الاشياء وعدم

تقدير قيمتها مما يجعله يخدش

سيارات الجيران او يقوم برمي

المجارة عليها وكمر زجاجها او تنسيم

عجلاتها وبهذا يسبب الازعاج

والضيق لافراد حيه الامر الذي يجعله

اما الطفل الذي ينشأ على حب

الجماعة وعلى حسن التعامل معه

محط توجيه وزجر .

تشيعت بها شخصيته سواء ايجام

تتسم علاقة الطفل الاجتماعية بعد

بحتمعه ووطنه



اثر التربية على شخصية الطفل في التربية

لاشك ان الطفل عندما يولد وحتى

سن الخامسة او السادسة تقريباً هو

احدهما يفتقر الى النضج الانفعالي

الدي يعينهما على تحمل متأعب وأعباء

مرتبط بامه ارتباطا قويا ولا يرضى عنها بديلا لذا قان دور الام في هذه المرحلة من مراحل نثو الطفل دور اساسي تنبئي عليه مراحل اخرى هذا الى جأنب دور الاب، فالطفل الذي لا يشعر بالحب والحنان الكافيين لاشباع حاجته لاسيما في مرحلته الاولى نظرا لظروف عمل الام وترك طقلها الى الربية او الحاضنة أو لاي سبب من الاسباب يدفعه هذا الى العناد الذي يسبب له ألعقاب الدين احيانا ومن ثمّ الخوف الذي يؤدي به الى رد فعل دفاعي ثنجم عنه تصرفات غير سوية للطفل مثل المقاومة والعدوان فنرأه يضرب اخاه او اخته او يستعر بالصراخ لدة طويلة ويكسر كل ما تمبل اليه يده.. هذا كما تنشأ لديه الغيرة اذا وجد احدا من اخوته ينال حبارحنانا سألبا الحقوق ولوجود انانية الطغل اصلا غانه يعتبر اخاه خصما له وغربيا بيدا بعدواته وان لم يكن صريحا في ذلك، لذا فان التقرقة في المعاملة بعن الاخوة والتفضيل بينهم تسبب الكره والعدوان والشعور بالظلم معا يجعل الطفل يفقد الثقة ف نفسه ويصبح دائم الخجل والحزن والقلق الامر الذي يؤدي ألى انعزاله وعدم اختلاطه بباتي افراد الاسرة.. فكثيرا ما يحدث أن يوجه الوالدان كل اهتمامها بالطفل المولود وأهمال اخية الاكبر هذا منظمية زمن تلحية اغرى فهناك من الاباء والامهات من يغدق طقلهما بالحب والمنان الزائدين اللذين ينتج عنهما الدلال الذي ليس له مبرر مما ينمي عند الطفل السلوك الاتاني مع اخوته داخل المنزل فيرفض

ار الام لاخوته مثل ما يشتريان له

وبذلك تغتر علاقته باخوته ويصبح غير

الرعب غريزة دفينة في كل ذات

محبوب لديهم .

ان يلعب آحد منهم معه او بالعابه وان يأخذ شيئا يخصه أو أن يشترى الأب

هذا كما تنشأ خلال هذه الفترة في نفس الطفل عملية تعاونية اذ بيداً بمحاولة مساعدة امه في اشياء بسيطة على قدر استطاعته ولكن اذا لم تتنبه الأم لذلك بحيث توجه هذا الشعور التعارني لدى طفلها الى خارج اطارها أي تعوده على التعاون مع باللِّي افراد الأسرة ومحبة العمل الجماعي معهم فانها ستكبت هذا الشعور داخله مما يجعله بعد ذلك ينفر من مساعدة احد

وهناك ما يحدث من قبل الوالدين في التذبذب في معاملة الطفل فمرة يثلب على عمل ما من قبل والديه أو احدهما ومرة يعاقب عليه كعقابه على الكذب حينا ولا يعاقب عليه حينا أخر فهذا التمسرف يؤدي الى قلقه وحيرته وعدم تكوين فكرة صحيحة عن سلوكه مالاضافة الى فقد ثقته بوالديه والميرا قد يؤدي به النفاق والكلب لذا لابد من اتخاذ تصرف واحد سليم حيال الطفل ومعرفة متى يمكن أن يعاقب أو

وبالاضافة الى ما سبق فانه ينبغي على الوالدين ان يغرسا في نفس طفلهما القيم والاخلاق الضاضلة والاداب التي يجب ان يتعلى بها.. بحيث يجعلان طفلهما داخل ضوابط

داخلية مغروسة في نفسه تتحكم في سلوكه وتعرفه ما يجب ان يعمله وما ينبغى ان يتجنبه لتصبح له بعد ذلك علاة تستقيم بها تصرفاته وكذلك على

الحالة يظهر امام الاطفال اعلام

تتمدى قدراتهم وطاقاتهم

باساليب متنوعة تعوق طاقات

البشر فيتراجع الطفل ويبعث في

تفسه عن سر هذا الجبروت

الكاذب الذي الهب فكره وقدراته

فانشغل به عن غيره وأصبح همه

الشاغل كي يدرك كنهه الغامض

فيما يشاهد على الشاشة المارنة

ويبن الحيرة الدائية والواقم

القاصر عن الإمكانات المرئية بيدأ

الطفل بالماكاة لما يستطيعه من

تلك الافعال الطروحة وما لا

يتحمله من هذه التمسرفات

بارضاعها وسلبياتها فاما ان

يعترف لنفسه انه قاصر حول ما

يراه من ردود الفعل النفسية والا

يلتزم التقليد العشوائي فيؤذي

نقسه لامسراره وعزمه على أن

يكون احد هؤلاء الإبطال الاقوياء

ومداراة لنوازع اطفالنا وشبابنا

تلزمنا التربية أن انتقاء ما يعرض

عن طريق الفيديو من افلام

وتحديد الاوقات المناسبة لرؤيتها

والعناية بهم في فترات تحولهم

الطبيعي ومراعاتهم باهتمام بالغ

لما يستجد من تصرفاتهم الخاطئة

عتى تنقدهم من التهور ونحميهم

من الانمراف. فالباعث النفسي

اندفاعات لاهقة ورغبات جاسمة

تمتاج الى رؤية نامة ومعالجتها

بعظية واضعة مدركة لتستقيم

مفاهيم اطفالتا حول ما هو واقعى

وتعريفهم على جميع المعور

المرافية لتنتقل عقلياتهم من

الامر الخيالي الى الوضع الطبيعي واذا خان ولابد ورأى لطفالنا تلك

للشاهد الذكررة فلنعلمهم قدرات

البشر المعدودة وامكاناتهم المكنة

رما تعداء فهو غرافة العمر

وبهرجته الصاخبة فكي لا يعيش

اولادنا اسطورة الحلم الكاذب

ودعاية القوة المزعومة وجب علينا

ان ندراي اهمية ومعالية تجاوينا

معهم في اختيار الافضل لهم.

بشرية متى ما اوعزت ودبت في الكيان البشري المطمئن اثارته لذا فأن الاطفال هم أول من يتأثر بهذه الطاهرة الطبيعية التي تتار. اما عن طريق القصص المقيفة او الافلام الرعبة فاليوم لا يخلر بيت الا وبه مثل هذه الافلام.. ولكون الاطفال شيكة حساسة من الشاعر الرمغة فالحفاظ على استتباب وضعهم الذاتي أمر تدعره حاجتهم اليه فشعورهم بالخوف يزعزع التركيز الذهني لديهم ويبدد مرطن الثقة بانفسهم ويخيفهم من محدثات الأمور فلأ يواجهونها بجدية فتنكسر في نفسياتهم طوالع الطموح ويكبر الطفل الخاثف مترددا داتما نحو اتجاهات حياته غير ثابت للافعال والتمسرفات فبالغريبزة هبذه والخرف، تثنيه عن اندفاعاته وتنمي لديه حواجز نفسيه كثيرة اهم مسبباتها صفة الثراجع والانهزام فعندها يرتجل تصرفاته ونراه شارد الذهن مسلوب التعامل.. سلبي الانفعال شمر ما له وما عليه فما الذي يدعونا لزرع الرعب في ارض خصية معطاء بالامكان استغلالها لبعث

الشجاعة والتقدم .. لاذا لا نكتفي بدرس اكيد من تجارينا السابقة حيث كأنت قصص الجدات المخيفة التي تبعث في مخيلتنا صور الاشبأح واسطورة الغول فيتراحى لنا حسب ابراكنا الغض رسومامفيفة في كل زاوية وحول كل علمود من اعمدة متازلتا حتىكنا سايقا لا نذهب لقضاء حلجة ما الا برفقة احد الاغوة الصغار.. مدعاة الخوف من الغرفة المظلمة والدهاليز المعتمة وها نحن تدس هذه النزعة بطريقة مرعبة بدليل احتواه مكتباتنا التلفزيونية على الاقلام المضيفة ولعدافها المتدنية التي كل همها

الإول الاسامي هو الكسب المادي

وغزو الفكر السريء بصورة

مباشرة عن طريق هذه الرسومات

. اللونة والإساطير الشادعة في هذه

الجوهرة الفضا

مما لاشك فيه باننا نقدر ما للتليفون هذا الجهاز الصغير من قيمة كبيرة في مجتمعنا.. فهو وسيلة لانتقال الأخبار.. والاطمئنان على المسافر.. ولقضاء اللوازم المهمة.. وغير ذلك .. ولكن للاسف غان فئة من الناس اساءوا استخدام التليفون للتسلية.. والضايقات البيوث الأمنة وخلق جر الشاحنات والشك وما ينتج عن هذا من مشاكل تولد الكراهية بين افراد

المنزل، وازعاج في اوقات الراحة . ما السبب في ذلك

ما هو الحافز الذي يدفع الشخمر الى العبث بالتلينون بدون فائدة مرجوة.. البعض يطلبون الرقم ومن ثم لا شيء سوى الصمت للزدب.. فهل في هذا نوع من التجسس على المنزل المطارب؟!! وهناك من يتلفظ بالفاظ مشيئة ، فهل هو دافع انتقام او عجز عن النطق رالمراجهة الشخصية فيعمد ال التصريح به عير اسلاك التليفون... ريما ترجم الاسباب ألى الفراخ.. فعند احساس أحدهم بالرحدة فاقرب وسيلة اليه بدون عناء مسك السماعة وتكشف اسرار المنازل (من هو بيته.. ومن

فبعض الاهالي قد يخطيء في حق فتياتهم بمجزعن في المنزل بدون الاختلاط مع عربياتهن او زميلاتهن... رمنعن الخروج تحججا في ذلك ما ياحذ من وقتهن ويشظهن عن الذاكرة.. فتختبق أحداهن من المثل والسنام من جدران المنزل ووريقات الكتب فتلجأ للتحدث عن طريق التليفون مع اي كاتن كأن.. المهم ان تخفف من حدة وحدتها .. فلو خصص لهن ايام الترفيه عن انفسهن ان

يشعرن بثغرة في حياتهن تحتاج الى

هل للمراهقة دور في ذلك ؟ قد يكون للمراهقة دور كبير في

سواء الكبار منهم او من هم في سنه

بالأشافة الى ما تحل به من عادات

حسنة كالنظافة مثلا فأنه سيجد مكانة

مرموقة بين افراد الحي ام . جماعات

هذا كما بالحظ ان الطفل الذي

تربي على الدلال الزائد والتسلط

يماول بقدر استطاعته ان بيرز بين

هذه الجماعة بفرض كل ما يرغبه

علمهم كما تعود فتلاحظه بميل في لعبه

الى ادوار القيادة دائما اما الطفل

المعروم او المضطرب نفسيا فنجده

يتقذ دور اللص الذي يزحف خلف

الاشجار ويجانب الجدران الا ان في

هذا الوسط او الجماعة قد يكتسب

الطفل العديد من الاشبياء التي تجعله

يتنحى عن بعض ما تعود عليه داخل

منزله قمثلا من الصعب ان يترك

الاطفال دور القيادة .دائما لطفل واحد

باً, لابد من مشاركته هذا الدور وكذلك

الحال للطفل الذي يؤدي دور اللص

ومن هنا يحصل التنويع في الادوار

التي يؤديها الطفل. مما يغير في

شغَصية بعض الشيء وكذلك يشبع عاجته ويكسب رضاهم باية طريقة

يجد انه يستطيع ان يقوم بها كاظهار

القوة الجسمية مثلا او البراعة في اداء

لعبة من الالعاب أو في الانفاق على

رفاقته من مصروفه الشخصي . هذا بالاضافة الى ما يتأثر به الطفل

من جماعة اللعب في حنيه سواء بنواح

حسنة أو سبئة أذا فلابد من ملاحظة

الطفل جيدا ومعرفة رفقائه في الحي

اثر التربية على شخصية

الطفل مع اصدقائه

جديدة في حيأته وهي دخوله الى

المدرسة لاشك أنه سيجد نظاما غير

الذي عهده من قبل نظاما لزاما عليه

ان يتقيد به بالإضافة الى المعاومات

عندما يقدم الطفل على مرحلة

وما يتعلون به من اخلاق ،وعلدات

التي اعطيت له بدون رادع..

من اي شيء يرغبونه ومن ضمن هذه زمام الامور يستهتر بثك الثقة القرية

تمرفات الشاب غير الواعية وغير الاخلاقية وقد يكون للتعليل الفرط الذي يقدقه الاهل على أولادهم وهم في مثل هذه السن الحرجة فلا يمنعونهم الاشيآء تليفون خاص لكي يحدث أصحابه على راحته.. فعندما يثرك له

طوال النهار ومن ثم أعود الى المنزل ... فيستخدمها في ايداء الآخرين..

واللعب بمشاعر المغفلات .. على خطئه .. فهنا نقف مع البعض :

فهناك من اساء للأخرين بدون قصد من خلال سماعة الهاتف.. وهناك من ايقظ الضمج النائم للإلتقات الى الدنيا بحقيقتها .. وهناك من داوم • يقول وانا اكبر اخوتي ومحمل بمسؤولية المنزل .. اقضى وقتى بالعمل

لست بكثير الاختلاط مع اصحابي واقاربي الا في عطلة نهاية الاسبوع ولكن في الايام الباقية اشعر بالوحدة



00000000000 لم اكن متبلدة الحس.. ولا سانمة.. كما اعتقد زوجي.. وكما

كانوا .. بعتقدون .. قد يكون جمالي الريفي.. سانجا.. لا يعبر سوى عن البلامة عندما امرر.. باصبع (الروج) على شفتي.. لأن زوجي مبهور بمبغات الدينة رجميلات الولاية الأمريكية.. التي كان يعيش فيها ..

ولكن.. مادام هن هكذا.. لماذا اختارني انا بالذات .. من بين جميلات المدينة.. والولاية..

لم استطع فهم زوجي.. ولامحأكاته زُ فكره.. ورعيه.. وثقافت (الرطبئة) كما قالوا عنها (ثقافة الرصيف الاوروبي) ولكنه لم يكن

يريد هذا.. بل كان يشتهي تعذبيي بسادية شهانت وغروره. ووسامتها الحمقاء ..! مزهرا كل هذا الزهو.. بشهادته التي يفلخر بها في كل اجتماعاته.. ويلحن لسانه جين يسمى جامعته التي نال منها شهادته .. لماذا لم

فكره المُثقف الذي لم يستطع احد فهمه كما كان يقول.. ولتعايش غربته التي يدعيها في كل فلسفاته الخاصة بمعاناته (الرهمية).

ولكن لملذا اختارني .. ولملذا كان يصر على ان تكون وجته لا تحمل سوى شهادة متواضعة.. كما هي.. انا.. لينتشلني من ريفي التعيس بصفير الرياح المنسية ليحملني لهذه الدينة الصاخبة.. المارثة يسحايات الحقد.. المبتلة بوحل الزيف.. والتصنع..

اراد کل هذا.. کما اراد ان

والعيث..؟..ا

فريدة الهلالي

الجديدة التي يحصل عليها من قبل

مدرسيه الى جانب النشاط اللامنهجي

والذي بيرز فيه الطفل مواهبه وقدراته

واستعداداته ويكتشف فيها ذاته.. الا ان الطفل في مدم الفترة لابد له من

اتخاذ اصدقاء غير رفقاء اللعب في

ويفترقون ايضا بسرعة وتعد جماعتهم

ذَات طَابِع وَقتي عارض أما اصدقاؤه أي الدرسة أو في الصف فتريطه يهم

رزاط قوية ليست كرابطة اللعب ومن

هنا تظهر شخصية الطفل جيدا وتبرز

عليها معالم التربية التي تلقاها في البيت من والديه ومن اخوته الكبار

بالإضافة إلى ما قد تزود به من رفقائه

في المحي سواء اشياء حسنة او سيئة

فالطفل الذي تعود على التعاون نراه

يشارك اصدقاء في تنسيق وترتيب

الفصل وكذلك في نظافته لو تربي أصلا

على حب النظافة والعمل بهاً.. هذا

بالأضافة الى مدى قدرته على ربط

علاقات جيدة معه لان من المعروف ان

الطفل الشمول او المضطرب نفسيا

من الصعب جدا ان يتكيف مع اقرأته

بسرعة بل يحتاج الى وقت طويل كذلك

الطعل الذي تعود على العزلة وعدم

الاختلاط هذا من ناحية ومن ناحية

اخرى ان الطفل الذي تربي بين اسرة

تربطها غلاقات قوية وبين أبوين

بقدسان هذه العلاقات فانه سيتحلى

نتيجة لذلك بمبادىء بحسنة يحاول

ان يطيقها تلقائيا في حياته وبين

اصدقائه مثل الوقاء والاخلاص

واحترام الصدائة والعطف على

الفقراء واحترام الكبر والرفق

من هذا يتضح لنا اهمية التربية

واثرها على شخصية الطفل في البيت

والحى ومع الاصدقاء. وإن كانت

مناقشتنا لها سريعة الااته موضوع

نور

الهدى

تركستاني

...

متشعب يحتاج الى دراسة اوق.

بالحيوان وما الى ذلك .

الذين يتجمعون بسرعة

قد تعتقدين انني كنت سببا في كل ما حدث اروجي .. وقد تعتقدين ايضا انني كنت مفقة..

ولكن لماذا اختارني انا.. مادام يختر احدى زميلاته.. هناك.. لكي تستطيع ان تحاكيه .. في لغته .. وفي

بدرية النشر

حياته التعسة وشقاؤه المستمر وكل لحظة سوداء تخيم على حياته تزيد من كرهه لابيه، فشعوره بان والده هو السبب لكل ما يحدث له يتسع ويتضخم كلما تذكر عصبية والده ودعام عليه وقت غضبه وسخطه على اتقه الأسباب، لذلك لم يطق العيش بالقرب من والده فترك البيت ليعيش حرا طليقا دون ان يحاسبه احد عن

ŏoooooooooooooooooooooooooooooooo

الطريق وجد نفسه متعباً.. منهكا وبدأت الآلام تلاحقه وكلما بذل شتى جهوده ومحاولاته ليحقق نجاحا ما.. كان الغشل حليفه وفي كل مرة يشعر فيها بخيية الامل يتذكر دعوات والده عليه ويتموشعور العداء داخله.. يتمنى لو يمزق صورة ابيه.. لو ينفيها عن الوجود .. لو يحرق اللحظات التي جمعتها .. من أجل ذلك فكر أن يذهب اليه

ليس طلبا لرضاه وانما ليلقى على عاتقه مُشِّله وشقاءه.. ليطلق صرخة طالما تمني ان تتفجر في وجه أبيه، ويجنون ركض حاملا معانسوته الحادة كالخنجر ليفرسه في صدر ابيه المتوحش كما تعكسها مراته السوداء منذ زمن دون ان يحن قلبه بالعودة اليه وتظل كل القلوب بعد رحيله فارغه لا يواسيها غير الانتظار وعندما استقبله الجميع بالحفارة والحبِّ والحنيِّ المشتعل شوقاً.. لم يبال.. وبينما هم يسالون عنه وعن احوالة يسالهم _ اين هو ..

اندهشوا متسائلين - عما تبحث ؟ - عن عذابي .. اريد ان احرقه.. انفيه عن عالى

عرف اسمى .. فازعجنى

اسرعت أختى الصغيرة للرد عليه ولانها طفلة فقد استدرجها بالكلام

قصرحت باسمي له.. يعدها اصبح

يطلبني بالاسم .. حاولت ردعه

وتوعيته لخطورة عمله هذا.. ولكن

بدون جدوی.. هددنی لجاراته بالکلام ولکنی تصدیت له مرارا.. وفی ذات مرة

عند طلبة الرقم رد عليه اخى الاكبر.. ولانتقام منى طلب منه أن اكلمه.. هنا

ثارت ثورة بركان اخي فوق دماغي بالضرب وبالكلام الصاخب حاوات

افهامه ولكن تعند بقوله كيف له ان

يعرف اسمك.. انك على علاقة به

منعني من استخدام آلهاتف على

الاطلاق.. ونظرات الحي الظالمة التي التشريها كلما رأني.. تقتلني وتجعلني

فراغي افسدني

انا فتاة عندي من الفراغ ما جعله

احب التحدث بالهائف للنسلية.. فلأ

دراسة تشفلني ولا وظيفة تأخذ من

يقتي .جعلت شغل الشاغل هو محادثة الشباب غلا واحد معين

احدثه.. اريد أن اقضي وقتي وهذه

الطريقة احب وسيلة لي.. هذا يكون في

غيبة من والدتي عند خروجها من المنزل... او انشفالها باعمال المنزل...

اسحب التليفون في غرفتي واجلس

بالساعات اتحدث.. وعلى هُذَا اكذب

على والدتي بانني كنت اتحدث مع

زميلتي . لا أنكر بانني أصبحت ضائعة.. - ح شائد أنه

تائبة.. فقد عرفت نقطة خطش انه

أي ذات يوم عند طلبه أرقم منزلنا

تعجبوا.. تساطوا ماذا يقصد وماذا يريد واخذ يفتش في انحاء المنزل.. فتح باب الغرفة التي فيها والده.. وجده جالسا على مصلاه رافعا يديه الى الله.. يدعو .. _ اللهم وفق ابني واجعل له في كل خطوة سلام.. وقر عيني به .

ولذلك فانني الجأ الى التلينون للتخلص من الملل والوحدة .

فراغى الذي لم احاول ان اقضيه باي شيء أجني منه فائدة بل جنبت ثمار الدَّمار وخُراب اسلوبي.. احاول ان امنع نفسي فقد ايقنت بأن هذا أسلوب

الخطأ من الإساس

أهمال بعض الاهالي لذلك الجهاز وعدم اهتمامهم به وبعن يستخدمه وكذلك عدم الانتباه لأسلوب ابنائهم.. واين يقضون معظم اوقات فراغهم هو الذى اتاح لهزلاء الفرصة لعدم شعورهم باي مسؤول عنهم .

النتبجة وما مي النتيجة بعد ذلك..

اصبحت احداهن طريحة الفراش فقد صدمت بمن كانت تتحدث معه.. على امل انه سيأتي حقيقة ليس من خلف السماعة.. ولكن نقض وعده.. عاشوا فكرة حقيقتهم والغوارق التي بينهم.. وحواجز اخرى تمنع من وصالهم.. حاول اقناعها ولكن. عرفت هي بأن تلك المدة التي مضتكانت عبارة عن دمية يتسلى بها.. بعدها لم تُجِنْ. غير انها اصبيت بالتعب النفسي.. وفقدت الثقة بكل من حولها .. فهل أمّا أن نقول بان طريقها من البداية كان خطأ وغير ذلك ما ينتج في بعض البيوت من المشاكل حول هذا الجهاز الصغير الذي تصبح عواقبه في بعض الاحيان فهل لنا ان نقدر مهمة التليفون

الحقيقية ام اننا سنستغفل اولا انفسنا

هنا الغنام

ومراه ما المسائد المسائد

في اعتقادي أن الرثاء هو قمة الشعر أذ هو المحطة الاخيرة التي

تخرج تباريح ولواعج الوجد لتصورها المشاعر المهفة في واقعها

الحقيقي وما أقسى الربّاء على الشاعر في يوم ذي مسغبه تجلله ذكراه في

نفوس المتذوقين من شعراء وعامة ولقد مرت على هذه البلاد ازمان

اجدبت فيها الارض واتسعت فوهة الحاجة للقمة العيش العلال حتى

كانت ان تعم الجزيرة العربية باكملها لدرجة ان الناس يفرحون

بالجراد ويحسبون لتكاثره ويستعدون لاصطياده وخاصة البادية واهل

القرى الذين يرون فيه غذاء شهيا حيث يصطادونه ليسدوا به رمق

الجوع ولنأخذ ما جاء على لسان الشاعر سليمان بن شريم الذي وصف

لنا ما يجوش في خاطره، مثل جراد في عدل.. والعدل هو ما يعرف

بالخميل وهو مصنوع بلدي ينسج من وبر الماشيه. ويصاد الجراد حيا

ويوضع فيه ويخاط أو يربط عليه اى الجراد داخل العدل فما الذي

سنسمعه داخل هذا العدل انه بلا شك الخشخشة اي حركة الجراد

داخل العدل المربوط عليه وهي حركة دائمة لاتنقطع حيث قال ابن شريم

شاعرنا لهذا الاسبوع [جراد بعدل ماحواه زبيل) لان الجراد لو وضع

في زبيل لتطاير وترك صايده: وراح جهده هباء منثورا وهذا الشطر من

ضمن قصيدة طويلة لابن شريم يرثي بها رفيقة دربه التي انتقلت

السروابسع والمنسام

ولا ذاق من هجر البزمان

وهم نورها قبل النزمان

مقيل بكن لـولا الفؤاد

كما ساق غربي الرياح

وقليل الدراهم والرجال خذيل

البسا صرت مضهود

جـراد بـعـدل مـا

يقول الذي صابه من الهجر ماكفي

الا وهنى من عباش بالبوقت متبرف

ولا شاف دار خاليات اربوعها

الايا شجرات القاع والعرق ماحلا

عليل من الفرقا وهم يسوقني

الا يا شجرات القاع هـو مـابكن دري

وردن ولا ردن على مثبل مامضي

هموم من ضميرى لكنها

لمثواها الاخير حيث يقول:

اليا متى يا مثلف الروح ابا ارجيك اليسا متسى تسمهر اعيدون الشقاوي يائلي بهجرك كن قلبي معاديك تكويه تحسب قلب الاحزان قاوي تبيع فيه بعكس ما كان بشريك تحسب اردود الفعل دوم امتساوى سبب واحد يبرر تجافيك واشوف وش قلبك لراجيك حاوى واخذ مبعك واعطي سبايب تجنيك واقبول لك وش كنت بالفعل ناوي يا من صدى صوتي لحالي يناديك " لاتقطع احيال يقسول كل ما فيه معطيك المسداوي قلبه وروحه تحت حكم وانت المداوي وانت روحي وانا أبيك باللي تنهز القلب منك الدعاوي مانىي عن التعذيب والهجر ناهيك حيث ان مثلك ما استمع للشكاوي وضميرك لليالي تصحيك وعندك خبر عن حالتي مانت غاوي

ضيدان المريخي ـ رحيمة

اكتسوف لنزينات الضراعيب ومهما يصح القلب يجحد اظروف غرو سلب عقاس وقلبسي قلت السلام وجاوبتنى خايف على المجملول لاحد يشلوفه واليا اطلقه باصل مشانى اردوف بالبنج ما خدر وسجل حروف خطرن على مثلي يلاقلي والله لجيب لو لحقنى

تىزيىدە السرائ مسن دون كسلامسك القلب لازلىت سمعت الصبوت انــه طاوعت قلبـي دعباه الشبوق حسـن مـع رقـة رفيعة ذوق عن غيري بصدق البوعيد والاحيلام طالت الاينام منانسي

هــل الــواجــب وأهل شبة النار برباع ربعي شبة النار عاده نشمامها والفنماجيسل تندار وسنوالف ما تعترينها النزهاده اللي ينتوي نو مسيار اليا ضاق صدره صار وسع الحماده ما قلئه الضيف والجار ويلقبون عند البلي عبرضهم شبهاده كـل المـواجيـب حض يلقا الشحم كل زوار وأن جاهم المضورد يلقا السعاده حسيوا كل مخسار للشدة بصير ويقفسون ولمو يرتفع يا عبيد تقنين الاسعار من طييهم ما حسبوا للزيادة القبائم وكثرن الاشوار المعضلة فاموا لها بالركاده كلن خدم دينه وفي خدمة الدار في ظل اخو نوره زعيم القياده ذبك عبود العصيمي ـ الطائف

يابو علي قلبي مع الزين ميهاف قلبسي يتلسه بالسهوى زيسن الاومساف مسدفة تقابلنا عزيزين واشراف وكفيت رجلي والقندم دوم منزهاف راعسي جمديسل راجمده فسوق الاكتساف ابو ثمان بيض واصنفار ارهاف عليه قلبى بالحشا يرجف ارجاف ياليت لاهل الحب قانون وانصاف واليبا شكيت الخصم للعبق عبراف كل اليا جاء الشيخ يبرز اكشوف

كلاسك يصير اللي كتب لو ما تريده

مسيب حسن العنيبي ـ الدوادمي

رقيب الثريا

اعداد مخدد ان زبن بن عمير

وزعفران هرجتهم واليا مسار مقعادك على خيبة الرجا فالا عاش في ظل البوشول هبيال له قلت یا خصم الندم لاتهیضنی من القرقا ذكرت خليل خليل خلت منه آلمنازل ولا خالا افؤادي ولا غيسره بنغيت بنديال فسلا يا حصاة القبر والبين والشرى فجعتي افؤادي لين رحت هبيل ولا يا حصاة القبر ما تسمعين لي اشوف العزيز الساي ولا يا حصاة القبر ياما من الغنلا والتبراب ولا يا حصاة القبر خفى وسامحي مترف ما يحتمل لتقيل سى يا حصاة القبر وان صيف الخيا كمنى ولو غربت الشام واليمن اخيلك كما مسن الديار يخيل

فرحم الله سليمان فقد ذكرنا يفصحانا والشاعر الفارس مالك من كريب وهو يرثى نفسه ومن ذلك قوله: ما اعرضت فبلخن فيسا راكبا مالك والريب أن لاتلاقيبا عمران بردى ومتيزري ويلنغ عجبوزي منسى وسلم على شيخ وبالرمال مني تساوة لو شاهدتني وقديس الطبيب

ويلغ كثير وابن عمني وخاليا المداويا فمنسهسن امسي وابنتاها وخالتى البواكيا وباكية اخبرى تهيج الدمام/ محمد الغزلي

يارب من فضلك تفضل علننا هات المطار سارب حيزل الموهايب ضاقت على المسلم شمال ويمينا ومن يرتجي مولاه ماهوب خايب حبل رجانا من نوالك متينا فيك الرجاء يامن تجيب المطالب الشحابب ولعنيا ملاذنا السواحبد المعيسود منش السحب التاسنا ويفرح بمخلوقه اليا جاه تاب اعياده المعسريتا اليا دعاه العبد عند المصابب اغفر لنا زلاتنا وللولنيا يسارب وارسىل لنا غيث من منغيث يفرح المسلمينا يفرح به اللي من جفا الدهر شايب به اليار وطنها السنينا تصبح به الريضان خضر عشايب عدويسل المغشينا على النبي الهاشمي والصحابب خالد فهد الهذلي ـ حقر الباطن

لولا عهد الأحياب الحبة شرطها حفظ الاسرار فسك ذولا وذولا واشرح لهم عن ما مضى كل ما صار طبعت نقيال الإجبار يومين يا ظالم عطيت القبولا سرت روحسي عسلي المطبق السسار الخفوق الميولا واثر النزمن ياهما جبر المروح دوار الشكوى عليك انت أولا الطبع لبولا الصبوت مسأجسأ بسالسسوق طيفك ايـزول لي عـل كـل مـرار التحسولا غصن على عالميه مجموعة ازهار لونك يالمبيب الزعولا وسط الشمال وتقبل مبرياك الاغوار

> ابراهيم الغضبان السرحاتي سكلكا الجوف



يا صاحبي لفراقكم ما استطعنا ياشين فرقا اهل القلوب المواليف علينا للمقاديس اطعنا سود الليالي ما تهيت على الكيف علينا حكمها لو جزعنا ولا عاد تتفعنا كثير والتكساليسف ملازيم نارضا بالشقا حسار والبوقت معنبا ولَا علينا من كلي السواليف عذالنا لقوا لهم الملاقييف يغيرنا كحلام الهرج يظف سنعنا ييسفون في جسو المحبة تضالبف حاولوا تضريب لل زرعنا حطوا علينا بالقفا هرج تزييف وامتنبعنيا عصبينا لاسرهم سود القلوب اسكاتها فيسه تخويف التجارب بالحياة اقتنعنا ولا بد من عقب المغازي مناكيف

ملىزوم نعشي في سيساســة وتصــريــف خسارتنا ونعرف طمعنا قبل ايتعرض حبنا للصواديف ولا فيه عيب ان كان حنا رجعنا عن الطريق اللي يجني فيه تكليف احساس يسبب ولعنا وش فايده من نط روس المشاريف غصرنا مأ نضعنا ولا حساب رمای علی غیر تهدیف للرجاء ما قطعنا نكمل ما بنينا ولا لازم حتى نمسل بهداننا اللي وضعنا والحب يصبح له نهاية وتشريف يا فوحتي وان كان ربي جمعنا اسعد بقربتُ با حسين التواصيف

تقاليث بها مجتمعنا

واليا قدرنا بالغبرام اندفعنا

سعود عليد عفنان الحربي - قية

تُعيش في جبو السعادة وتكييف

يكتب ويسرسسل ويتصرى للاعسلام من واحدن علمه يمل اليا ابدا الراي يرخون الاخصا اعاتبه وابغا الطول واهل الوفا دائم حشيمين وحشا لو ان خطوتنا عليهم لكن نفهم والضرورة لها احكام ومتع المشاكيل العالقة وطيدة بدر دليم العتيبي _ الرياض

ب العبد ١٩٩٦ - السنة الحادية والعشرون

الو قلت يا ابن عمير

ولا بسريد العلم ما

والبهم مبركتم وألمشد

بيغا خبر راغي العلوم

همن يقفيه وهمن

لآماك من عرض

الباطرا غربال

واصبر من اجلك للجروح

يانور عينى سوبي

(والسيس مارد الخبس

عيا زمانه بالسعنادة يزيده

سجلتها باسم الضرامى ولا أنالم

مدري مضيعها الموزع فأ الأقسام

يقوله اللي خاض غبات الاوهام

وان طاوعت راع التماثيل الالمالام

كنه من الفرقا على روس الاقدام

عليك يائلي تردع الخحد بوشحام

عليك تجذبني ذعانيع الانسام

وانا الذي لرضاك عظيت الابهام

هذا كالم اللي على القيل مقدام

تسري النجوم وتطلع الشمس مانام

ساعات الليالي والايسا

من حفر حفرة لاخيه وقع فيها

دفع بغنمه الى سوق احدى المدن وصار يبيع الواحدة تلو الاخرى ويقبض سعر ما بييع من غنمه عدا ونقدا ويضعه في جيبه على مرأى من الناس مثله مثل امثاله داخل الاسواق ولم يخطر بباله اي خلفية اخرى رغم أن ذلك الزمان غير أمنين أهله على أرواحهم وأموالهم بحكم غياب سلطان السلطة الرادعة التي تقف كالطود الاشم في وجه المعتدي وتعيد الحق لنصابه واستمر صاحبنا في بيع غنمه وقبض اسعارها وايداعها في جييه وكان في المقابل رجلين ينظران اليه نظرة الطامع بما جمع من دارهم ولكن ماذا يفعلان وهو في وسط السوق وفي حماية البلدة وآهلها كما جرت العادة الامر الذي معه اتفقا على ان يسلكان الطريق الذي سيمربه ويتظاهر احدهما بآلوت والآخر يقوم بحفر القبر اللازم للجنازة حتى اذا مر بهما ينبه حافر القبر ويطلب منه المساعدة وعندما يكون في التَقْرة للمُستاعدة ينهض الميت تمثيلا ويمسك به مع مساحبه ويدفناه في الحفرة ويظفران بدراهمه هكذا قرر الاثنان اما صاحب الغنم فانه بعد الفراغ من بيع غنمه اتجه لبعض المحلات التجارية للتزود منها بما يحتاج اليه اهله في الصحراء كاكل البادية وفيما هو سائرا في طريقه واذا به ينادي من موضع لا بيعد عن طريقه كثيرا فاجاب النداء واذا بالمنادي رجلا يضع نفسه في حفرة وبالقرب منه رجلا على الارض وعندما وصل براحلته البي المنادي قال ماذا بك فقال صاحب الحشرة عابر سبيل مع صاحبي هذا المُلْقي على الارض..

وعندما وصلَّنا لهذا الَّكان اردنا أنَّ نستريع من عناء السير وما أن جلسنا برهة حتى وافاه الاجل المحتوم لسبب جهله وانا الان احفر قبره وقد بعثك الله لنا عونا فساعدني على الحفر ثم وضع الجنازة في الحفرة فصدق صاحبنا تلك الدعوى فأناخ راحلته وعقلها حتى لا تهرب ونزل ل الحفرة لاكمال الحفر بعد ان خرج منها حافرها الحقيقي بحجة اخذ تسطمن الراحة واستمر صاحبنا في الحفر وشيل التراب من الحفرة فاتجه صاحب الحقرة الحقيقي لصاحبه لغرض اكمال الخطة المرسومة بينهما واذا بصاحبه جنازة فعلًا لا تصنعا فاغسى عليه من هول الفاجعة فانتيه صاحبنا لما حدث لصاحب الحفرة وانثني عليه وصار يرشه بالماء حتى استعاد وعيه فقال لا تحفر حفرة لاخيك فتقع فيها وروى له القصة بحدافيرها وقال الحمد لله الذي انجاني من شركما ولقنك انت درسا لن تتساه مادمت حيا ولكن اذهب الى اهلك واهله وتدبرا امره فطلب منه ان يعود معه كشاهد اعيان واستجاب للطلب وصدق من قال من حفر حفرة لأخيه وقع فيها:

● فتى العوض رغم اجادتك للقافية والوزن المعاني حالت دون نشر ابياتك المعذرة. خاك الهذلي الأبيات منشورة.. ● مساعد مطلق الروقي اشهد انك شاعر ولكن معاني ابياتك حالت دون نشرها

● معذب الجمش ارتقع بالمعاني وياهلا.. ● حمود المطيري القصيدة في تظري دون سابقاتها من حيث المعنى المعذرة ● ساهر الشمري لا يمكن نشر أي قصيدة مالم يكن اسم مرسلها واضحا لنا.. ويعد ذلك لاباس بالاسم المستعار وتأكد أن الاسم الصريع في مامن. ● حاصل مانع الاحمري باعزيز كلمة (هجرها) لا تباري كلمة (لهلها) كتافية فليس المهم وجود الها المدودة وانما المهم تجانس القامية سُعُود قلع السهلي انتبه للوزن والقافية الكررة في اكثر من موقف المعترة.. ● عبد أقد حمود الحديدي العتيبي سنحاول نشر القصيدة في أقرب قرصة ♦ فهيد سلطان التميمي القصائد جيدة وفي طريقها للنشر ولكن اعتم كثيراً بان تكون القصيدة عشرة ابيات على الاقل وهذا في الستقبل أما ما لدينا أنتهى ● على الرشيد الجليدان انتبه الاوزان وياهلا.

 ناصر عبد أنه الحربي أنتبه للونن وأهتم بالمعاني الجيدة وشكرا غازي عيد شاقي السبيعي انت شاعر جيد أبعث لنا بما لديك غير هذه وشكر!
 خالد سعود بن روق القصيدة دون مستوى النشر المعذرة... ● على مشاري الدياس انتبه للوثن واختر المعانى الجيدة وياهلا عبد الله عبد العزيز الفرهود اهتم بالاوزان اكتر. ● شايع محمد المسعر أن قلت لك قصيدتك ضعيفة المنى فقد ظلمتك ومع ذلك اعتتر

عن نشرها ابحث عن صفحة الحرى وشكرا.. منور بشير الرشيدي ارتفع بالماني والا انزك الشعر...
 وديد صلي الرشيد المعلني الجيدة أهم شيء في لب القصيدة المعذرة ● منصور محمد مفرج الدوسري اختى المعاني الجيدة وياهلا .. غازي عبد العزيز الجهني صدقني أن أضعف قصيدة تصلني منك مي طده. القصيدة من حيث الفاظ القافية انت شاعر انتبه لذلك ● سعود محمد أل مبارك حوطة بني تعيم المطاوب في طريقه اليك أن شاء أقد: ● محمد صلاح الحربي انتبه لاول شطر في البيت الاول حيث يجب أن يكون إفارقتها واحسب اني ما أقدر أنساها) لا كما جاء منك ركالك الشطر الأول من البيت السادس حيث يجب أن يكون هكذا: (الروح مشتاقة واليأس عطاها) لا كما قلت داخل في الوزة هذا والتمس منك المعدرة في صواحتي معك واشتكوك على كل حرف ورد في رسالتك.



أن الهدف من الكتابة لدى النيلاء العقلاء هو قول كلمة حق وابطال كلمة باطل اراد انصارها جعله حقا والكاتب الإسلامي وخاصة عندما يكتب عن شيء يعس العقيدة او اخلاقيات المجتمع بجب ان يكون حدرا من الوقوع في مواضع الذلل وان أعيب ما يعلب على الكاتب عندما يصفق بكلماته تمجيدا أعدو لدود لامته وعندما يصل الى هذه الدرجة من الاتحطاط السلوكي يجب عليه التوفق قبل ان يوقف أنَّ الدفاع عن عدو من اعداء شرع الله ومن أدعياء الباطل والفسق لهو انحراف سلوكي خطير يجب على من سلكه ان براجع نفسه قبل ان يهلك وان ما كتبه المدعو على سروس علي أن هذه الصقعة يوم السبت ۱۶۰۵/۱/۱۱ هـ مدافعاً به عن الفنان الامريكي (مايكل جاكسون) لهو علامة انحدار لفكز هذا الفاسق لذي احدث التحرافاً .ق. اوساطً المجتمعات المتخلفة الني تنشد التاكم ولم تهند الى السبيل الذي يوصلها اليه لكونها انمرفت عن الصراط المستقيم ونسيت او تناست اسباب الرقى والتقدم الآ رهو التمسك بشرع اقة وسنة سيدنا محمد بن عبدانه.. أن ما قاله هذا الكاتب لهر تول باطل جملة وتفصيلا من أول حرف حتى أخر مرف.. يقول في وسط كلماته هذه (اتق

الله في كتابتك وكن عادلا ولا تكن قاسيا ال حكمك على قتان اخذ شهرته عن طريق حب الناس اليه) سيطان الله وهل تعرف انت تقوى اه وانت الذي جعلت هذا الفاسد يحمل منفات حسنة لا توجد في شباينا للسلم الماقط، يا الهي، ما هذا- الهراء ويقول هذا المدافع عن اعداء الاسلام (وهل تعرف انه لا يدخن او يشرب الْكُمول) .. سيحان ربي وهل بعد الكفر ذنب.. مهلا ايها المدافع عد الى رشنك ودغ عنك المراء اللامستول وان كنت لا تُجِيدُ الْكَتَابَةُ أَلَا عِنْ هَذَا وَاقْعَالُهُ يطلعوا على مذكتبه هذا المدافع ولكتم

فلحتفظ بهذه المعلومات والقيمة، لنفشك ولا تقمعل اوزار مع اورزارك واعلم أن مباحبك هذا ظاهرة خطيرة إلى ارساط المتعم السعودي والذي امبيع عمل صورته والاستماع الى رالمية ونعيقه علامة من علامات التقدم لدى بعض الشباب الذين يحملون افكار مثل انكسارك،. وختاما معذرة للاخوة القراء ولجريدتي العزيزة (الرياض) لاحتلال موضوعي هذا مكان من صحيفتهم وهو لا يستحق في نظر البعض هذه الاهمية خاصة الذين لم لا ارى عدرا لكل من قرأ هراء هذاً المداهم في الرد عليه وامثاله واخيرا اسأل اشاللمبيع الهداية والمبلاح ابراهيم سعد الملجد

تُعلَنِ اللَّذِيرِيَّةِ الْعَامَةُ لَلْمِوقِة بِالَّرِيَاتِيْ عَنْ طَرَح المُتَاسَةُ العامة رَامَ (١) العام المالي ١٤٠٥/٥٠٤ هـ (مغروع الشاه ميني وريد الطاقات بعينية الطائف).

قمل من يرغب الإشارات إلى هذه المناسة من الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة والمسلقة من المرجة الثالثة وما فرق مراجعة ادارة المتحريات والمتقصات بالميرية العامة المبريد بالرياض.

المصول على تسلقة من طف الشروط والواضات وذلك المان مبلغ وقاره ١٠٠٠ الالالة الأدريل. للحصول على تسنده من ملف القدومة التواصفات وذلك الله مبلغ وقبره *** الالك الآك ريل. يجب أن تقدم العطامات على النشاج وجدلول الكميات والقدوط والمواصفات الإصلية ولا الجلا الأما المسلمات المسلمة على مقدوم بالقدم الإحداد المقل مقروم بالقدم موضوعات المنظم المعامات الى أدارة المسلم موضوعات المنظم المعامات الى أدارة المشرح والمتحدد المسلم المعامات الى أدارة مباح يوم الثلاثاء ٢٠/٥/١/١٤ هـ الموافق ١١/١/١/١٤ م وسيتم فتح المقاريف في تعام المسلمة المعامات المسلمة المعامرة من المسلمة المعامات المسلمة المعام حرى نظره مسلماً من اليوم نفسه، وعلى العموم جرى نظره.

يس الديوان المام الكدمة اللدنية يكرياش نزيطن مزرغيت زطح مدر نشاه مينى مكتب التوقيف والخدمة النسائية بالرياش.

فعل من يرغب الاشتراك (رتناية الشروع من للشركات وللؤسسان للختصة وللمسئلة التكام طلب للنيوان معثون بأسم مدير عام الشنون الإدارية وللاثية. يطلب فيه الحصول على نسخة منَّ الشروط والمواصفات والمخططات الشاصة بالمشروع وذلك مقابل مفع مبلغ وفيره ٠٠٠٠ ريل لمقط خمسة الأف رَيل مع الطم انها لا تعاد للجهة الحكومية ومن حقّ مشتريها الاحتفاظ بها مع ملاحظة

١ - يبدا بيع نسخ المشروع اعتباراً من يوم السبت الوافق ٢/٢/٢-١٤هـ ويستس حتى نهاية دوام

٣ ـ لَحْرَ مُوعِد لتَأْفِيمِ العطاماتِ يَوْمَ الْأَرْبِعَاءُ لِلْوَافِقِ ٢١/٤/١١هـ. ٣- فتح المُعْلِريف يتم يوم المحبث المُوافق ١٤٠٥/٤/١٤هـ

ة ـ المقاول غير مسئول عن سكن وأنتقال موظفي للهنيس للشرف. ا .. بلاحظ عند تقديم العطاء ان يكون العطاء مكثوبًا بقلفة العربية ودلخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويكون من أصل ومنورة مصحوبا بما يل:

١ - شهادة تصنيف من وكالة تصنيف للقاولين ١ ـ بيان بقبهار الفي والاداري وبيان بالعدات

٢ ـ بيان بالاعمال اللي نافتها للقاول في حال البناء غلف

٤ .. ضَمَانَ بِنَكِي بِنَسِبَةُ (١/) مَنْ قَيْمَةُ الْتَعْتَاهُ سَارَى لِلْفَعُولُ بُكَةً تَقْسَلُهُ اشْهُورُ ه _ شهارة تسعيد الرَّكاة والدخل وصورة من الصجل التجاري والاشتراك ل الفرقة التجارية. يقدم العطاء معنون باسم مدير علم الشنون الدارية والثقية بالدنوان ويكتب عل الظرف مَن الخارج مناضة انشاه مبنى عكتب الثوائيف والقدمة النسائية بالرياض

تعلن المؤسسة المسامة الموانعة

طرح عملية توريد طبالى خشسة في منافسة عامة بِنِ الشَّرِكَاتُ وَالْمُؤسسَاتِ السَّعُوديةِ المُتَّعَامَلَةٍ في عِمَالُ المُنافسة. وتطلب وثائق المنافسة من إدارة المستريات بالبياء مقابل ٥٠٠ رييال . في الم وآخرموعد لنقديم العطاء هويوم السيت الموافق ١٤٠٥/٤١٥ علا

اعلالهمغادة بمائية

وأنها منحت مكنولسها الكفتة أسماؤهم بعد: ١- عاليعفا عِنهم محدر لباكستان لجليد حوارقيم ١٥٠٣٧٢٥٥ ٥- علطينوسين مرركص فينية رموازيم ١١٧٧٨٨ ٧- بسليسا الى يميس رلغلبيني المبار مراريم ١٠٠٠ ٨٨٧٠١ مَا شرة حروج معالي . لذا ترجوممن لب حقوق قدر لمنكوي الاتصال تلغويد ١٤٨٢٩٨٠ فحمدلت استعمره كارفه والسركوفوب

ما رأي «أبو على»

ان مدينة الرياض بحق لدينة جميلة واتصور لها مستقيلا باهرا باذن الله. ونحن نرى ونلمس تلك المشاريع الضخمة التي تضفي يهما بعد يوم معالم جديدة تقاس بمعايير عالمية نظرا لدخول احدث اساليب التقنية والمواصفات في تصميمها. وكل ذلك ماهو الا ثمرة يقطقها سكان هذه المدينة من شجرة زرعها قادة هذا البلد الطاهر ثم سقاها وشدٌّ بها المستواون. واعتقد لابد لنا نحن سكان هذه الدينة بكل الثاننا الاجتماعية المُتلفة أن نساهم في زيادة ثمار هذه الشجرة. ان الغالبية منا قد سافروا الى بلدان عالية اخرى ورأوا كيف ان اصحاب العمارات والمحلات التجارية يهتمون كثيرا بمنظر املاكهم كي تزداد القيمة المادية لها وفي نفس الوقت يضيف جمالا بيعث بالسرور لكل من يشاهدها، أن هذه الصورة هي واجهة جانبية لاحدى العمارات قبل فترة ولكن وبعد أن مدت الامانة شارع الضباب ليلاقي شارع المطار ويداية البطحاء اصبحت هذه الواجهة مهمة

قرأت ماكتبه الاخ عائش بن

عبدالعزيزمحمد العائش ألوجه الى مدير

التحرير سلطان البازعي والنشور بجريدة

الرياض العدد رقم ١٨٤ وتاريخ

١٤٠٥/٢/١٧ منفعة المجتمع زاوية

من المحرر الى القاريء بعنوان (اتهامات

بالجملة) وكان ما كتبه الإخ العائش تأييدا

الم كتبه تبله الاخ عبدالرحمن محمد

الحربي من تبوك كما قرأت أيضا ما كتبه

الاخ كسار مسالح العنزي من حفر الباطن

بمنقمة الرأي الجميع بعدد جريدة

الرياض رقم ١٩٨٩ وتاريخ

۲/۲۲ مـ بعنوان (قاريء يتهم

أهيب باخوتى القراء بكتاب جميل

ويه منافع كثيرة وخراعظ عظيمة وهو

كتك من تأليف معمد معمود

المواف وعنوانه (يوم القيامة) هذا

الله مما كان عليه ويذكره بيوم القيامة

(يوم يكون الناس كالغراش البثوث)

ومن يريد منا أن نتصور يوم النيامة

نليقرا سورة الانشقاق، والتكوير

والإنفطار، وللتعريف اكثر اقول: أن

هذا الكتاب مقسم الى عدة ابواب او

اقسام القسم الأول بعنوان عذاب

القبور رقيعة ويتكلم فيه الؤلف

عن العداب الذي يلقاه الكافر والمنافق

من العذاب والتنكيل وعن للسلم

المؤمن من القيم والأطمئنان والراحة

من الله العزيز الجليل.. والقسم

الثاني يقوم ويتحدث المؤلف ويصف

يوم أَلْقَيَامَةُ مُعتَمدا على ذلك بالوصف

القرائي بتفسير تلك الصور الثلاث المقدمة، وبعد شوط كبير، وحديث

مثير، ناتي الى القسم الاخم، ويتحدث

الواف عن علم اللائكة كيف تعلم

اللَّائكة أن العبد يريد بعد تليل أنَّ

يعمل عمل خع او شر ۽ وتشم منه.

وراثمة طبية اذا كان خيرا والعكس

منصح، وينتهي الكتاب بمعربة الله وهذا الكتاب يصف لك نلك الييم الذي

كان مقداره خمسين الف سنة مما نعد

فتنظر وكأنك رأيته قبل ذلك وتبصره

بمخيلتك وهذا مايثبت حديث رسول

● محمد على القرئى ●

لله (ص) للتقدم.

ناب يجعل قلب القاريء اقرب الى

اسمها القعل الخ؟؟

متولات معارفهم.. الخ.

عائش العائش وعبدالرحمن الصربي

وجهة نظر مخالفة لهم الأعلى طريقة خالف

بُجريدة الرياض ولكني قاريء من القرآء لجريدة الرياض الفالية ولان الاتهام الموجه

الى السنولين عن صفحة الرأي للجميم غير

مقنم والمثل يقول المتهم بريء حتى تثبت

ادانته والادانة لا وجود لها والعمد اله

لكي يعلموا أن هذا المغني

المنحل خلقيا يستعمل الحركات

الانثرية لتنعيم معوته وعمل عدة



ويراها جميع القادمين من البطحاء وامامها حديقــــة صفيحرة مثلت

الجدار الضخم؟ والجواب معروف.. قانه بالتآكيد سوف يستمتع الجميع بمشاهدتها وسوف تكون من معالم المدينة خصوصا اذا ابدع في اتقانها. ويهذه الطريقة وما شابهها نستطيع ان نكون قد ساهمنا في تجميل هذه المدينة ولو كانت النسبة قليلة لما تفعله الامانة والوزارات الاخرى فانها ستصبح كبيرة اذا كان سكان هذه المدينة ينهلون نفس المتوال من تحمل المسئولية وكل شخص يهتم بتجميل مايملك وانا مستعد لتصميم وتتفيذ لوحة لتوضع على مثل هذه الواجهات مجانا اذا وجدت من يعول تكاليف المواد والايدى العاملة وبالمناسبة فان الفكرة ليست جديدة بل عمل بها في روما وفي مدينة في بريطانيا. وايضا عملت واجهة جانبية لعمارة مكونة من عشرة ادوار في الخبر على شكل منظر واحة ونخلة والحق يقال انها جميلة ويشكر من سعى لاظهارها الى حير الوجود. ان هذه الصورة ليست الوحيدة في الرياض وانما هناك الكثير واتمنى من اصحابها ان يبدأوابتجميلها كي تضفى حلة جديدة لهذه المدينة. المهندس/ خالد الرشيد

نفسه! ماذا لو رسمت لوحة فنية على هذا



عندما شرع الاسلام واباح للرجل الزواج باكثر من واحدة وحدده باربع في عصم الرجل في وقت واحد كان لهدف سام ومقصد نبيل ولم يكن ابدا من اجل التمتع بل أن الاسلام حرم زواج المتعة حفاظا على الاسر وحفظا كذلك لكرامة المرأة حتى لا تكون م مجرد وسيلة للتمتّع في وقت معين.. أن هدف الاسلام من تعدد الزوجات هو كثرة النسل وايضا في حالة وجود كثرة في النساء حتى يتم صونهن من الفساد ولقد اشتره ايضا على الرجل العدل عند زواجه باكثر من واحدة فان خاف عدم العدل فواحدة وأخبر عليه أفضل الصلاة والسلام بالعقاب الاليم لمن تزوج باكثر من واحدة ولم يعدل.. ان ما تقدم ان دل على شيء فانما يدل على عظمة مكانة المراة في الاسلام وان مُّ المراة لها كرامة لا يجوز للرجل هتكها وان المراة لم توجد لمتعة الرجل بل انها تعتبر جزءا مكملا للرجل لا يصلح بدونها كما هي كذلك ولكن ما يؤسف له ويحزن القلب أن يٍّ هناك رجالا ينتمون الى الاسلام بل انهم يحافظون على شعائره ومع ذاك فأنهم جعلواً] من الزواج موضة يتفاخرون بها امام اصدقائهم حيث انعم عليهم المنعم سبحا ا وتعالى فاخذوا يتزوجون بين شهر واخر ويطلقون بين يوم وليلة غير مراعين كرامة المرأة 🗖 وما يحدثه فعلهم هذا من أضرار وهدم لستقبل ومخالفين بذلك شريعة هادي البشرية عليه افضل السلام ان هؤلاء عند رواجهم لم يكن قصدهم امساكها بل أن نيتهم طلاقها بعد فترة وجيزة والزواج من اخرى ولعلمهم هذا يعتبر زواج متعة والإسلام حرم زواج المتعة أن هؤلاء كثيرين بل أنه يحدث كل يوم مثل ذلك.. أنني من هذا المنبر كا حرم زواج المتعه أن هؤلاء هميرون بن أنه يحسب من يهم من المنطقة المتول يِّ لدى جمِّيع الاوساط الاسلامية بان يقول رآي الشرع الجنيف في مثل هذا الزواج وما ا حكم ازواج، هؤلاء هذا ما أمله من سماحته داعياً المولى القدير له بالعون والتوفيق ابراهيم سعد الملجد

عبدالرحمن الحربي أيضًا والموضوع يدور حول صفحة الرأي للجبيع هل تعني اسمها الفعلي وتقتّع صدرها لكل الأراه أمّ ان هذه الصفحة لذوي القربي ولا تعني وألاخ عائش ذكر ان كل القراء بالملكة

العربية السعودية يجزمون كل الجزم أن ادارة التحرير لا تتشر الا ما يروق لهم من ومع احترامي وتقديري للاخوة الكرام وكسار العنزي الا ان لي بهذا الموضوع العمل لا يمكن أن يستمر بل ربما يرجع ألى تعرف ولكن تعبيرا عن رأبي الشخمي فقط ولاننى است من معارف مديري التعرير

غميميت مبقحة لتلك الرسائل.

للنشر وله الحق بان يحذف من الرسالة مايراه غير مناسب للنشر وان يحافظ على ترابط الجمل بالرسالة لان الحذف ربما يسبب اختلال المنى وأكن اذا حصل الربط بين الجمل زال أختلال المعنى. وكما هو معروف ان ما ينشر بالجريدة مسئول عنه التجرير بغض النظر عن. كاتب الرسالة وكل راع مستول عن رعيته لهذا لهم العذر بحذف بعض الجمل عن الرسالة أو ترك الرسائل الاخرى التي لا تتنق مم الخط الذي تسير عليه الجريدة ولايد أن يكون لكل عمل ضوابط وحدود لا يتجاوزها واذا نقص شيء من ذلك اعتقد أن

يستوجب الدفاع والله الحمد انما ذلك

لهذا ارجو ان تسمعوا لي بان اطرح رأيي الشنخمي لما نشر رسائل القراء بجريدة الرياض مفحة الراي للجميع كما هي بدرن حذف منها هتى لو كان بالرسالة مجرد تبادل اراء بين بعض القراء ومديري الحمل التي لا تصلح للنثم لا أري التحرير بجريدة الرياض لا غير حول ذُلك مقيداً لا للقراء ولا المنقمة ايضاً. صفحة الرأي للجميع وهذا شيء طيب كما بل لدير التحرير الحق بان يقتار من

هذا الانسياب الراضح من شبابنا الحبيب خلف من يدعى (مايكل جاكسون) دون مراعاة أو تقيد .. بل ليسوا ليسه وعملوا قصة الشعر مثله وبداوا أي اداء رقصاته دون خجل او مبالاة وان هذه الحركات غربية على مجتمعنا وتد تهون المسية بالنسبة للكبار غما بالكم بطغل عمره اربع سنوات يعرف أسم مايكل وقد يؤدي بعض حركاته حبن بشامدمأ بالقيديق ومستعد ان يعرف مبررته على شريط الكاسيت ويخرجها من بين الصور دون ان يطمه احد.. ماذا تقول عن هذا الشيء والشيء السابق هل نبكي على شبابنا أم ننعى مستقبلنا ل يُقُولُ هُداهم الله رغم انوفهم..

اشواق صالح العبد الله -

الجميع لخدمة الوطن بما يغيد وشكرا

سالم عبدالله شاهين العنزي

خميس مشيط

جزيلاً لاتاحة الفرصة لابداء الرأي؟

كلمات تحمل المعزة نحو العادات والتقاليد في ربوع مملكتنا الحبيبة. وكيف لا نفتخر بتقاليدنا في رحاب هذا البك الامين ونص نعيش في ظلال الشريعة الاسلامية السمجة؛ ويجب على أي شاب أن يتفهم جيدا محاسن هذا الجانب بل مزاياه الجميلة التي لا تخفى على شباب كل العالم الاسلامي. ولقد تطرقت الى هذا الجانب الموضوعي جدا لانني كشيرا ما لاحظت الى الأنحراف بتأثيره ببعض العادات والتقاليد الستوردة.

فمثلا شاهدت البعض منهم يقرم

بتجميل نفسه ويتعثى بالأسواق المركزية التجارية ويتصرف بالتصرفات التي تشين سمعة الشباب السعودي وكثيرًا ما ترددت في الكتابة اليكم موقمحا رأيي قيما قلت بصراحة حتى يكون رايا مفتوحا يتتاقش حوله الجميع.. ولكن اليوم تشجعت اكثر واكثر وانا اقرأ ذلك الموضوع الذي كتبه الاستاذ على سرور بمدح على صفحة من صفعات هذه الجريدة الغراء، ولقد قام الاستاذ على بمدح المُغنّي جَاكسون الذي يرتدي بعض الشباب القمصان التي بها صوره ويزعجون الناس بصوتة السجل على الكاسيت في سياراتهم ويصغثي شابأ سعويا مسلما واحترم عادات وتقاليد بِلَدِي الوم الآخ عَلَى سرور على التشجيع في البول الى هذا المُغني الذي لا يعرف حتى عن امور دنياه واقول لكل الذين يكنون الاعجاب لجاكسون ويضعون صوره عبلي صدورهم. هذا لا يليق بمقام شباب بلادنا وللاخ على سرور هداك الله

وفدانا جميعا. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته احمد عبدالعرير السويد

وهذا كمثل بسيط من داخل الجامعة التي يقع عليها العتب الاول

في الوقت الذي نطالب فيه بالرجوع الى اللغة العربية بشتى الميادين والمناداة الى التعريب في الوقت الذي فيه تقتل الكلمات العربية بايدى اهلهأ كُلْتُلُ الْقَاتُل (بيدي لا بيد عمرو).. فمثلا نحن في الجامعات العربية اغلب التدريس باللغة الانجليزية غمرمنا المواد العلمية كالطب والبندسة مثلا..

فالمفروض أن يكون التدريس باللغة في الطب والعلم ايضا وآن الغرب هم الذين سرتوا الطب من الكتب العربية ولم يقبلوا تدريسه بالعربية كما هو بل حول (ترجم) الى لغاتهم.. فهل نحن

اننا لا يمكن لنا ان نصل الي ابحاث.. وعلوم وتجارب اذا كنا نعتمد على غيرنا في مفهومهم وتجاربهم وأيضًا لغتهم ولو حبدًا أن الجامعات العربية تتحد وتعمل مسايقات فيمأ بينها لانتاج اكثر عدد لتعريب الكتب واذا لم تتمكن الدول العربية لتنفيذ مثل هذا القرار.. فاتمنى أن يكون بين الدول الخليجية وجامعاتها.. وبالتالي تدرس هذه الكتب بالجامعات ومن ثم بالاقسام التي تدرس الأن باللغة الانجليزية.. كما أود أن أشع بِهِذه المناسبة على تدريس الدورة الانجليزية في الجامعة الام (جامعة الملك سعود) حيث تفرض الجامعة على الدارس ان ينهي الدورة الانجليزية واذا لم يوفق بانهآه هذه الدورة فانه لا يلتحق بكليته حتى يتم تخرجه من الدورة.. واذا عادها لمرات عدة حددتها الجامعة فانه يفصل لفشله باللغة

هندى عبيد البرحمن السعد

والأخير والتّي تعكس على النواهي الاجتماعية خارجها.. فمثلا اصبح

الذبن يتعلمون اللغة الانجليزية عندما

بتحدثون اليك فانهم يتحدثون كلمة لغة

عربيةً.. وجملة من الكلمات

الانجليـزيـة.. بمعنى ان اللغـة

هذه مسورة من مسور قتل اللغة

العربية وهناك ما هو ابشع من ذلك لقد

اصبحت امهات البيوت يرددن اللغة

الانجليزية والسبب امآ الغادمات

الناطقات بالانجليزية او لان الشادمة

لم تكن ملمة بالعربية او الانجليزية..

نيلجش الى نطق بعض الكلمات

بالانجليزية .. وليس مماولة تعليمهن

تلك هي بعض الظواهر التي تخنق

لغتنا لتبيدها.. ولتتلاش شيئا فشيئا..

ولكن لا.. سنبلى نحارب لاجلها ما

بقينا وليصحى اصحاب العقول

الراكدة من جمودها ولنفرض وجودنا

وكياننا فلا وجود ولا كيان للانسانية

الا بحضارتهم.. ولغاتهم.. ومن هذا

المنطلق اتمنى من الجامعة أن تنظر

والآمم على أن يكون هناك توازن في

تدريس اللغة الانجليزية وليس ابادتها

ولكن بحدود بحيث نستطيع ان

نستسفى من لغاتهم ولكن ليس ننطق

بها وندرس لها..

واهة من وراء القصد

ماللغة العربية..

الاتجليزية تطغى على لغتهم.

تعان وزارة البرب والهاتف * الخيطنة الغربية للإنصادت بجث * عن إنشاد مستوبع مساحثة عشرة آلات مترمرتبع بالنطقة الغيبية بجدة تبمة المناقبة ٥٠٠٠ ريال . وآخرس عد لتقديم العروصة حيب تقويم أم القريب الهجري ٥٠/٣/٦٥ [ه الماييرة ٢١٩٨٤/٢/٢ وموعرفتح الميظاريجيث الساعة العاهزة حسباح يوم الدينين ١١/٣/٥١٥ هـ .

يعان مأنث التقدم المعماري عهنعيب مكنوله /مصفى مورميا د م مصري الجنسية م والذي كاف يعمل بوظينة بشئون ادارية ويحمل جياز سفر رقم ، ٤٠٠٧١٠ والصادر مدينها ورقع إقامته ١٠٥٦٩٠ والصادرة مد الرجايم، بتاريخ ١١ ١٥/٤/٤ ا هد لذا نحذر من التسترعليه أو (لواءه ومن جده الإلصال بأقرب مركز رشرحة أوا ليدتصال بتلغون ٤٠٥،٩٦٠ الرُعلِفي

يعلن مكتب/ عَيدًالله عَيدًالرجان الحُوان الأستقدام العمال بحائل

أن السيد/ عبدالعزيزمح بدالبدري « مصرى الجنسية » قدانهی غدماته مت إلمكت منذ ناریخ ۲۱/۱/۱۱ ماده وأبِّ المذكورِ لا يمثل المكت وأي مطالية . علمًا وأنَّ أي حَق مِدفع له لابيراً ذمة الدافع . وقدتم نشرهذا الإعلان للعام والإعاطة . والله المونق ١١ 

الشكسل وهنسا يطرح السوال

الرسائل ما يراه مبالحا للنشر وله الحق اشاروا الى ذلك بردودهم عنى القراء الكرام الصقحة صقحة الراي للجميع مجرد اسم وهي ردود يشع من خُلالها الحب لهذه الجريدة وقرائها والله اسال ان يوفق بان يحذف من الرسالة ما يراه غير مناسب يدون غمل) وكان ما كتبه الاخ كسار تأبيدا لما كتبه

فاذا ترك مدير التمرير رسالة قاري، لا يمكن أن يتركها الا من شيء يستند اليه وليس من مصلحة الجريدة ترك الرسائل المفيدة وهي (اعني جريدة الرياض) التي ولى الختام ارجو الا يفهم من كلامي هذا بانتي ادافع عن مديري التحرير بجريدة الرياض بل هم اقدر واطول باعا للدفاع عن انفسهم ولكن ليس هناك شيء

الاسواق لجذب انظارنا نحن معشر الجنس الأخر.. دعوة من اخت محبة لكم لا تلهثوا وراء اشرطته ولا صوره واللصقات

فيه رفعة شأن دينهم ورطنهم وانقسهم دون الدعوة كما طلب البعض بقراءة تاريخ حياة هذا المليكل وتركه يلهو في حاله والكف مديس وبرد يهرو على الحركات المسبيانية التي على الحركات المسبيانية التي يقرمون بها من تقليد له التي تباع عليها صوره من ملابس ونحوه وينكك تستيطعون التخلي عنه.. ارجو ان يكون في ذلك رد على الاخ علي سرور على وامثاله..

عملیات تجمیل.. وصع ذلك مستحقر من قبل كل انسان فاهم وعاقل ومدرك ان هذه السخافات لا تلبث الا أن تزول مع تضوخ العثل ومعرفة الصالح من الطالح، فدعوة عامة لشبابنا بالاهتمام بما

ردي على الاخ علي سرور علي ان ما يحرّ في النفس ويؤلمها حقيقة

صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطَّقة حائل ورئيس الجمعية الخيرية بحائل الحفل الكبير الذي اقامته الجمعية الخيرية بالمنطقة صباح يوم امس الاربعاء لافتتاح المعرض الاولى للصناعات الوطنية بالنطقة ونلك بمقر المركز الثقافي بحائل حيث شرف صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز وضيوف المعرض الحفل في تمام الساعة الناسعة صباحا حيث كان في استقبال سموه مديرو الدوائر الحكومية بالمنطقة وكبار المستولين من مدنيين وعسكريين واعضاء مجلس ادارة الجمعية الخيرية واعضاء الغرفة التجارية والصناعية بحائل واعضاء اللجان المكونة للاشراف على المعرض ومندوبو المصانع المشاركة في

تشرفوا بالسلام على سموه ومرافقيه وما أن اخذ سمو الامير مكانه في مقدمة الحضور حتى بدا الحفل بأي من الذكر الحكيم رتلها الطالب عبدالرحمز مطلي القمعان قام بعد ذلك الدكتور رشيد فهد

المعرض واعيان اهالي منطقة حائل الذين

والاعمال الخيرة التي تقوم بها الجمعية الخيرية بحائل منذ نشأتها ولاتزال الامر الذي ادى الى نجاح الجمعية في اداء كما اوضح بان الجمعية قد توسعت في اعمالها واختلفت نشاطاتها وتعددت خدماتها حتى شملت كافة المجالات التي تخدم المجتمع وتقيد المواطن وتقدم العوض لكل محتاج ولاشك بأن نجاح الجمعية

وبعد ذلك القى الاستاذ خدام عمالح والصناعية بحائل كلمة تحدث فيها عن وما تناله من دعم متواهيل من المستولين بالملكة وتشجيع مستمر من صلحب

مجلس الغرف معرضا تدريبيا الإدارة المكتسة للمشاركين في

كتب _ مندوب الرياض. ينظم مجلس الغرف السعودية معرضا تدريبيا للمشاركين بهذه الدورة وعددهم ۔ اجهزة تصوير ٥ ٤ مثدربا. وقد تم عرض اجهزة الكمبيوتر واجهزة معالجة الكلمات وأجهزة نقل الرسائل الالكترونية واجهزة الميكروفيلم واجهزة التصوير الحديثة حيث يقوم الشاركون بهذه الدورة للأطلاع على أحدث

الاجهزة والوسائل المكتبية المدينة. وتعتبر دورة الادارة المكتبية أو دورة المكتبة الادارية من الدورات الهامة لما تغطيها من موضوعات هامة واساسية مثل: • الاساليب الحديثة في حفظ واسترجاع المعلومات والتكنولوجيا المستخدمة في

المكتب الحديث من _ مصغرات فيلمية (مايكروفيلم) . حاسبات الكثرونية

السودان:

الخرطوم ـ ا.ف.ب اشارت وكالة الانباء السودانية الى ان وزير الزراعة السوداني سيقدم خطة لكافعة التصحر قريبا الى رئيس الدولة

تطويس الكفاءات الإدارية في دورة تنظمها غرفة الدمام

تنظم الغرفة النجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية يوم السبت القادم دورة تدريبية في قواعد الشراء من الخارج ووسنائل الوقاية من الغش التجاري بمقر الغرفة الشجارية بالدمام وذلك لأصحاب المؤسسات التجارية والمسئولين عن التجارة الخارجية بالشركات والمؤسسات التجارية والمدربين التجاريين بها والمسئولين عن الاعتمادات المستندية بالبنوك والمشتغلين بالنقل الجوي والبحري. وتهدف الدورة التي تستمر ستةً ايام الى تنمية المعلومات عن كيفية التعامل الدولى من ناهية النظم السعودية والقواعد الدولية والسائدة في القوانين العربية وبيان وسائل الوقاية من القرصنة البحرية والفش البحري وطرق علاج هذه الحالات. وسيتلقى المتدربون خلال الدورة عددا من المواد التي تشمل القواعد القانونية للعقود الدولية والقواعد القائونية الدولية للاعتمادات المستندية طبقا للائحة الجديدة لغرفة التجارة الدولية والقواعد القوانينية للمواصفات السعودية والعالمية

لاغراض الري.

الطبيعي المتد من

الشرق الى الغرب في

علم ۱۶۰۱هـ ويمكن

لهذا الخط ان يعقل

مؤشرات اقتصادية..

من منجزات خطط التنمية..

الإيرادات والمصروفات الحكومية ق عام ۱۹۶∕ ١٣٩٥هـ كانت الايرادات الحكومية ١٠٠ الف مليون ريال والمصروفات ٢٥ اكف مليون ريال. في عام ٩٩/ ١٤٠٠هـ يلفت الايرادات الحكومية ٢١١ الف مليون ريبال والمسروفيات ١٨٦ الف مليون ريال. وفي عام١٤٠٢/

الى١٥٩ الف عليون ريال. والمسروقات الى ٢٣٢ ألف مليون

الغاز الطبيعي: ن عام /١٤٠٢ ثم انجاز الرحلة

ازيارة معرض الصناعات.

مجلس الادارة بالقاء كلمة شاملة اعرب

حاثل/ فهد المسعود: فيها عن سروره البالغ وفرحته الغامرة بهذا التجمع الكبير وهذا اللقاء الاخوي الذي شهدت مدينة حائل برعاية أميرها احتوتة عروس الشمال وجمعه هذا ألعرض الكبير ورحب في كلمته ايما ترحيب بسمو الامير ومعالي الوزراء الذين شرفوا الحقل. واستعرض في كلمته الجهود الكبيرة رسالتها المنشاة من اجلها. مرتبط بمواقفها الإنسانية والني هي صميم

العمرو رئيس لجنة الاشراف وعضو

الفاير امين عآم الغرفة التجارية الصناعات الوطنية ومانالت من تقدم واعجاب حثى اسبحت تنافس مثيلاتهأ الاحنبية كما تحدث عن الصناعة في حائل السمو أمير المنطَّقة.

من معلومات اساسية لاتخاذ قرارات

ـ اجهزة فاكسيمني واتصالات وبتقل كما تناولت الدورة اساليب تطبيق واستخدام هذه التكنولوجيات في المكتب الحديث بمفهومه الجديد وهو المقهوم السائد علليا وهواة المكتب الحديث ماهو الا مركز للمعلومات، يلعب دورا هاما واساسيا في مقوى اداء المنشأة بما يوفره

فقد تم الشرح للمشاركين بهذه الدورة التطبيق العمل طوال فترة التدريب. ويأتى تنظيم هذه ألدورة بمناسبة عقد دورة السكرتارية والادارة المكتبية والتي تتفذ بالتعاون مع غرفة الرياض. التصصر والجفاف

> عن ۱۸۰ مليون جنيه سوداني (نحر ۲۳۰ وتنص الخطة بصفة خاصة على انشاء سواتر للحماية من الرياح وحفر أبار وبناء غزانات من شانها توفير ماء الري لمناطق الاستثمار الزراعية والغابية المكتَّفة. وتقسم الخطة السودان الى خمس _ منطقة الشمال حيث سبتم انشاء

سوائر الوقاية من الرياح وأبار أرتوازية ويقدر ذلك بمبلغ ٢٠ مليون جنيه (٤٦ مليون دولار) من الان وحتى خمسة اعوام

_ منطقة البحر الاحمر حيث يقضى مشروع بمبلغ ٢٠ مليون جنيه بأنشاء على مدى منسة اعوام خزانات تسمع باستخدام الاحتياطي الهيدروليكي في الزراعة وغرس اشجار تعمل على وقف المد الصحراوي.

_ اَلْنَطَّقَةَ الواقعة بين نهري عطبرة والنيل الأزرق (شرقي البلاد) حيث سيعاد اعداد المراعي وزراعة اشجار بمبلغ اجمالي قدره ۳۰ مليّون جنيه (٦١ مليون دولار). منطقة السافانا غربي البلاد حيث سيتم انشاء حزام من اشجار الصمغ العربي على مدى عشر سنوات بسلغ وقدره ٦٠ مُليونَ جنيه (٩٢ مليون دولار). - المناطق الشمالية لاقليمي دارفور (في

الغرب) وكردفان (في الوسط) حيث سيتم انشاء خزانات تتكلف ٤٠ مليون جنيه (٥٠ مليون دولار) على مدى خمسة اعوام

الأولى من مشروع تجميع الغاز وهي استفلال ٧٠ من الغاز الذي كان يحرق ١٤٠٤م وصلت الايرادات المكومية

سوائل الغاز الطبيعي انتاج ارا الفــــ طن يحوميا من الكبريت. وقد تم انجاز خط أتأبيب سوائل الغاز

رفي المرحلة الثانية باذن الله سيكون استغلال الغاز ۱۰۰٪ في عام -A1E·Y وتبلغ الطائة الانتاجية للمشروع. ● انتاج ۲ بلیون قدم مكعب يوميا من غاز الميثان ● انتاج ۲۹۰ ملیون قدم مكعب يوميا من غاز الايثان. ● انتاج ۲۲۰ ملیون بـرميل يـوميا من

۲۷۰ آلف برمیل يومياً من ســوابل الغاز الطبيعي مع امكانية زيادة هذه الط**انة** بنسبة ٥٠٪، ازا ماتم نلك في المستقيل. وتقدر تكاليف المشروع بحبوالي ١٦٧٦ مَليون ريال وقد انشيء هذا الخط لتــزويــد المتناعات الاسلسية للبتروكيماويات في الدينة الصناعية في

ينبع بسوائل الفاز

الطبيعي. هذا بالاضافة الى نقل الغاز كوقود لهذه الصناعات ولحطات التحلية والطانة في مدينة ينبع.

كما تحدث عن الانجازات الهائلة التي تم تنفيذها في مجال الصناعة في فتردُّ وجيزة ارتفعت خلالها الكفاءة في العمل والجودة في الانتاج والتعدد في مجالات التصنيع واستخدآمها لاحدث الاساليب العصرية واحدث الآلات الاكترونية في

مجال التمسيع الامر الذي ادى الى ارتقاء الحياة وانتعاش الصناعة بالمنطقة حثى بات المواطن يفضل انتاجنا الوطني وذلك بفضل الله ثم يفضل الدعم السخي الذي تقدمه حكومة مولاي جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين ومتابعة صاحب السمو الملكي أمير المنطقة. وتصميمه على العمل والعطاء والتوجيه والارشاد للارتفاع بمسترى الصناعة في المنطقة ويتمثل هذا في هذه المسانع التي انتشرت في النطقة خلال فترة وجيزة مثل مصنع بالستبك حائل ومجمع النهضة الصنأعي بحائل الذي يعتبر تمرة للجهود المدولة في كافة المجآلات وغيرها وكان لتشجيع وزأرة الصناعة ومتابعة معالي الوزير لتلك المشروعات الاثر الكبير في تدعيم مصانعنا الوطنية وانشاء المصانع الجديدة والارتقاء

بعد كلمة امين عام الغرفة التجارية والسناعية بحائل تفضل صأحب السنو الملكي الامير مقرن وضيوفه بقص الشريط ايذاناً بافتتاح المعرض ومن ثم تجول سمو الامير والضيوف بأجنعة المعرض المختلفة وأبدى أعجابه ودهشته لما يراه في العديد من اقسام المعرض من انتاج مذهل وتطور يضاهي أن لم يتفرق على الانتاج الاجنبي وشاهد عن قرب تلك المتناعات المتقدمة المعروضة في اجنعة المعرض للعديد من المصانع التي لبت الدعوة وجامت من كافة انحاء الملكة للمشاركة في المعرض الذي يقام لاول مرة في منطقة حائل وأبدى سموه والى وزير المائية الذي يتعين عليه الافراح

أعجابه بالاتتاج الراقي وتصنيع دقيق عن غيرها وتمنى المزيد من التقدم والإزدهار لقطاع المنتاعة السعودية وبعد هذه الجولة غادر سعوه مكان الحفل مردعا بمثل ما استقبال به من حفاوة وتكريم.. هذا وقد وضعت الجمعية برنامجا عافلا بهذه الناسبة لزيارة المعرض دعت اليه العديد من الشفميات والمتمين بالمناعة (الملكة والنطقة.

بدأ برنامع الزيارة منذ افتتاح المعرض ففي يوم امس في فترة المساح الافتتاح ومنَّ الساعة الرآبعة وحتى الثَّأَمنة مسأَّة زيارة مفتوحة _ وفي اليوم (الخميس) من الساعة ٨ صياحاً إلى الساعة ١٢ ظهراً زيارة للنساء فقط ومن ٤/٨م زيارة مفتوحة وفي يوم الاحد من الساعة ٨ ألى ١٢ ظهرا زيارة لطلاب المدارس ومن ٤/٨م زيارة مفتوحة وفي يوم الاثنين من الساعة ١٢/٨ مساحاً زيارة للنساء فقط ومن ٤/٨م زيارة مفتوحة وفي يوم الثلاثاء ٨/ ١٢ ريارة لطلاب الدارس ومن الساعة 2/٨م زيارة مفترحة وفي يوم الاربعاء ١٢/٨ زيارة للنساء فقط ومن الساعة 1/٨م زيارة مفترحة وفي يوم الخميس وهو أخر أيام المعرض يفتح المعرض أبوابه من الساعة ١٢/٨ صباحا ومن ٨/٤ م أي زيارة مفتوحة وبهذا اناح منظمو الحفل لكافة الفئات من طلبة ونساء ورجال والراغبين في زيارة المعرض الفرصة الكافية لزيارة هذا المعرض وتكوين الفكرة اللازمة والوقوف على احدث الصناعات المطية

هذا وقد بلغ عدد المصانع التي

استجابت للاشتراك في هذا المعرض نحو

ومدى جودتها.

اربعة واربعين مصنعا جاءت كالتآلى: الهيئة الملكية بينبع ، مصنع الرياض للاثاث، شركة سابكو لواسع البلاستيك، شركة الاتارة السعودية، مصنع مراتب السست ، شركة مناعة الشباك السعودية، الشركة السعودية للالبان، مصنع الرياض لبرادات المياه المسنع الوطنى لتطوير الزراعة، شركة المنظفات داك، تشركة أبلكو للبلاستيك، والمواسير، شركة محمود سعيد (٢) شركة الشرق للبلاستيك، شركة صافولا للزيوت النباتية. شركة بترومين للزيوت، شركة عبود مدهش للاثاث المعدني، شركة بن زقر طوكس، شركة بسكويت الهلال، شركة بدرة للبسكويت، مصنع مراتب السست، شركة الجفالي، شركة النصر للاثاث، مؤسسة النيضة للتجارة والاستيراد، مؤسسة البيادر، شركة الخزف السعودية، شركة سيريو للدهانات، شركة نسيج مكة، شركة قابكو، شركة الموان للعسل، شركة الجميح البييسي، شركة بن زقر للعصيرات، شركة الجبس الاهلية، مركز التدريب المهني، الشركة السعودية للطوب الرملي، شركة الراجعي والسديس للطوب بلاستيك الوطنية، الراجعي والسديس مصنع اونيليك المداني، شركة اسمنت اليمامة السعودية، شركة الكوثر العالجة الباه، الشركة الدانمركية، المسنع الوطني للمكيفات القريونَ، شركة الكابــلاتُ السعودية عبدالرحمن العجمي مؤسسة

عبدالله الحمدان، مؤسسة الفصاب،

تعرض هذه الصائع والمؤسسات عندا

كبيرا من الصناعات المحلية في كافة

كتب/ عبدالله الرزين: بدات الشركات الكهربائية في مختلف انحاء المملكة الاستعداد اللازم لتطبيق قرار زيادة التعرفة الكهربائية ابتداء من يوم غد الأول من شهر ربيع الاول. ... - الما من حيد ربيع ادور. وفي تعديم تقصيلي لوكيل وزارة الصناعة والكهرياء لشئون الكهرياء المندس يوسف الحصدان تضمن

الجديدة. من بين مواد القرار معاملة المبانم القائمة حاليا على النحو التالي: الساكن الخاصة والتي تحتوي عدادين تعامل كمشترك واحد الا أذا قدم المشترك عقد أيجأر لاحد الادوار وتبين وجود مدخل منغصل لهذا الدور وكذلك العمائر التي تحتوي على وحدات سكنية منفصلة ودكاكين وتقدم بعداد واحد قانه لا مانع من تركيب عداد مستقل لكل شقة او دكانًا في حالة طلب المالك على ان يتحمل المالك التكاليف الفعلية المترتبة على ذلك.

تقصيلا كاملا لكيفية تطبيق التعرفة

اما بالنسبة المباني الجديدة كمايلي: بالنسبة المساكن الخاصة فيتم تركيب عداد واحد فقط الا اذا قدم المالك شهادة من البلدية بان المسكن يشتمل على شقق ودكاكين فيتم تركيب عداد لكل وحدة بناء على طلب المالك وفق فسح البلدية.

وبهذه المناسبة قال المهندس/ عبدالعزيز العبدالواحد مدير عام شركة كهرباء الرياض الوحدة بالنيابة فأئلا بأن الكهرباء ضرورة حياتية حضارية لكل مواطن.. ومن هذا المنطلق اعطت الدولة





الرباط / رويتر:

ذكر وزير المالية المغربي عبداللطيف الجوهري في كلمة القاها عن الميزانية الجديدة ونشرت اليوم أن المغرب سيسعى

٣١٦ ترخيصا صناعيا تصدرها الصناعة خلال العام ١٤٠٤هـ

بلغ عدد التراخيص الصناعية الصادرة خلال عام ١٤٠٤هـ (٢١٦) ترخيسا شعلت ٥٢ قطاعا. ونكر معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل أن هذه

اقتصادي

واشتطن / ق.ن.۱:

على الانتهاء من الاتفاتية الخاصة

بانشاء منطقة تجارية حرة مشتركة

بينهما في اول خطوة من نوعها في تاريخ

يقول مراسل وكالة الانباء القطرية

في واشتطن في تقرير حول هذا

الموضوع ان اعضاء الجانيين

الامريكي والاسرائيلي في هنده

المفاوضات التي تتم في وأشنطن حاليا

يعكفون على وشع اللمسات الاخبرة

على الاتفاقية الجديدة التي ستكون اتفاقية شاملة تغطي كانة المسائل

التجارية بين اسرأتيل والولاسات

ومن المنتظر أن ينتهي الجانبان من

هذه المرحلة الاخيرة من المفأوضات

خلال أيام وبالتالي تمسح الاتفاقية

جاهزة لعرضها على الكونغرس الجديد

بمجرد أفنتاح دورته الجديدة التاسعة

وصرح دان هاليين رئيس الجانب

الاسرائيلي في المفارضات بان بنود الاتفاقية الجديدة تعلى كافة الجوانب

المتطقة بالحواجز الجمركية وغير

الجمركية وينفذ الجزء الخاص بالغاء

الحواجز الجمركية على مدى عشر

ومن الجدير بالذكر ان ١٠ في المائة

من صادرات اسرائيل للولايات

المتحدة حللها معفاة من الضرائب

بمقتضى القانون التغضيلي آلذي سئته

الرلايات المتحدة لتشجيع صادرات

ويمقتضى هذه الاتفاقية الجديدة

تعفى كل صادرات اسرائيل تقريبا من

وقد اتفق الجانبان ايضا على

تشكيل لجنة خاصة برئاسة المثل

التجاري الامريكي عن الجانب

الامريكي ووزير التجارة الاسرائيل

لحل أية خلافات قد تنشأ في المستقبل

وسوف توقع الاتفاقية الجديدة

بمجرد أن ينتهى الجانبان من حل

بعض المسائل التي لم يتفقا عليها

بعر.. ثم تعرض على الكونغرس

رمن المدير بالذكر أن هذه

القاوضات بدأت في واشتطن في ١٧

بناير الماضي حيث تركزت الجولة الاولى

منها على وضع اطار شامل للاتفاقية

عند تنفيذ هذه الاتفاقية .

للتصديق عليها .

الدول النامية ،

الرسوم الجمركية .

الولايات المتحدة .

توشك الولايات المتحدة واسرائيل

التراخيص شعلت مجالات عديدة أهمها المنتجات المعانية الانشائية والمنتجات البلاستيكية وصناعة الاسمنت ومنتجاته والاثاث الخشبي والمنتجات الكيماوية

لكته قال ان الحكومة لن ترفع الضرائب

من جديد العام القلدم الى اعادة جدولة

ديونه الخارجية لتأجيل دفع ما يزيد على

نصف اصول الديون والفوائد المستحقة

الستوى المنشود..

بالتالي الى تقنين مستستريات الحم

وتعبثة وحفظ الفواكه والبقول ومنتجات الالبان الجاهزة والاحنية والمنتجأت الورقية. وتكرير البترول الخلم والخزف المبيئي والزجاج والسجاد ومنتجات الكاوتشوك والدعاية والاعلان والخيوط

التي تنتجها البلاد كل علم.. وتساوي اقساط الديون مستحقة الدفع في العام القادم حوالي ٨٣٢ مليون دولار تامل الحكومة في خفضها الى ٢٦٥ مليون دولار بعد فترة دفع بعض الاقساط حسب قول السيد التيوهري .

> في كلنون الثاني (يناير) عندما تفجرت اعمال شغب دامية في مدن شمالية والقى السيد الجوهري بالسؤولية عن ارتفاع ديون المغرب الاجمالية الى اكثر من وسياسات المماية الجمركية من جانب شركاء المغرب التجاريين وزيادة قوة

كما ستيقي على دعمها السلع الغذائية الاساسية الصفاط على انخفاض الاسعار وانه سيجري زيادة المرتبات الاساسية بنسبة عشرة في المانة . وتههدف هذه الاجراءات فيما بيدو الى الحيلولة دون وقوع تفجرات جديدة للانسطرابات الاجتماعية مثل التي وقعت

> احتجاجا على مصاعب اقتصادية . ٢٣ مليار دولار على عاتق سنوات الجفاف والمرب للكلفة أل المنحراء الغربية

الاجنبية لنفس الفترة لم تتم تسويتها بعد بسبب خلاف حول الصّماتات المقدمة من الجراحية والأدوات الطبية وغيرها. الدولار الامريكي ومعدلات الغائبة واهاب معاليه بالسنثمرين العاصلين المرتفعة . عل ترلفيس صناعية بسرعة البدء في وقال أن ديون المغرب الإجمالية تزيد الان تتفيدها حتى لا تضطر الوزارة لالغائها. عن تلثى القيمة الاجمالية للخدمات والسلم قريبا توقع اتفاقية السوق البعرة

والجلود والاحتية والاجهزة الالكترونية والتكتولوجية ومعظمها من

ويهاتين الاتفاقيتين مم السوق

شديدة من جانب اتحادات العمال الامريكية وصناعات الاجهزة الالكتروئية والتكتولوجية والمنتجات الزراعية .

الى ١٦٠ بليون دولار. وقال اندرسون ان احتمالات زيادة صادرات الولايات المتحدة لاسرائيل بمقتضى هذه الاتفاقية هي احتمالات غير واقعية ولاسيما على ضوء اجراءات التنشف الانتصادي التي

حدث المبالغ التي يمكن السائع الاسرائيلي انفاقها من العمالات واعرب اندرسون في تصريحات ادلى بها أمس الاول في وأشنطن عن

والينود العامة التي يمكن ان تشملها . وبدأت الجولة الشانية من المفاوضات في اسرائيل منتصف شهر مايو الملضي وتركزت حول الينود الآخرى للاتفاقية ومن بينها الحواجز غير الجمركية والقواعد الخاصة باصل

البضائع والخدمات والاستثمارات ويذلك تكون الانفاقية بهذا المعنى اتفاقية شاملة لا تقتصر على البضائع فعسب وانعا ثعثد الى قطاع الخدمات وبالتالي تصبح الانفاقية اشمل واوسه من الأتفاقية البرمة بين اسرائيل ودولُ السوق الاوروبية الشتركة ألثي تقتصر على أزَّالة الحواجز الجبركية في مجال البضائم والمنتجات .

الارروبية والولايات المتحدة يصبح الباب مفتوحا على مصراعيه أمأم صادرات اسرائيل لفزو لكبر سوقين في

وتتعرض هذه الإتفاقية لانتقادات

وصرح مارك اشدرسون خبج الاقتصاد الدراي باتحاد العمال الامريكي بان الأتفاقية الجديدة ليست في مصلّحة الولايات المتحدة وسوف ي تدمور البنيان الصناعي الامريكي الذي يعاني من البطالة والعجز في الميزان التجاري ومن المتوقع ان يصل العجز أن الميزان التجاري الامريكي في نهاية هذا العلم

طبقتها الحكومة الاسرائيلية الجديدة

وقد حظرت الحكومة الاسرائيلية استيراد ٥٠ نوعا من البضائع كما

اعتقاده بان الاتفاقية الجديدة ستؤدى الى تقاقم الوضع السييء للعجز أن لليزان التجاري الامريكي . كما شكن هذه الاتقاقية البضائع والمنتجات الاسرائيلية من منافسة البضائع والمنتجات الامريكية الماثلة دلظ آلسوق الأمريكية المنخمة.. وسوف يقتح الباب لاول مرة امام مادرات أسرائيل من العدات والاجهزة الطبية الحديثة وقطع غيار المركات والملابس والمنسوجات

بين امرائيل وامريكا كجزء من الدعم للكيان الصفيوني

اللواد التي تخضع للرسوم الجمركية . ولا تقتح هذه الاتفاقية الباب المنتجات والمسادرات الاسرائيلية للسوق الامريكية فحسب وانما تمكن اسرائيل من تصدير منتجاتها بشكل غير مباشر الى الدول التى تربطها علاقات تجارية نثائبة مع الولايات المتحدة ومن بينها دول لا تربطها اية علاقات تجارية مع اسرائيل.. وسوف تكون السوق الامريكية بمثابة ترانزيت لعبور منتجات الشروعات الشتركة

التي ستقام بمقتضى هذه الاتفاقية الى دول لا تعترف باسرائيل كشريك تجاري . ومن الزايا الاخرى لاسرائيل زيادة الاستثمارات الاسريكية بالاضافة الى فتح اسواق عالمية جديدة أملم اسرائيل.

ومن الجدير بالذكر ان حوالي ١٠٥ شركات امريكية تعمل حاليا في اسرائيل . ويهذه الاتفاقية تزول لخر الحواجز الجمركية الغروشة على صادرات اسرائيل للولايات المتحدة بمقتضى نظام الافضلية العامة الذي يمثل الحد الاننى من الحملية الجمركية والذي

كانت تعنى ٩٠ في المائة من صادرات

اسرائيل بمقتضاء من الرسوم

الجمركية . ويحرم هذا القانون الدولة المسرة أو البضاعة المعدرة أو كلتيهما من التمتع بالاعفاء من الرسوم الجمركية اذا زانت صادرات هذه الدولة الولايات المتحدة في العلم عما قيمته ٩٠٠٩ مليون دولار من البضائع او ادًا زادت صادرات هذه الدولة للولايات المتحدة من بضاعة معينة عن ٥٠ في المانة من قيمة اجمالي واردات الولايات التحدة من هذه البضاعة ويالاتفاقية الجديدة تخلصت اسرائيل

من هذا الحد الاقمى لللإعفاء

الجمركي . وتأمل اسرائيل ان تضاعف منادراتها للولايات المتحدة بعد تتفيذ هذه الاتفاقية.. ففي الوقت الحالي تصدر اسرائيل ما قيمته حوالي ١,٥ بليون دولار من البضائع للولايات المتحدة او ما يمثل ٢٢ في المائة من ملعرات اسرائيل الخارج بينما يذهب ١٠ في المائة من معادرات اسرائيل للسوق الشتركة.

وستزيد نسبة صادرات اسرائيل للولايات المتحدة الى ما يزيد عن 30 في الملك من اجمالي صادراتها للخارج ويأمل المسؤولون الاسرائيليون ي ان يصل لجمال فيمة مسادرات اسرائيل للولايات للنصدة خلال السنوات الخس القادمة ال ما يزيد عن خمسة بلايئ بولار .

رقال أن الاولوية ستعطي للمشروعات التي تجنب مساعدات مالية خارجية اصول بنوك المعاملات الخارجية تنخفض في ایلول (سبتمبر)

البحرين _ رويتر : تذكرت مؤسسة نقد البحرين امس ان المبول الوحدات المسرانية للمعاملات الخارجية في البحرين وعدها ٧٧ وحدة

وقال السيد الجوهري أن المقرب وفر

١.٨ مليار دولار بالعملة الصعبة باعادة

جدولة يفع ديونه الخارجية مع الحكومة

الاجنبية والوكالات الدولية للاشهر الثمانية

عشر التي تنتهى في ٣١ كانون الأول

لكنه قال عندما قدم تقديرات ميزانية

عام ١٩٨٥ للبرلان الليلَّة قبل الماضية أن

مفاوضات اعلاة الجدولة مع البنوك

وقد تم التَّحْقيف منْ اجراءات التقشف

التي فرضت في عام ١٩٨٢ بصورة جزئية

هذأ العام بينما يتوقع ان تزيد واردات

السلم الغذائية والنقط الاكثر كلفة من عجز

ميزان المنفوعات اليحوالي ١٤ مليار درهم

رتبين تقديرات الميزانية ان اجمالي

الانفاق (العَامَ العَادَمُ سيرتَفَعَ بنسبةً

١٢,٢ في المالة الى حوالي ٥٠ مليار درهم

حوالي 4.5 مليار دولار وأن العجز

سينكس بنسبة تبلغ حوالي اربعة في المائة

الی ۷.۳ ملیارات درهم (۷۹۰ ملیون

وقال وزير المالية ان بعض مشروعات

التنمية الاقتصادية سيتم تطيقها لكن

الشروعات التي بدأت بالفعل ستستمر...

ألينك المركزي المغربي.

(عليار دولار).

دولار)۔

مجلس الفرف يجتمع الشلاشاء القادم في الاحساء

بعقد مجلس الغرف التجارية الصناعية السعردية دورته الثانية عشرة يوم الثلاثاء القادم بالاحساء بحضور وكيل وزارة التجارة الدكتور/ عبدالرحمن الزامل ورؤساء مجالس الغرف التجارية بالملكة. وصرح أمين عام الغرفة التجارية بالاحساء سعد البراهيم بان المجلس سيناقش عددا من الامور الدرجة على جدول أعمال الاجتماع ومن أهمها اقرار ميزانية المجلس للعام آلحالي وتعيين مراقب حسابات للمجلس وكذلك مناقشة عدد من الامور المتطقة بمؤتمر رجال الاعمال الذي سيعقد بالرياض وموضوع توحيد اقامة معارض الصناعات الوطنية وامكانية اصدار ادلة تجارية من قبل الغرف

انخفضت بمقدار ١,٦٦ مليار بولار في ایلول (سبتمبر) حیث وصلت الی ۱۸ر۹۹ مليار دولار في نهاية اتشهر . وتمكن مقارنة هذا الرقم الاجمالي مع ٦٣.٤٧ مليار دولار وهو رقم قياسي في اذار (مارس) و٥٧،٥٥ مليار دولار أق ايلول (سبتعبر) عام ١٩٨٣ وقد وصلت الاصول

عن السعودة!

كلن معالي وزير المالية

والاقتصاد الوطني طلب منذ عدة اشهر من البنوك المطية تزويده

بقوائم تمثل نسبة السعوديين

العاملين في هذا القطاع الهلم. وقد

نشر ملخص لتلك الاحصائيات

اشار الى وجود ما يقارب نسبة

٢٠٪ من جملة او تعدّاد العاملين

الا أن اللاحظة الرئيسية التي

تجاهلتها بلك الإحصاءات. والتي

رتب لها قبل تقنيمها لمعالى وزير

المالية مي عدم ايضاح حقيقة

الأسر فيما يتعلق بمسراكر

وصلاحيات واملكن تواجد هذه

مسا نكرتسه البنسوك

عسن نسنة السعوبيين

العاملين فيها ريما تكون صحيحة.

لكن مقيس مقبولا هود كون

الاغلبية من هذه النسبة يعملون

(سعاة، وحراسا، وسورعين،

وفراشين) وماشابه هذه الوظائف

فالمم بألنسبة للبنك الرقم. لا

الوظيفة والمركز الوظيفي يقول

البعض عن الاحصاءات الرفيعة

اوزير المالية بانها غير سليمة اذا

ماكان الهدف منها فعلا: سعودة

الذلك كان لابد من دراسة

الواقع داخل البنوك وليس

ماوجدته البنوك من فرمعة التمرير

الما تعيشه من واقع سلبي نجم عنه

هروب الكوادر الوطنية، أو

شعورها بالاحباط. والتعمد العلني

بعدم مشاركتها في اتضادً

القرارات والبحث عن المستقبل

قفز دالسعودي، الى مناهب قد لا

تتفق وهجم خيراته وقدراته،

وحتى صلاحياته. لكن مايهم هنا

هو هل الانتجاء صحيح داخل

البنوك لتكوين الكادر الوطني، من

المؤهلين علما وخبرة .. أم ان

أدارات البنوك وقراراتها لأتزال

اجنبية. وهذا هو الواقع. أي ظل

غياب أو ضعف مجالس لدارة

الينوك. قمعظم ادارات البنوك ان

لم تکن جمیعها تدار بقرار اجنبی

واليادات اجتبية. بينما يظل تواجد

السعودي مجرد ستار او واجهة

النِس الآراول تفضل معالي وزير

المالية بتشكيل لجنة الدراسة.

الواقع واكتشاف المقيقة. لريما

كان ذلك أجدى من الاعتماد على

النقة في خطابات وتقارير البنوك

نفسها عن نشاطاتها في مجال

كالسعودة الحقيقية للوظيفة

ناصر القرعاوي

والقرار..؟

على آلا يفهم من سياق الحديث

الوظائف والقرار....

الوظيفي الافضل.

ن البنوك كسعوديين.

النسبة داخل البنوك.

ألى ١٢.٧٤ مليار دولار أي نهاية العام وأنخفضت الاول بالدولار الامريكي الى ٨.٤٤ مليار دولار في ايلول (سيتمبر) من ١٥,٨٧ مليار دولار أي اب (اغسطس) بيئما انخفضت الاصول بعملات المنطقة الى ٩٠,٢٦ مليار دولار من ١٠,٣٢ مليار

وفيما يتعلق بالخصوم كانت نصيب الدولار ٤١.١٢ مليار دولار مقابل ٢٣.٠٣ مليار دولار أي اب (اغسطس) بينما انحفض نصيب عملات المنطقة الى ٦٤،٦٤ مليار دولار من ١٤,٢٢ مليار دولار . وانخفضت الاصول التي تحتفظ بها بنوك في بلدان عربية انخفاضا طنيفا الى ۲۷،۰۲ ملیار دولار من ۲۷,۲۷ ملیار دولار بينما انخفضت الاصول المصقط بها في أوروبا الغربية الى ١٦،٥٨ مليار دولار من ۱۹،۹۱ مليار دولار .

وانخفضت الخصوم السنحقة ليلدان عربية الى ٢٨.٤٣ مليار دولار من ٢٩.١٧ مليار دولار بيتما انخفضت الخصوم المستحقة لبلدان في اوروبا الغربية افي ۱۲٬۲۷ ملیار دولار من ۱۲٬۹۳ ملیان

احد البنوك المطية يحاول رفع نسبة الارباح المسروفة قبل انتهاء الفترة المسموح بها للشريك الاجنبي بدفع الضرائب، رهي فترة السماح الحكومية لها. في الوقت الذي تشير فيه التقارير الى تركيز الشريك الاجنبي على تجاهل الديون المعدومة. وعدم التوسع في شراء بعض الاستثمارات كالعقار مثلا لاقامة المقر الرئيسي أو الفروع الأمر الذي يكشف حقيقة اتجاه وخطة الشريك الاجنبي لاستغلال أستحواده على الأدارة والقرارات داخل البنك بينما لا يعرف مجلس الادارة هذا النعط من السلوك أو يعي خطورته على المدى البعيد.



تنمية

المصادر الثقافية

يستطيع المشتغلون بالتاريخ الادبز

ان يعودوا بيعض الظواهر الآدبية

تأسيس تك الطواهر منذ فترة من

الزمن... مُقد يرون أن ازدهارا

لاته في المألة الإولى تفاعل مع طريف

اجتماعية رسياسية ل تشكيل مناخ

للتعبير عن متغيرات الفثرة من تاحية،

مختلف التجارب العللية ألتى استهمت

في بلورة فعاليتها، وفي انصرافها الى

اتجاهات او تيارات ادبية مجددة، وفي

المالة الثانية أتاح قدراً من الراحة من

المعاناة، في ظل غياب القدر اللازم من

الوعي دفعت الى الترلض والاتصراف

عن الاسهام في تتشيط حركة الابداع،

يعودوا _ ريما في وقت لم يحن بعد

بالتيارات الغنية والادبية التي كابنت

تعج بها بلد كممر في الستينيات الى نشاط مذمل في حركة الترجعة شكلت

عطاءاته المسادر الثقاقية التر

تأسست عليها _ كقاعدة _ انطلاقة

الدفق الثقال بعد ذلك، اتاحت سلسلة

والإلف كتأبء مثلا أمام الشعرآء

فرمية التعرف على اتجامات الشعر

الحديث، والقديم ايضا، بدءا مَنْ

طاغور وغالب ورياعيات الخيام وانتهاء

مبارلجون واليوت وازرا باوند، ومرورا

على كوليردج ووردزورث،، واتلحت

لكتاب السرخ الاطلاع على تجارب بدات بالسرح الكلاسيكي البيالي بتحديم أسروسات الشغيلوس

وسوقوكليس ويوربيديس، وانتهاء

بمسرح الغبث وتجارب مسويل بيكيت

ویرنسکو ودورینمات، وییتر هانرکه،

لراسين وكورني وموايير، أو بللسرح

الاليزابيثي وترجمات شكسيج، أو

وقد واكبت هده الترجمات عروض

مسرحية يسرت هذه النصوص

للقاريء المادي بمشاعدتها فضلا عن

عكوف كتاب السرح المسريين عليها

أنذاك ومهاولة الاجتذاه بهاء ومن

يتأمل مسرحيات نعمان عاشور

وسعد الدين وهبة والغريد فرج والمكيم لا تك الفترة بمكنه بيساطة أن يردها

الى احسول من ثلك التجارب العالمة..

على بندر مباشر او غير مباشر ... وفي مجال القصة عرف القاريء

المسري تجارب ميشيل بوسور

رمارسيل ايميه والات روب جرييه

وغيرهم من خلال مجموعات قصصبية

ال من خلال ترجمات لبعض اعمالهم

قامت المجلات الثقافية أنذاك ومجلة

المجلة خاصة - بدور خطير في نقلها.

وقد شدت هذه الحركة الوارة ..

للترجمة اولا ثم بتفاعلها، واثمارها في

نتاح البدعين شنت اسأتذة

الجامعات الى حَضَّم الحياة الثقافية ل

محاولة للفهم اولا ثم المتابعة فالمباركة

والحنب، حتى لقد أصبحت الجامعة

أن تكون مركزا منعزلا للتعليم.. ريما لم تكن الطروف الاقتصادية

أنذاك في غورة من الاردهار، ومع ذلك

فقد كانت مكرسة لخدمة هذا الدفق..

لتوفر الرغبة المستولة اساسا أل

احداث تغييز بنطلق بحركة الجماعة

ويرغم ان هذه الحركة في شكلها

العام لم يكن مخططالها يشكل حساس، بمعنى التدقيق في اختيار المسادر الثقافية التي يراد بها احداث تغيير محدد الى اتجاه محدد كالترويج لتيار

رومانسي مثلاً يخدم توجها خاصاً أو الدعوة الى الواقعية الاشتراكية مثلا

والتي توجه الى اشاعة اتجاه ما مع نلك يستطيع الدارس لادباء فترة

ومحمد أيراهيم ميزوك في القمعة، الى واقعية يُحيى الطاهر وابراهيم اصالان

والبساملي وغيرهم، ومن أغراق محمد

رقة محمد ابراهيم ابوسنة،

رورمانسيته الفنائية، يستطيع ان يردعا جميعا الى مجموعة من المسادر

الثقافية، من التراث والترجمة،

اسهمت بيور أي تشكيل رؤاهم

الاعتبار عند التضليط لنتمية للمساسر

. الثقافية و الوطن العربي، عند التفكير

تكون مسيدية الى خدمة شروء، وهند التفكير في تمقيق كتب التراث، وعند

الرغبة في اقامة توازن فكي بين

كمآل معدوح تحمدي

الاصللة والعاصرة

الرزية ومغامرات اللغوية ال

باسهامها حرداً من الحياة الثقافية قبل

بند ب بریخیت وبیتر فلیس

ويستطيع مؤرخو الادب أيضا أن

مَنَا وادبا، أو نقدا ومتابعة..

الخميس ٢٩ صفر ١٤٠٥هـ ٣٢ توقمير ١٩٨٤م ...



ساوريني: كنزوح الشك – من عين لعين – كامتلاء الجفن . ىالطائر... بالرفة ، *والخلجة* . . اعطيك اختياري

هو دمعي: يسبع الموجة في البحر ليبقى يتالى فادفئى كفيك بالريح لئلا تكمنز الموجة صخره

انت يا واحدة العشق انا الفرد فيه . . ` _ فاملأيه _

هو دمعي كلف _الشمس_ وآنون _لنجم_ لا نيوت .

هو دمعي يسترد الخطوة الاولى ـ الى الذاخل. . مجذوذ الخطيئة (...) نهري _العاصي_ دمعي لا يبوخ

كعنق الرحم مقبوضا على الكف وكفي في السماء: ايها الآتي: كريح الخسف . . كالمزن ـ المدبب ـ لا تؤخر. . اجل الرحمة

رجس يعتريني !!

قلاية . . هو دمعی..

طريقا . . يستر اللمحة . . حصاة

سقطت عيني من هول سيأتي كان يأتي وانا.. لا التفت. وإناسا . .

بصق الفج . . رمالا . . وَحصي وبيوتا . .

وفوانيس قديمة وانا يعصمني ذل السفر قال: لاعاصم ـ قلبي قلت: فليلقفني طوفان نوح.

غربة تأتي على القلب

وانت الخاطرة

هو دمعي.. انت. . انت ما تغيرت.. وصرت اثنين:

عمرو بن مريقيا هو احد وجهاء -سباء علم قبل

للفن فان الحب كان على

وإنا .

● د. حسن ظاظا يكتب عن ذمة

● د. منصور الحازمي يكتب عن

● د. على البطل برد على الدكتور

عامية الشعر

رمضان عبد التواب

الشعر اليوم تحديات كبيرة، اولها أن وظيفة العلم واضحة محددة وان دور الشعر ووظيفته ماتزالان خاضعتين اللخذ والرد. وأن الانسان أصبح اكثر غائية في نشاطاته وجهوده، لايريد أن يحلم من أجل الحلم، أو يلعب من أجل اللعب، يريد ان يحصل على غاية مرجوة وغرض منشود، والفُنَّ الذي لايوصله الى مثل هذه الغاية هو موضع الربية والشك، وبِالنَّالِي يَفْقَد قَيْمَتُهُ الَّذِي كَانْتِ لَّهُ فِي الْعَصُّورِ ٱلسَّالْفَةُ.

رثاني هذه التحديات هو تحدي الأنواع المفيدة فالنثر مثلا اكثر نفعًا من الشعر أن كأتب الصحيفة البرمية أوالاسبوعية والمجلة الشهرية او الفصلية اكثر ارتباطا بالواقع واكثر نفعا، والنثر هو وسيلته الاعضل والاكثر فعالية. وماً يقال عن النثر ينسحب على الصورة من خلال اجهزة

التَلْفُرِيونَ وَالسَيْنَمَا فِالْصُورِةِ/الْغَيْلُمِّ الَّتِي هَيْ مِنْ أَدُواتُ الشَّعْرِ تصبح فنا قائمًا بذاته يخاطب النفس مير العين بالفنون الدرامية فقبالة الفنون الاخرى يواجه الشعر تحديا من التحديات الت لايمكن أن يتجاهلها. كان يمكن للاذاعة أن تلعب دورا أكبر أن

بقع فن الشعر الى الاملم او مساعدته ليصمد للتحديات الكثيرة التي يواجهها من الداخلُ والخارج، غير ان الاذاعة كالتلفزيون والسينما والفيديو اتجهت الى الفنون الدرامية، فكأن هذا التحدي للشعر من الداخل يطبق المثل القائل ، في بيته يؤتى الحكم، فالانواع الشعرية في نزاع بعضها مع بعض كنزاع الشعر مع العلم ونزاعه مع النثر ونزاعه مع

أن الأغنية تكاد تكون اكثر فاعلية في الوصول الى الجماهير من القصيدة التي تخاطب النخبة والصفوة، اكثر مما تخاطب جمهور الناس وعامتهم، لذا تحولت من صورها المنشدة المنطوقة الى صورها المرئية وصارت تصل الى القلب عن طريق العين لاالانن. فخسرت الوزن والقافية والقيم الصوتية وعوضت تلك المُسَارَة التي لاتعوض بالصورة والرمز، وكلاهما فنرن بصرية لاصورة والرمز، وكلاهما فنرن بصرية لاصوت ولا وقع، فضرج علينا الشعراء بقصائد حديثة صامتة لا

ومن هذا نجد أن الصحافة ووسائط النشر البصرية اكثر احتفالا بالقصيدة من الاذاعة لهذا الانقلاب من المسموع الى المرئي ومن الانشاء والنطق والصوت الى القراءة والعين. ثم ان المياة صارت اكثر فأكثر استهلاكية والانسان مادة يومية للحاسب الآلي والعقول الالكترونية.

كيف يمبيح كل الناس ككل الناس على قياس المسطرة، فيؤمن لهم الغذاء والكساء والدرسة، وخطط العمل وبرامج التسلية ويُصبح الانسان لاتميز ولا فرادة، اداة طبعة. والدولة المنيّة التي ازدهر فيها الشعر عند اليونان أو القبيلة الدولة عند العرب، كأنت تهدف الى خلق الشخصية الإنسانية القوية التي تقتدر على رفع مرح المجتمع على اكتابها، من هنّا كان الشعر فن الفنوناداة أساسية تفاطب المُقَلَّحُالاً تَشَلَّقُوْ مَنَ خلال النفس والحواس ومن ميأشرة الانسان للعالم فيتعلّم ما

يؤهله لتحمل المسؤولية ليكون حرا في مدينة حرة او قبيلة بلا الشعر ويتربع النظم والكلمات المتقاطعة والمتراكمة على قلب الاتسان وعقله، فيستحيل حيوانا استهلاكيا لايحس ولا يرى الا عبر الآلة بعد ان كان بيأشر العالم بنفسه ويتلقفه بقلبه وهواسه فالاقمار المناعية تأخذ عليه منافذ الارض والجو فلآ يعرف المقائق الا عبرها ولا يعرف ما يحدث الا بواسطتها. وهذا العصر الذي نعيشه اليوم ليس عصر الحقائق اطلاقا بل هو عصر

والتورة المعلوماتيه تكاد تكون باهمية الثورة الصناعية او اكثر. لقد حلت وسائطها الجديدة في عقل الانسان وامكنته عمله وبيته فالعقل الألكتروني هو الطاغية التي يستحيل العمل بدونه كُما تستحيل الحياة بالا كهرباء وماء، والذياع والتلفزيون والفيديق وهذه جميعا أما أن تكون وسائط لتفاهة الانسان أو لمجده وعرد، وكذلك الكومبيوتر، رغم ان الاتسان هوالذي بيرمجه ويسيره، لكنه ككل الآلات لايلبث ان يسع الانسان ويتمكم

ورغم أن العلم والمعرفة والفن والجمال كلها ضرورية لحياة انسانية متوازنة، الا أن المعلومات لاسبحات الروح ومفيف الاحلام هي المطلوبة، المعلومات لاتبضات الوجدان وحفق اجنحة

وفيما يحسب أن الآلة الحديثة وسيلة للتميز والخصوصية الاتسانية واستقلالها، وفعالية التواصل في أن. وممارسة مزيد من الاختيار والحرية، إذا بها فعالية مدروسة لمزيد من الامتثال

من المحمول والعرب الله به مدان مدورت الرب من المعلق وتتميز ودويان الشخصية الانسانية الغذة التي تتغرد بالعقل وتتميز بحسها الاخلاقي وتحاول أن تكون أنسانا لاقطيعا. وحين تطغى أنة الحرب الجهنمية في العالم، وتمارس غطرسة القوة دورها الابشع في القصف الدري وغير الدري يقف الشعر وقفته العملاقة موقظاً شعلة الضمير الأنساني بأنامل القصيدة. فهل حياة الشعر وازدهاره ازاء العلم يتوقّف على تراجعه الى

برج القصيدة الصافية وتجرده عن عالمي الحق والخير وانتمائه اطلاقا الى عالم الجمال كما ذهب اليه ادغار الن بو" وهل الشعر للجمال فقط كما أن الفلسفة للحقيقة، والأخلاق للخبر وأن الشُعر أذا تضمنهما أحيانا فأنما يكون ذلك عرضاً

وهل رجهة الشعر هي في هذا المسار الذي حدده الرمزيون ام ان على الشعر ان يلتزم ويتخذ مواقف من أجل الخير والحقيقة؟ وهل الخير غربب عن الجمال؟! والجمال غريب عن الخير؟! وهل يخرج الحق مخرج القبح والشر؟! وما هو الجمال عل هو قيمة مطلقة تتصل بعالم النفس واغوارها السحيقة ام انه نسبي يتصل بالانسان وشروطه

د. نذير العظمة

اديث سيتريل الشاعرة البريطانية الراحلة (١٩٦٤م) في ثلاثة وقصائد للعصر الذريء تجيينا عن هذه الاسئلة اجابة

• صالح الاشقر وقصة جديدة..

● محمد الطويان يقول. انا عائد عبد المجيد عبدالله والمنافسة

اضواء على المسرح الخليجي

طلال مداح الفثان العائد¹

على صدارة الاغنية

أن قيم الحق والخبر والجمال لاتتفصل الواحدة عن الاخرى، والشعر ليس ممورة رمزية موسيقية عما يجري في اعماق النفس فحسب أنه سلاح الانسان لتثبيث علامته الخيرة على هذه الارض، دون افتعال او تصنع.

في قصيدتها وثلاث قصائد للعصر الذريء تعالم موضوع الاسقاطات الذرية على جزيرتي هيروشيما وَنْأَكَارَاكِيّ في أواخَر الحرب العالمية الثانية والتي ادت الى استسلام اليابان وانتهاء

وهي قصيدة ثلاثية الاولى بعنوان «مرثية للشروق الجديد» والثانية عظل قابيل، والثالث «اغنية الوردة» ومع أن الشاعرة تتخذ موقفا اخلاقيا وانسانيا ضد استخدام ألقنابل الذرية وتقف مع الانسان لامع هذا النظام السياسي أو ذاك الا أنها استطاعت ان تترجم هذا الموقف الى شعر جميل حقيقي، يعبر عن الخير ولا يتخل عن الجمال، يتشبث بالحقيقة، ولكن دون أنَّ يضحى بقيمة الشعر الجميلة.

والشَّاعْرَة سيتويل كانت لي مراحلها الشعرية المبكرة تنتمي الى اصول سريالية تجلت ﴿ قصيدتها وابنة ملك الصين، وقصيدة وبعل زبوب، الا أن صور الجمال في شعرها، أصبحت اكثر تأثيرا عندما عبرت عن القضايا الأنسانية في ثلاثيتها المذكورة قوق، والتي عارضها بدر شاكر السياب في قصيدته مرزيا فوكاب، بثلاثية مشابهة في الموضوع والرموز والصورة الشعرية، ولعل في العودة الى الانسان وهماية حقوقه والعودة الى الطبيعة وحمايتها عن الخراب والتلوث، والعودة الى ضمع الانسان واخلاقه ووجدانه ما يبعث الحركة والحياة الى الشعر الذي استبدت به الصنعة والمرفية فتجرد وتعالى الى ابراج السريالية وغيرها من الاتجاهات الحديثة.

فالشعر ليس وثيقة شخصية معزولة، أنه مرأة الانسان والحضارة وأنه المنارة، فاذا لم يتجاوز الشعراء حدود المكان والزمان ويلتزموا بقضايا الانسان بدءا من أرضهم وقوميتهم نسوف بيقى الشعر زخرفا ولعبا. وهل يعقل أن يموت الانسان والابرياء في حرب غاشمة بينما

يتصدر الشعراء ابراجهم او يلبسون الاوسمة في الحفلات المام المام الشعر صوت الانسان امام طغيان الآلة التي

ارادها العلم للخير والفلاح واستخدمها دعاة الشر لقتل أدم وبنيه وافناء ذريته. الموقف الذي وقفته سيتويل يقفه من بعد روبرت لوويل وهو شاعر امريكي متميز يرفض أن يتسلم جائزة البيت الأبيض في عهد جونسونُ احتجاجا على سايسة الحرب في رئاسته، فالشعر

للحياة وليس للشعر غير قضايا الانسان. وليس للشعر غير الامل رغم أن التشاؤم يطبق علينا من كل صوب. حتى الشاعرة سيتويل التي اخذ عليها النقاد الكابة والحزن كما اخذوا عليها حسها المتشائم الاكثر ميلا الى الهدمية لاتفقد مثل هذا الامل حينما تصف لنا الاشعاع الذري الذي يلتهم

الانسان في قصيدتها عظل قابيل، التي نقتطف منها مايل:
والأن ترقد الارض مستوية تحت ظل جناح حديدي./
وفي ما خلفته اغنية الزواحف الطائرة.../ فَأَيَّةُ براعم حمراء واي ربيع رائع؟!/ بدأت رعود الربيع.. ها اننا جننا/ مرة اخرى بعد هجرة طويلة/

الى المدينة التي شيدت قبل الطوفان، شيدها اخونا قابيل./ وعندما وصلنا الى باب مفتوح/ و حسد الله القدر: ان قدمي تؤاني/ كان هناك برق ضخم يتجه نحونا فوق الارض/ على شكل اشعاعات:/ شاهد الخبز/

وشاهد الموتي/ وشاهد المخلب/ كانت تتجه البنا بشكل اشعاعات من خلال الباب المفتوح./ وكان هناك رعود من الغيروز في الفضاء/ في الربيع العنيف، رعود النسغ والدم/

النور الروحاني، الرحي المادي./ وكان هنك اقواس قرح عظيمة في شوارع مدينة قابيل/ اقواس قرح من الغيروذ الفتيان يسرين ويتقابلون./ وأي كل مكان/

صوت الشمس العظيم في نسخ وبرعم/ تغذي من قلب الوجود، القوة المضطربة./ والغَضْبِ المقدس وصَرخات الابدية / للاعين العمياء الحرارة في البذور، والنار في الدم/ ومن خلال أعمال الموت/

سمع غبار الجفاف صوت النسغ الصاعد،، أمام هذا الغزو لعقل الانسان وقلبه وشخصه ولدت الحاجة الى العردة الى جذور الانسان الحضارية. فان شجرة الحضارة عندما تهرم التقصل اوراقا جديدة واغصنا جديدة بل تتجه الى ضوء الشمس وثربة الاعماق لتصبح من جديد شجرة الانسان المُسِيّة. والانسان هو القيمة الاولى والاخبرة لكل حضارة. حين يفرط بها يفرط بالتراث واللغة والشعر والوجود،

الرياض/ اعداد: محمد الشاذلي. عن سلسلة دراسات أدبية صدر مؤخرا كتاب وقيم فنية وجمالية في

المسوره _ دراسة تطيلية وجمالية حول الفن والفكر للاستانة مديحة عامر تتناول عالم الشاعر الراحل وتتأمل رؤية الشاعر لعصره ومعابشته لقضاياه واحساسه بنبضه الغنى والفكزي والسياسي وكيف ادرك شذا الأحساس

الشعر فأثر في مضمونه

ويناته ليجمع بين اصالة

يتأثق فكر وشعر عبد المبور يمسوره وموسيقاء وينيته وتحاول الأجابة عن عدد من

العصرية في شعره؟ وما الذي تقرد به صلاح

عبر الدوارين منذ ،الناس في بلادي، وحتى «الإبحار في الذاكرة» في محاولة لقهم اسبابها وبوافعها

وروّى هلمة في مسار مسلاح عبد الصبور الشعرية توقفت عندها البلعثة في محارلة رصدها وابرازها كلمساسه بالانتماء وغامسة الانتماء أأى الارض والى الوطن

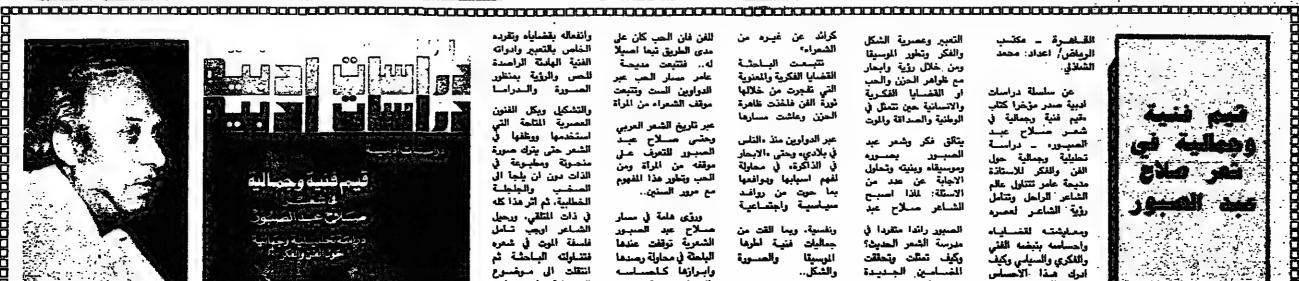
مدى الطريق تبعا امىيلا له.. فتتبعت معيمة عامر مسأر المب عبر الدواوين الست وتتبعت موقف الشعراء من المرأة عبر تاريخ الشعر العربي وحسى مسلاح عبد الصبور للتعرف على موقفه من المرأة ومن

الحب وتطور هذا المفهوم مع مرور السنين..

الخاص بالتعبع وادواته الفئية الهابئة الراصدة للحس والرؤية بمنظور العسورة والبدراما والتشكيل ويكل الفنون العصرية التاحة التي استخدمها ووظفها في الشعر حتى يترك معورة منصوبة ومطبوعة في الذات دون ان يلجأ الي

وانفعاله بقضاياه وتقرده

الصغب والجلجلة الخطابية، ثم أثر هذا كله في ذات المُتْلَقيّ، ورحيل الشاعر اوجب تـأمل فلسفة الموت في شعره فتناولت الباحثة ثم انتقلت الى موضوع المندالة في حياته





محمد عيدالاله العصبار

الأي واقف من زمن (العرم) الآي الله وظل كان عبدافا

واقف صمتي _بلادة _ عين طفل سقطت . في القلب . . غطته

غربته الخطوة الاولى الى العرافة ـ اخترت ـ

قالت: خذ من الرمل واشهد الخسف ودار الاهل.. والجنة.. والشج _ العظيم _

التعبير وعصرية الشكل الشعراء والفكر وتطور الموسيقا تتبعت الباحثة ومن خلال رؤية وابحار القضايا الفكرية والمعنوية مع ظواهر الحزن والحب التي تفجرت من خلالها او القضايا الفكرية ثورة الفن فلفنت ظاهرة والانسانية حين تتمثل في الوطنية والصداقة والموت

الأسئلة: للذا اصبح بما حوت من روافـد سياسية راجتماعية الشاعر مسلاح عبد الصبور رائدا متفردا في مدرسة الشعر الحديث؟ الرسيقا وكُبِف تمثلت وتحلقت المساسين الجديدة

ونفسية، ويما القت من جماليات ننية اطرها وكما كان طرح الحزن

الميد تأخر كثيرا منه السنة.

تهسين: رمن دلك على مخبأى؟

العصافير الصغيرة.. يعتل قامات الجبال

قال ثالث: لتقسل عار الاطفال الذين أم

لعله _ اطال الله عمره ومتعه بما هو فيه

ـ يريد أن يوحى ألى الناس أن مانشرناه

من صور لصقعات الكتاب، عي مكل،

مالتفقت فيه الترجمتان ؟ انن حدياًه، وكل

من يشاء من خلق الله، من انس وجان

وحيوان، أن يأتي أحد بصفحة وأحدة من

متن الترجمة، ليس لها اصل مطابق في

ترجمة النجار. صفحة واحدة فقط من

يابكتور عبدالتواب معذرة... لقد

ان ارد عليك ماتحارل ان نتجه اليه من

امور شقصية، وعندي لكل امر عما اثرت

جوابه، ولكنني سوف التزم بالقضية

الاساسية التي لا أحيد عنها، وهي تمة

استاذ الجامعة وامانته، اما اتهامك ايانا،

وسيابك لنا، فنحن لا ندخله في الحساب،

لاتنا لاتصفى حسابات اصلا.. بل نريد أن

تستقيم امور الجامعة، وأن يتنزه الاساتذة

فقط هنك امران احب بيانهما للناسء

الأول: فخرى بالماقل العلمية التي

تسطع في سماراتها العلي، ولينك لم تفعل.،

اتراك تشع الى مؤتمر المستشرقين الذي

فاعلموا ايها الناس اذن أن هذا المؤتسر

يدير دفته مستشرق صهيرني لايخفى

ممهورتيته هو رودلف ماتسوخ، العروف

بجهرده في خدمة الثقافة العربية

السهيرنية، وأن كان تكرةبين السنشرةين.

والثاني: انني ادعى عليه انه لحثار

جائزة أل البصح بترجمته المزعومة لكتاب

حضرته في الثانيا منذ سنوات؟

عن الاتحراف، وعن الصغار.

قياما بواجب الامانة..

٢٩٠ صفحة، اكثع هذا ؟

اسففنا قطر انت..

اترانا انصفناك ياسيدنا ؟

تسولهم قلمات المزن.

ىقلم :د. حسنظاظاً

قال: فَوَرُدُ فِي هَذَهِ القَصِيدَةِ بِبِتِ مرفوع، جَعَلَتِ قَافِيتَهِ

قال : فُقلُّت لها، لَحَتْتِ. قالت أَوْلَحُنُّ هو؟ قلت: نعم! قالت:

ثم اعْمَلْتُ الفِكْرَ، واشارَت إليَّ: صَهُ ا صَهُ ! ولنشدت الشطر

وَقُلْتُ اسْلَمِي مِنْ دارِ حَيِّ ثَنْيُرُثُ بِهِمُ شُعْبُ النِيَاتِ نُهُباً مُقَسَّما

قال: فتعجبت من توقد ذهنها، وسرعة اجابة خاطرها.

ولقد نسى التاريخ أم كلثوم هذه، ولم يحتفظ إلَّا بأم كلثوم

وليس الأمر في ذلك بمقصور على الشرق، فالمعمورون في العرب

كثيرون، وعدد كبير منهم قد ظلمهم التاريخ، وطردهم من ذمته،

او قدمهم للاجبال التالية بصورة مشوَّعة، كان خيرا منها

الاهمال والاخفاء . ففي القرن الماضي فقط تدق طبول الشهرة في

فرنسا للشاعر الفدُّ فكَّتور هيجو، وهو بذلك جدير. هو عندهم

كَالْمُتَنِي عندنا (بعد المُتَنبِي بتسعمانة عام)، تربع على عرش الفصاحة، واشتغل بالسياسة، وهاجر وتشرد، وطال عمره،

وعظم انتاجه، فملا _ هو أيضا _ الدنيا، وشغل الناس. ويأتى من

ورائه شارل بردلير، الشاعر الرجيم، وفيرلين الذي جعل الفُوضى

الإخلاقية نظاما لحياته والكثير من شعره، ودي موسيه، والكونت

دى ايل، ولامرتين، وكثير كثير غيرهم. لكن ضاع في هذا الطوفان

الجارف من الشعراء شارل كرو. لماذا؟ يقول هو في ذلك: من

انا المطرود من الأبراج العنيقة

لأننى ضحكت قليلا أثناء الطقوس السرية

وقد قُل الأولون، والشيوخ: لابدٌ من الصمت

عندما نتلو بخشوع ووقار تسابيحنا

جلست على مقعدي، انصت الى القواذين

والى هذا القاضي بعباعته وتقشفه

يغمر بلحظه الى المراة التى لها عيون النمرة وعلى مدرها تتالق فصوص براقة

يالها من جلسة مزدحمة؛

مزيحمة برعوس مملوءة علما

ومع ذلك لايعوزها عنصر النساء

وعنيما لعنوني. وعاقبوني. والى الشعر نسبوني

فها هي رأسي اضّعها تُحت المُقصّلة ا

رأسي ألتي يطالب بها الراي العام

شاعر متمرد كما نرى، لكن ليس بما فيه الكفاية. فداكرة

التاريخ شعيفة، أما أن يبيخ اليها الشاعر من طريق العموم.

وبهذا يسهل تصنيفه وتيبيجيك وإما ان يهدم اليها الاسوار،

ويحرق الأبواب، ويقتل العراس، وينسف غزائن الوتانق، بحيث

لا يبقى في ذاكرة التاريخ إلا هو. أما هذا المغلود التعس شارل

كرو فاته سقط بين بين، لا هو بالمستأنس الناول، ولا بانثائر

وعمل لا يثابر عليهما، ثم انه _ وهذا مهم أيضا _ لم يرزق طول

اختراعات، اهمها نوع من اجهزة التسجيل المسوتي

(القونوغراف)، رأى بعضَ ذوي القلوب الرحيمة أن يجبرواً

خاطره به، فقرروا ان تكون جائزة التسجيل الصوتى كل عام

عاملة لأسعه، كما سبق الناس الى اغتراع الصورة الشمسية

بالألوان، ونوع من الحاسب الزمنى (الكرونومتر) الدقيق جدا،

واشتغل زمنا مويلا بدراسات للاتممال بالكواكب الأخرى. وعمل

أستاذا للكيمياء في معهد باريس للصم البكم، وفي علم ١٨٦٧

اشترك في معرض باريس الدولي بجهاز ذاتي التشغيل للبرقيات.

أبدع ما يعرفه هذا القرن الخصب الحافل، امتاز بالرقة والعدوية

والصَّدق، والحرارة التي تتعدى درجة الغليان، فكان الناس

يتخاطفون قصائده ودوارينه، ويتغنون بأشعاره في الطرقات ودور

الملاهي. فجنبه نلك الى الشعر النقدي والاجتماعي وراح يكتبه

ويترُنَّمُ به ويغنيه في المسارح والمقامي. وأذا به بحثرف فن الشعر الساخر، ويتعيش من أضحك الناس. وأخيرا جرّته حياة

الليل هذه، مع مافي طبيعته من تمرد، وماتعرض له من ازمات

مالية حينًا ونفسية احيانًا، الى ادمان الخمر، ثم التقوقع

والانطواء والاكتئاب فانقلب في سني عمره الأخيرة حطاما، لآ

علاقة له يما كان عليه من قبل من مرح عامر جارف، هما إن

وافاه الأجل حتى كان قد مات في ذاكرة الناس وفي ذمة التاريخ

واذا كان مثل هذا الرجل مسئولا عن اهمال التاريخ له، فكم

من عباقرة في كل الأمم وجميع الأرجاء ظلمهم التاريخ بلا ننب،

ولا سبب معلوم، لذلك كثر من المفكرين من هاجموا التاريخ

والمؤرخين. يقول صمويل بثلر ليست هناك قوة تستطيع ان ثغم

من صورة الماضي الا المؤرخين. ويقول توملس كارليل الرّ التاريخ

في معظمه لا يعدو أن يكون خلاصة مركزة لسيل من الاشاعات

وما أفة الأخبار إلَّا رواتها

والاراجيف. والشاعر العربي يقول:

لكنه كان وراء هذا كله شاعرا. وكانت ديباجة اسلوبه من

بدأ حياته يشتغل بالعثوم الطبيعية، وله في هذا الميدان

العمر، إذ مات في السادسة والأربعين من عمره.

قصيدة بعنوان: في محكمة الجنايات:

ى مَنْ دَارِ خَيِّ تَمِيْزُتْ شَـغَبُ النِيَاتِ، فَعَاقَبُ مُفَرَضًا

غصوية بالفتمة دون ميرد وهود

نَأْمُلِحُهُ، بَيْضَ اللَّهُ وَجُّهِكِ }

المعاصرة لنا، ولكن الى متى؟

الأغير مكذا:

واشهر من يوليوس قيص، وقميير، ويختتص، وأبي مسلم

الخراساني، والاسكتدر الأكبر، من الغزاة والطغاة، الذين قضواً

ودعة التاريخ إنما هي وعاء يضع فيه المؤرخون ماشاعواء بالا

رقيب ولا حسيب، ويُغفلون ذكر من لم يحظ باهتمامهم بلا سبب

واضع. والأمر في تاريخ الأنب والفن لا يخرج عن هذا، فنرى

أسماء تعلو وتعلو حتى ما نعود نسمع غيرها، تخطف الأضواء،

وتغتصب الطنين والرنين، وتجد في نمة التاريخ مرتعا فسيحا،

تسرح فيه وتمرح، واضعة غيرها في بطائير الاهمال، وزوايا

النسيَّان، أو مايُّسه ذلك. مكذا بقف عسر الخيام في الأدب

الفارسي حائلًا دون أن تعرف رويكي، مثلًا. وهكذا ينشر المتنبي

طُّله علَّى الشعر العربي حتى لا نكأد نرى غيره.. وهكذا. ومنَّ

المعروف منذ قدماء المؤرخين من لمثال بلوطرخوس، وهيرودوت

ومانيثون، وديودور الصقلي، مانتضمنه تواريخهم من تملقً

ومداهنة وظلم وكنب، وكذلك عند من سبقوهم من مسجّل

المناقب نقشا في الاحجار، وكتاب الحواليات على ألواح الفخّار،

ومالئي أوراق البردي بالمُلفِّق من الاخبار. حتى لقد شك الكثير

من المُفكرين في نعة التاريخ، وهم على حق في معظم الأحيان،

حتى في التاريخ المعاصر لنا، ولنقرأ مثلًا تاريخ الثورة الشيوعية

مكتربا في روسيا من جهة وفي أمريكا من جهة أخرى، أو تاريخ

الدعوة السيحية صادرا مرة من الفاتيكان واخرى من موسكو،

قضلاً عن تاريخ الحروب الصليبية، بين قام شرقي وأخر عربي. نعم، أن دمة التاريخ واسعة! ومن طريف ما لتكره بهذه المناسبة

أنُ المُرحوم الدكتور أحمد بدوي، عالم الآثار الفرعونية الكبع، وعضو المجمع اللغوي بالقاهرة، ومدير جامعة عين شمس، كان

ذات مرة يرافق الرئيس جمال عبدالناصر والرئيس اليوغوسلافي

تبتو في زيارة للاثار الفرعونية في صعيد مصر. وكان يتولى شرح

تاريخ هذه العصور الخوالي، قال الراوي: وفي وقفة امام معبد

الكرنائة راح الدكتور أحمد بدوي بأخص مضمون نقش

هيروغليقي على وأجهة المعبد، من عهد الفرعون رمسيس الثاني،

يذكر انتصاراته على الاعداء في حروبه في بلاد الشام. فقاطعه

عَبِدَ النَّامِرِ قَائِلًا . لَكُنَّ بِقَالَ أَنْ رَمِسِيسَ الثَّانِي كُذَّابِ، وَأَنْهُ يِدعَى

عَنْجِابِ أحمد بنوي على الفور: السيد الرئيس أدرى.. فهذه

بِلاغَنْتُ عَسكرية!. وَيِنِّعِها السيد الرئيس، دون أن يتول شيئًا،

ولأن التاريخ مله بالأكاذيب، فقد امتلا أيضا بالصحح

حتى تاريخ العلوم. فكم من أنواع الخلط وقعت فيه. ولناخذ مثلًا

لذك شخصية علمية مثل غالبليو. أحد اقطاب العارم الطبيعية في

أواخر القرن السائس عثر وأوائل السابع عشر، إذ يكاد

الاجماع ينعقد على انه مخترع الناتاور، وهو المنظار الغلكي

اللقرُّبِ [التلسكوب] _ وأنا أفضَّل هذه الكلمة الأخيرة، ولكنَّ

الشعققين من علماء هيئة السماء، ورصد الكواكب، يؤكنون الأن

آن غاليليو مسبوق الى هذا الاختراع بعالم هولندي اسمه

ليرسهاى صنع التلسكوب لأول مرة عام ١٦٠٨ ميلادية، أي

قبل غائيليو مِعلم كامل. والظاهر أن غاليليو كان من أولئك

الاشخاص النبن تنجنب نحوهم اكانيب التاريخ، فقد قبل انه

اثار غضب الكهنة المسيمين عليه لأرائه في المجموعة الشمسية،

ودوران الأرض وما الى ذلك، وانه قَبض عليه، وعُذَّب، ثم أحرق

حيًا، وكل هذه أياطيل، فالرجل لم يكتشف نظام المجموعة

الشَّمسيَّةُ، وانما لكُّ بأدلَّة جنيدة. ماكان قد وصل اليه الفلكي

البولندي نقولا كويرنيك من حقائق في هذا الموضوع قبله يقرنّ

من الزمان. وأما غضب الكنيسة عليه فصحيح، ولكنه لم يعذُّب،

ولم يحرق بالنار، لا حيا ولا ميتا، وكل مافي الأمر انه سُجْن فترة

قصيرة، وقيل انه لم يوضع في الحبس. بل أرغم على الزوم بينه

وعدم الخروج منه، ولكن العلماء _ كبقية البشر _ بريدون ان

يستكثروا من الشهداء، ولو كان الاستشهاد اسطوريا لا اساس

لكن إلى جانب ذلك نجد التاريخ يمحو ذكر بعض الوجوء

الناصعة اللامعة، ويدفئها في ظلمات الصمت. من منا سمع

بشاعرة معنّية من القرن الخامس الهجري، اسمها أم كلثوم؟

نكرها البلخرزي، المتوفي علم ١٦٤ هجرية، في كتابه (دمية

بأحسن صفاتهن معنية. حنثني الشُّريف أبو طالب محمد بنُّ

عبدالله الأنصاري، قال جمعني وإياها طريق، وهي وافدة على

عَبِي سَبَرِءَ مَبِي وَسَبِيرٍ. يَقِئُ: هَذَه أَمِرَأَةً مَعَنَيَّةً، أَذَا وُصِفَّتُ النَسَاء الشواعر فهي

مِنْ البَارِحِ الصَيْفِيِّ بُنُوداً مُسَهِّما

تصف بذلك سحابة أمطرت الصحراء، فتركت فيها السيول

له من الواقع. وكما قلنا: نمة التاريخ واسعة.

القصر) بين شعراء تجد والحجار.

عُفِل، فاستنشدتُها، فأنشدت قصيدة:

أثارا مثل الثوب المرخرف بخطوط كالسهام.

كُنُّلُ الرياحُ الجِوُلُ غَادَرُنُ فُوقَها

لنفسه انتصارات وهميّة لم يظفر بها.

وبكن ثون ربهه ظل متغيرا طوال الجولة

نصبهم، وأيس لهم قبر معروف.

اسلمسي من دار خس

تقفين هناك.. بيني وبينك هذا الماء والشارع طويل لا ينتهي.. والمارة اكثرهم لا يغريهم صوتي.. والشمس تهال على رأسي الصنفير العاري.. وإنا راشد بائع الماء الفقير .. كلما صبت الشمس خيوطها تقول أميّ: الناس يشربون كثيرا حين تحتم الظهيرة..

تحمل العجوز اناء الماء وانا خلفها اسع وبيدي مطاسة، معدنية صغيرة.. وجين نصل ألى الكان المهود في والصفاقة تضع

الخبرْ.. وركضت اليك لا الوى على شيء. اناء الماء وتأخذ الطاسة من يدي وتغطسها الباب كان مرصدا.. طرقته بيد واعدة، فيه وتمرك الماء وبشرب رشفة وأحدة بكُنّا اليدين ويمنوني المتعب، قلت: لابد نائمة اتميها اناء الماء والزحف من بيت الى وبتقول: الماء مازال باردا. وكانت تفعل ذلك كثيرا.. تعود امي وقد تبللت عبامتها والتصفت ملابسها على جسدها مثل كل بيت تنسل ملابس الجيران للتسفة، لحرقت الباب بكلتا البدين ومسوتي وبحجارة

حجم كفي الصغير. قلت: لابد تشعل النارِّ.. تعجُّن الشيرِّ.. وطرقت كثيرا وقلت: حزنك فارع هذا الساء .. وصوتم ينغس بضجيج الشوارع والاقدام الزاحقة نحو قلب المدينة.، وحين انحسر النهار

لابد مخلت لحد البيوت الكبيرة في الطرف الأخر وقالت لا أعود قبل أن أتم العمل. للتراب الرطب عند عتبة البلب رائحة لا



عددت قطع النقود السنديرة استدارة

لا اسمع تلاحق صوبه المرعب عد يده نحوى قبنت كبيرة جدا.. ومخيفة جدا.. كجدار يتهاوى ببطه ثقيل على الارض.

بجسدها للتعب ثلاث مرأت واستدارت الي الرمادي ولطخ عبامتها وثويها البنقسجي

رژوسهم التي تحت: هذه بلا شك نوية مبرع حادة، واعترض اخر وترر: هذه

تتبدل.. تبعث في الجر هدريا حميما رشهيا يَنْكُرَنِي بِٱلْعَبِدُ حَيْنَ تَرَشَّ لَمِي أَلِمًاهِ حَوْلَ بَلْبِ بِيِنْنَا لِيُهِدَا الْغَيْلِرِ.. تَعْلَمْتُ وَالْأَنَاء الفارغ أي داخله الطاسة بتريي.. وقلت: ولي لعظة خلطنة.. وجعتك تحت نخلة

عَالَ احدهم والذين حواله يهزون

ترجمته هو دون سواه، وهي ترجمة جديدة،

قدم لها، وصنع فهارسها، قما تنبي انتي

لعن الله اللجاج، فأنه يوقع بعض

قال الامام على كرم الله وجهه : داذا

رَايِتُم مَنْ اخْيِكُم مَنْةُ فَأَعْلِمُوا انْ عَنْدُهُ لَهَا

اخواته .. ويبدو أن لدى معلمينا الأخواتها

في أخر كلمتي أترجه الى القائمين على امور جائزة أل البصع، ممثلين في امانتها

العامة، يقولي: انتي لم اهنف بما الثرثه

اي شيء مما وقع في روغ الدكتور عبدالثواب، ولم اكن أعلم حيث الثرث

مااثرت، أنه لم يتسلم ألقيمة اللهية

للجائزة، ولم اعلم بذلك الامن مقاله الاول،

المنسوب الى الدكتور سمج بييرس، المرس

أيها السادة : جائزتكم لاشأن لي بها،

ويارك الله لكم فيها، وفيمن تمنحونه أياها،

ونقكم الله، ولكم، ولقرأء الرياش الغراء،

وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العللين.

الى استاذنا العالم الجليل الدكتور

شكرى عياد، لك عندي ماتحب، وأو كان

النجار حيا ماكتبنا شيئًا، فليدافع الاحياء

عن حقوقهم، أما قضاء وأما رضاء، أما

حقيق ورثة الموثى فمن يدافع عثها؟

وكيف ؟ لم يكن أمامنا الا ماقطنا، ولكن...

لك عندي ماقوق الرضاء وتحية لك من

بينما لو تكلم هو انصت اليه. الاقق

بالنسبة لي شء يمكن لن يلمسه بيديه. الاحاسيس عنده بالقياس، والحياة لعبة

على البطل

يكلية الأداب/ جامعة عين شمس.

سلام الله ورحمته ويركاته.

ملحوظة :

تلميذ محب.

.. ولا حول ولا فوه الا باتية

الناس فيما لايذكرون، وينقع يعضهم الى



لايد أن أصرح الآن.

غلمتي الرجل الواقف راسه طويلا.. اسدل عينين تُلقبتين لهما لون الصحراء.. تقدأوي بحيات الرمل منذ الولادة الاولى اذا كف المطر وتوارى وغاب يعيدا تتحدر من عينيه سعة دائلة تختفي قبل ان تلاس وجه الارش. رأيته بنم عيني يرقع رأسه رويدا ديدا.. بنتم عيتيه بعناد بالغ القضاء الدامس ويلول: أشتكت شمس شهر الحجة واحتشدت على الطريق الرمادي الطويل في وسط الطريق تمايات العجوز

المنى وشنس شهر الحجة اذ تتهال على رآسها. معارت العجوز تتنقض، وتهذى.. تتحث من اطفال ببيعون الماء والبكاء.. يتغون تحت الشمس يسكون الخبز والاسبقاء.. حملوها وتحت نظة حانية تبديت العجرز.



الطريقة، أو تعليقاته اللاذعة الحرّيفة، أضبطك ثم انذكر قبره في أق شَهِر فَأَقُورُ الْفَاتِحةِ. ثم لقيت ذَات يوم أحد أبناء هذه البلدة، فسائته عن أصل هذا الالتزام، عند الوقوف على تلك العظام، قائمانتي بانه ليس مناك طقس مرسوم، وأن الأمر أقوى من الألزّام، يأتي عقواً، وعلى تحو لا جقرٌ منه. إذ يرى القلام فجأة نصب عينية بابا شخما شامحًا ثقيلًا، يغلقه مزلاج من الحديد، عليه قفل هائل ورثه عدة أرطال، لكن.. ليس هناك حائط، ولا صور، ولا بِنَاء، غَيْرِ هَذَا البابِ الشرسِ العارى القائم في قلاة من الأرمَى، ومن خُلفه.. لا شيء.. غير احد صنفح متواضع، يرقم فيه المُواجًا تَصَرَالدين جِما ، عَفرَ الله له. فلا يملك الزَّائرُ إِلَّا أَن مضحك من هذا التناقض: بأب لا يقضى الى شيء، ولا يمنع الدخول والخروج، وقفل مخيف لايصدّ قادما، ولا يُحبس رائحاً، ولا يحقي الا هذا القبر التعس، القابع بمدرجة الرياح. ومع ذلك يبقي جمّا _ في زمة التاريخ _ أشهر من نار على علم.. أشهر من السَلَطَان علامالدين السَلْجَوبِي، في منفنه البَارْخُ الفاخْرِ، في مسجده الزاهر الباهر، في مدينة قريبية، غير البعيدة من أق شهر،

الخلف وسقطت.. فر التراب عن الطريق الطويل.. كانت تثن والبسطاء يتزاحسون

يلتيني صوت على غفلة.. لا يشبه أصوات الأطفال. يتمرك أناه الماء الفارغ وتحدث الطاسة داخله صوتا معينيا مزعجاء ماانا.. الاشياء كما عهدتها.. الباب الموصد عتبة البيت الرطبة.. اناء الماء.

حزينة تتعطر برائحة الطين تتهيأ لليلة العيد.. وحواك لناء والحاري.. قلت اك . دونُ أنْ أدري: إلى متى أنت وأنا لا تأنتقي! وقلت انت: نبحث عن سقف معفير يأريناً. لتكبر انت وتصع رجلا يصل عني آلماء والتعب.. قلت اتا: أهب السماء شاسعة مشيئة.. تجوب تحتها مثل كل التاس... وقلت أن: كيف تقتمت هذه الإبواب المسلحأت/ المساقات وقلت وكمأتك متالح الاشقر اقول لك: تتاميني مزامير حزتك مين كنت اجثو امام عينيك للزروعتين في كل مكان.. اقتقى حزتك.. يتطاول في دلملي طريق بهي يمتد ألى مغلبتك الشائكة.. مرتعبا.. مسوته كان كثيرا.. له مسجيج يفتع ابوآبا مومندة.. يكسرها تتبرج شديد.. كانه يساقط بسرعة مذهلة ولا للحياة والنور.. يصع لنا بيت كبح بمبر يتوقف ، كلت لصرخ.. أو اسد اذني عتى حار وملابس نظيفة واصدقاء.. ويصع لحزنك قدرة شرسة عل تغيير العادات وقعل مالا يقعله القرح. تقولين يالم راشد: هاأنا لمزن.. أملا الدنيا حزنا ضاريا

وأثثت على قدمي..

ما لايمبون.

ذكريات العيد البعيدة.. وأمي ليست هنا.. وهذا الواقف بقربي يقول: تعالى معي.. تتلم عندنا الليلة.. رُحلت إلى الورّاء

غضب سيادة العميد، صاحب الدرسة الرمضانية، فاستلام أي ليس اللامة، وهي عدة الحرب، وصاح شرقا، وصاح غرباً ودعا بالويل والثبور وعظائم الامور. نحن ياسيد فرسان مضرء ياقحل العلماء، وكوكب المعققين، وشامع المعافل

الدولية، وانصم المترجمين بيانا، واستُهم مبالعربية، لسانا.. لانعبا فتيلا بهذه الجعجعة التي لاطحن من وراثها: ونحن ياسيدنا لن تجاريك فيها، فنحن رم صدم عن سماع الخذاء خرس عن قرله، قد جعل الله بين قلَّربنا وبين الباطل حجابا كثيفاء فلا ندرك مداخله ومخارجه. لا عن

غَفَلَةً بل بصيرة. ونعلم ياسيدنا انك لست ممن تقرع لهم العصما، أو يتعقع لهم بالشنان، لا والله ولا حتى بالمدافع.. لا اعنى صدافع الريان،، التي ذكرما آخو عامر _ لبيد بن ربيعة _، ولكن تلك التي يعرفها كل انسان، الآن، فلماذا يغضب العميد اذن؟

افتظن انك قد رعتنا بهذا العجيج؟ لاها الله، تكرتني الطعن وكنت تاسياً.. ياهناه وانك لها هنا انحمد الله أن أبديت نفسك، بدلا من التترس خلف الصفار.. غمادًا وجدت.. نحمد الله أن الكتائب التي كنت تعول على نصرتها قد اجفلت كل مجفل، فلم تعرض نفسها لضغمة تجعل اكبرها يصبيء ويسلع، ووعكل يشمون الفريس المنبياء كما يقول الشاعر

أن الشتائم لاتثبت حقار ولاتتفى باطلاء وقديما علمنا أن السب وسيلة السائرين على ضلال. وانما يريد سيادة العميد . باتارته كثيرا من الغبار حول المناقشة العلمية _ ان يصرفنا ويصرف الناس عن الوجهة التي لن نحيد عنها، وهي مناقشة: عل ماتدمه تحت عنوان والعربية، عن ترجمة، اولا، وترجمة جديدة، ثانيا، وغير

دكتور على البطل ترجمة المرحوم النجار، ثالثا، ام انه ليس وعلى الرغم مما اثاره الدكتور العميد ـ وسوف تناقشه في كل ذلك _ فانه ان يستطيع أن يصرفنا عن غليتنا مهما أرتقع

يقول سيادة العميد في مقالته . مكان من عل من يدعى مثل هذه الدعاوي المكن أن أشع إلى هذه الأغطاء، خطأ خطأ، واجرح المترجم الاول، كما كان من المكن ان اغيركل الفاظ الترجمة وأستبدل بها الفاظا اخرى، ولكنني _ كما ذكرت في مقدمتي _ اشرت اشارة عابرة الى اخطأه الترجمةُ الاولى، وابقيت على مارأيته متفقا مع الاصل الالماني في دقته من ترجمة

ولا والله يادكتور، انك لم تنس شيئاً من وهذه هي قضيتنا ياسيادة العميد. ذلك، فقد نسبت ألى نفسك على غلاف اتك ابقيت على ٢٩ر٩٩٪ من ترجمة المرحوم النجار، لأن خمسمانة الاخطاء التى تزعمون تصحيحها تبلغ نسبتها الى الترجمة ٧١ر٪ مع التسليم جدلا بأهمية ومع اعترافك الصريح بأنك ابقيت على هذه النسبة، تطالب الناس أن يقولوا: أنك ترجمت الكتاب، وان هذه الترجمة جديدة ٢ كيف والناس معها عقولها ؟ لات هنَّا والله.. ولينتبه القارىء الى قوله مكان من المكن أن اغير كل الفاظ الترجمة، ففي سقطة القلم هذه بيان لما حدث بالفعل، انه لايعدو مجرد التغيير في الالفاظ: مضجل،

ابراب النصب كلها.. كلها.

يقبل عاقل _ بعد كل هذا _ ان بنكر ان وترجمتي، للكتاب ترجمة جديدة، دقيقة، ؟ يادِكتُورِ.. لنفرض أن الهوامش كلها لك، دون المؤلف، ودون النجار، ودون شبيتالر نفسه : فهل يجعل ذلك من ترجمة النجار القديمة ترجمتك انت، وجديدة؟ وهل مجيء المطاء مثل : دالغلماني، بدل دالغلمان، و دالربيم، بدل دالربيم، أي تمبيدة ابى عطاه السندى وحدها، يجعل هذه الترجمة دقيقة هذه الدقة التي تفتأ تقاخر بها ؟

العريضة، ايها الناس، لا والله.. هيهات، يادكترر رمضان، نحن نؤمن على دعائك . ولعن الله المقد والحسد ؟، وماذا انت فيه مما يتماسد الناس عليه ؟. ويقول سيادته انه نسي أن ينوه بما بذله من جهد في الجرى وراء مصادر الكتاب

الترجمة المنسرية اك، أنك ترجمت، وقدمت، وصنعت الفهارس، فقد كانت عينك انْنَ عَلَى فَهَارِسَ الْنَجَارِ (٦٠ مَنْفَحَةً) ولو انك اثبت أن مقدمتك أنك صبيعت فهرس المسادر والمراجع وحده، (١٣ صفحة فقط) لاضعت مانويت أن تنسبه الى تفسك من فهارس النجار، فهل تسبت الذن ؟ لم تريد ان تلبس على القارىء أمره ؟ رحم الله سلفنا الصالح، فقد قال قائلهم : اذا كنت كذريا فكن ذكورا ، او بعد هذا تريد ان تنسب نفسك الى الودع العلمي وانكار الذات ? يالشهامة الشوامع من ابطال المحافل، وكواكب سماء الجامعة اللوامع، الذين يعرفون نصب معمول طيت، بل

ويقرل سيادته - اخيرا - ان احدا من الصرر المنتقاة لبعض سطور مترجعته رهي التي نشرها تابعه علي البقا... الخ الخ.

والمق انني لم ادع عليه شيئا من ذلك، الناس، ولا اسميه اكراما له، قد لخذ بعض يل هو قال عن تفسه، ونشرته باسمه مجلة اكترير القاهرية في عدها رقم ٢٩٨ بتأريخ

الاحد ١٠/١/ ١٩٨٤م، وفي الخير مايردده الدكتور العميد دائما ، من أن والعربية، من الأدب الفرنسي

بعض اضافات شبيتالر للهوامش: دفهل

بدل داستجی، و مقبل، بدل دروی، وهلم

جرا.. لیتك فعلت یادكتور، اذن لجامت

مصمتكء الاسلوبية لتردعتك مانحاججك

ويقول الدكتور العميد بعد أن سرد

الرحوم النجاره.

والتصحيح، المزعوم.

تصحيح لمقالة: وللنقد المحايد كلمة

تصحيح بعض الاخطاء المطبيعة التي وقعت إ مقالة ،وللنقد المحايد كلمة، بقلم عمزة بن قبلان المزيني. المنشورة في صفحة تقافة اليوم في جريدة (الرياض) الصادرة في ١٧/٣/٥٠٤٨هـ. أ العموم الاول. س٨٢ الولقة حاييم رابين. س٤٨ جاءوا

س:۹ dialects العمود الثاني سر١٦ بنقل الاحالات س ۲۷ اتی بها بین اقواس مربعة س ۲۰ تنحذف الواو من دولم يكمله: س دد عند المترجمين س ٧٤، او ان موضع الإحالة

س ۱۲۷ حمکًا

العمود الثالث. س ١ حمكا س٧٤ فلو رجع س ٦٦.٧٨. تقرا الفقرة كما يلي. ويبدو أن عدم الرجوع ألى المصادر الاصلية كان دابه حتى و ترجمته لتعليقات شبيثالر، عقد احاله تسبينالر في (ص٨ هامش٣) الى (مر٣١) من الجزء الأول الكتاب اعجاز القرار المنشور على هامش الاتقان، غير ان المترجم الثاني يضع علامة استفهام بعد ذلك الهامش فهل نفهم من ذلك انه لم يجد موضع الاحالة في الطبعة المشار اليها في المراجع وهي إنشر سديد الدين خان ـ

ککتا، ۱۹۸۱م)، اما اذا يحثنا في الطبعة الرابعة (١٢٩٨هـ)، طبعـة مصطفى البابي الحلبي، فاننا تجد موضع ثلك الاشارة في

العمود الرابع ساعات تحدف الجملة التي تبداً بقوله. ومن امثلة ذلك ، ، الى توله: و.. موضع الاستشهاد أس ١٠٠ تعليق مقتضب

سَنُهُ ١٠. تَحَنَّفُ كُلُمَةً (كُنَا)

مر١٢٧. فيطق شيخ المستشرقين على

العمود الخامس. س ٦: والهين اتنين (کذا) مردد: شعذف كلمة مففي، ساء_11. تقرأ الجملة كالأتي فاذا

كان قول شبيتالر صحيحا اليس من الضروري ان يضع رمضان عبد التواب العنوان الغرعى الكتباب بصورته الصحيحة، هذا أنَّ كان يراه صحيحا، أو ان يصححه ان كان يراه خطأ؟ أما اذا افترضنا ان شبيتالر كان واهما فان تلميذه

أولى الناس بتنبيهه إلى هذا الوهم. س٩١: اكل ألزار س٩٤: بعضَ الأشخاص عقد العمود السادس: س٥ ـ اول س٦:

تحذف عبارة: وليست الاحالة الى اشعار الهذلين ١٧١ س۸: لفلهورن س۸۶: أفيحي.

د. حمرة قبلان المزيني

دعوة على العشاء

للكاتبة: اندرية شديد ١٥٥٥ ترجمة: زهيرة البيلي

نبذة عن الكاتبة الكاتية ،اندرية شديد، قرنسية الجنسية، لينانية الاصل ومصرية الولد.. بدات حياتها كشاعرة، لذلك غلب على قصصها هذا الاصلوب

الشعري. للكاتبة عدة مؤلفات وضح فيها علها تاثرها بالبيئة المعربة.. فهي للان تحرص على زيارة مصر كنت اعمل بلحدى المكتيات، ولكن عندما

داهمني مرض طويل وجدت نقسي مضطرا للابتعاد عن معارسة أي نشاط واكتفيت بترزيع بعض للنتجات على الصيدليات، الثيء الذي يسد حلجتي ويساعدني على العيش، فاروح واجبىء حاملاً بيدي عقيبة مليئة بالعينات. فإنا لالجعل الاحزأن تتأل مني أيدا، فهناك زورق صفح مطق بقلبي، فجاة استقله واهرب من كل شيء، فاستعيد

بنك حريتي من جنيد. اقيم مع أبني أن مدينة تقع على شاطئ، البحر المتوسط مدينة صاخبة ، زاخرت، بغد سقوط الإمطار الثادرة تراها تلمم تحت اشعة الشمس البراقة، الاصوات، الالوان والمبانى تتلاطم، فهذه الضجة التي تثيرني

تزيد من حبي لهذه للدينة الفائية القريبة

من تقسي. في مساح احد الايام عندما كنت اتجول حاملًا حقيبتي لحت صورتي على رُجاع نترينة بائع الخضروات. كان وانطران، على صواب: ان شعري

لقد قال في ويشيء من الاحتقار: واتك تبدو مثل الفنان البوهيمي!» ابني دانطران، شاب جاد. مستقبله يشبه الآلة العاسبة. تدراته واضحة، تبعد أن عين نائبًا للمدير، وافق صلحب البنك على أن يزوجه أبنته. نماذا تدمت أنا أيكرن

لي هذا الابن النلجح؟ فبينما اتشي ليأمي قدما على الارض رعقلاً سارحا.. يتقدم «انطوان» يصلابة ريخطي مصوية ثابتة. عنيما كان طفلا صفيرا. كنت شيئا معترما بالنسبة ولانطوانه ولابد أن قوامي الفارع كلن يوجب هذا الاحترام. فكأنَّ

دانطوآن، يقلد حركاتي. يتسلق جسدي عثى يتعلق بعنقر ويناديني مبالجبل،، ويالرغم من أنه أم بيلغ قوآمي حتى الآن الا أنتى لم اعد أثكره الا يمسررة بافئة ضعيفة ألميور للآء الهزيلة. تعتما لتحدث، لاينست ال

قوانينها لاتتغير. أما أنا فكلما تعلمت شبئًا كلما غطاني الجهل، كلما نظرت الى الحياة، كلما غابتً عن عيني. ان ثقته ينفسه سلبنتي ثقتي ينتسي، هذا لركانت لدي كان وانطوان، على حق، ان شعري الطريل الذي غطى رقبتي جعلني ابدو غربياء لنلك قررت على القرر قص شعري

رتهذيبه. فكان لابد أن يقدمني أيني وقي اليوم التالي لاسرة زوجته. هذا وبعد أن تربد طويلا، قلم الع عليه في هذا الشأن، غلم اكن اريد مضايلته. وبخلت اول معالون حلاقة في طريقي. . . .

بالداخل كان هناك اربعة من الحلاقين، ولايوجد زيون ولحد. بصوت رنان رحب بي صلحب المحل وحتى يجنب انتباء الثلاثة الأخرين وينتشلهم من خمولهم. وفي لحظة وجدت نفسي شبه محمول على المقعد المستدير وقد غطت كتفي بالقماش الإييض

كان صلعب الصائن رجلا بنينا وبوداء قال وآلد غطت شواريه المدهونة عظم وجهه: َ ـ أَنْتُ تَرِيدُ مِنُونَ شُكُ مُقَّمَةً، جِمِيلَةً. ولفذ الرجل يعتدح نوع شعري: _ لابد أن الشباب يشعرون بالغيرة

والنفت حول عنقي قوطة الفرى ويسرعة

سعت طقطة التس.

وأحمست فجأة بالاسف لمشع وانطواله الميكن

وعندما شخل لجد مساعديه حاملا صينية من النصاس عليها فنجانان انبعث

 أشرب فتجانأ من القهوة؟ وجلسنا نرتشف القهوة ونحن نتحدث على مليدا في أن الرجل قد سأقر كثيرا خلال حياته، فانهلت عليه بالاستلة. ولجابتي يسرور واضع. ولكن بمجرد ان امسك بالقص فهمت على الفور انه في علجة الى المندت والهدوم. ونسيت رأسي بين يدي هذا الرجل البشوش، وغرقت وسط كومة الجرائد التي وضعوها على ركيتي بكل الب. بعد أن انتهت الطسة وبعد أن حزنت

مثهما الدخان.

قال الرجل:

لمادث اليم قرأت توا عن زوجة اب تقوم يتعنيب طفل بعد أن حبسته اسبوعا في يستيب حس ب . كوخ منعزل. تسبت أن القي بنظرة أخبرة الى المرآة. ـ کم ترید؟

- كما تشاء أن الاسعار في مدينتنا تتقير وحسب الاستلطاف، والمناسبة والتوقيت، ولطبيعتي المعولة لم ادرك كيف اتصرف امام عذه الحرية. غَفَلْت:

<u> ولكنّ..</u> أجاب صاحب الصالون على القور: - هذه الأمور لاتهم بيتنا. وشعرت بالمرج والاضطراب اللذين بدأ واضمين على وجهي فاشفق على الرجل

يضيف ثمن القهرة.

ـ هذه أهانة! انت تأتي هنا الأول مرة، وقد تحدثنا مثل الاصدقاء وهاانت تطلب

اصافحه واعده بالعودة مرة اخرى.

ـ أنت هنا في بيتك. . . .

من حسن حظي انني النقيت مبانطوان، ولكن بمجرد لن لمني هذا الاخير مىرخ قائلا:

السكين، أن شيء فظيع، أنك تبدر مثل السجين!! وهنا ادركت على الفود انني أن

بأنْ طَلْب رقما بدأ لي في غاية التواضع، ظم يعطني فرصة للاصرار، وبدا على التاثر حتى احسست انثي الزبون الرسيد هذا المساح. فرجوته وقبل أن أخرج أن ولكته ثار هذه المرة.

> مني الآن أن أضيف لك ثمن القهرة على فبدأ علي الارتباك، وشكرت وانا

فقال الرجل وهو يرافقني حتى عتبة

اما البنك الذي يعمل فيه ابني فكان عل بعد خطوات من باب ممالون الحلاقة . وكان عند خروجي،

ـ عادًا فعات براسك!! أيها العجور انهب بصحبته إلى دعوة العشاء ليقنعني

الى أهل عروسه الجديد. ففي هذه الايام الأخيرة، كان ءانطوان، قلقا لأيجد لنفسه عذرا او مبررا لعدم صحبتي له. وابتعد «انطوان» على الفور وهو يتلقّت ورامه عدة مراث وكلنه بريد ان يِتَأْكِدُ مِنْ أَنْنِي لِالتَّبِعِهِ. وأحسستْ بقدمي تُقبِلتين. وكأنني الرك نفسي القع على الأرض، أن انتظار يد طفل صغير يشبه واتطوان، أن الذي كان _ ليضع يده في يدي وليساعدني على النهوض وسمعت فجأة من بناديني: - خذ، لقد نسيت عدد... كان صلحب المبالون، الذي قرع لاته

عثر على، وقدم لي الصنبية التي نسيتها

وعندما ربت على كتفى الرجل أست

بالحياة تنب في من جبيد فقلت له بسرعة: - أنني وحيد، فهل توافق على أن نتتاول وأشرت الى المطعم المقابل الذي مألت موائده الرمنيف. فوافق قائلا: سأغلق الصالين ولتي على الغوران بمجرد أن عبرت الطّريق احسبت بالحر الشديد. فالشمس التي اغرات المدينة كلها، تعلقت بجمجمتي التي لم يعد

يحميها شعري الكثيف. وجلست بألمعم لجول ببعثري بئ البك وصالون الحلاقة في انتظار صديان الجديد .. هذا ويهدوه بدأ زورقي المنافي يتحرك استعدادا لرجيل جديد في طريق حريتي الطويل..

الراوي/ الغلام الاول المجنع بالعربية

/والقرآن، افتتاح عصر تربأن جليدة

ويالفرنسية ايضا وريما هذا القول ممار

الأن مهموما ومضطريا لسبل الكتابات

الإبداعية /الذاتية/ والتي طلعت

بالفرنسية لكتاب مغارية وجنزائريين

وتونسيين. فاللغة كما يبدو أدى هؤلاء

الكتاب هي التي حلت مقاصل الكلام الاولى، واعادت تشحيمه مرة ثانية، طلعت

من سرها التقليدي (الكلاسيكي) الفظم

الصارم، والرحش، لتنك حصون جنيدة ب

(الفرنسية أو الاسبانية أو الانجليزية)

وُلتنفخ في البوق، على الركام والمدارج

وقلاع تلك السطوح والبنايات والعالم

السقلي والعلوى للمدن والبشر والاوينة..

فينزلق الماضي على الورق، لا يضبج بالحيوية

والحرارة والدم النقي، وكاننا نراه امامنا وهو متخيلا مرة ثالثة وعلى ذاكرة مديوغة

بالكاريون، منتوفا عنه ريش الولادات

لم يعطني الطاهربن جلون فاس، البهية، الملجلجة، المتوارية تحت قرانين

الأرث والحتمية. يأخذني الى شرفاتها، ورغباتها الملونة، المتعرجة، ولم يدعني

المبخب والهرج والخرف والصيرات،

محايد حتى في سفك الدماء، اخرجني من فاس وانخلني طنجة، ثم عرج الى الجيل حيث بدأت تورة الخطابي، تواطؤ على

المزاج والمعرفة والحساسية فلم يقطع

(فأس، مدينة بدون معامل، مرصودة لتكن عاصمة ثقافية، مدينة اسست

الغارق بين اليد والفكر) (بغضل مالجامع

القرويين او مدارس أبناء الاعيان من

اشعاع معرفي، حافظت شبكة العاثلات

النبيلة على تلاحمها واستمرارها امام ابناء

الحرفيين الذبن كانوا مرصودين لتعلم

مهنة أبائهم وتوارثها). أذن هل اراد

الطاهرين جلون من حرودة ان تصح

مجزرة تستنفر كل ما حولها؛ وقابلة للتقسير

والتطيل وبالتال للازدهار ؟ لقد شممت

راكمة عرب أهلية ضد المستعمر بكل لجانه

المركزية في نص حرودة، لكنها حرب وكأنها

تعتاج الى وثائق وثبرتات.. ليس في الجبال

الحقيقية التي انفجرت منها الثورة وكأن الحرب او الثورة عندما ننقلها الى الورق

تقد حبلها السرى مع الكلمات، وبالتَّالي

كان عبدالكريم الفطابي ينتلم رجاله، استعدادا لمعاربة الاحتلال الاسباني،

جنوده كانوا جميعا ابناء الغابة وعشأق

الارض السمراء، تعانقهم جذورها تتعديهم

مضجعها، كانوا يتمرنون على العنف

ويدجنون التّحدى بل ان جندياً بلغ يه

(كيف يتحدث الانسان عن عبدالكريم

اذا لم يكن مؤرخا ؟ يتعمل الكلام، ويؤذن

بالانصات، شجرة او صغرة، ليس

عبدالكريم تديسا من تبره سينهض

مواطن من اجدين، معلم من مليلة، قاض ــ

ما.، عبدالكريم رجل مجارب، مناصّل،

اومياف، ارمياف، تغترق لحم النص

وتسفك دمه، وفي البدء اغراء في القراءة،

فأنت قرأت عن الكاتب، وانت سمعت عنه

ايضا، وائت تعرفين فاس قليلا واردت ان

تحتسى الاتاى الفاسي الثقيل والغامق، فلا

احدث الراوي على ظهر الكلمات، ولا على

ظهر حمار وحشيء والاتاي تركته لاعتبارات

صحية، وفاس تبقى طَوع بنان بعض

مخلوقاتها السرية.. في مدينة غير فضاحة ففي كل الجولات القصيرة أو الكبيرة

لاتقطيك فاس مفتاحها، وأذا ماشمر عن

ساعده احد الكتاب ليفتح مسأديقها

يخاف، صناديق ألدينة، فليطلع ألنا

وليغرقنا بقميع الشياطين ويركات

لللاثكة.. حرودتها، وصبيانها، جوامعها،

ومصالها، الأبناء والإمهات، مسلامها

وحربها.. امراضها العقلية وعقلها للغاير..

فما يغفر لكاتب كرنه اكثر جرأة أو اقل

يسالةً.. من غيره من الكتاب، ليس بدرجة

مايشترك به البشر في العالم الثالث (على

المصوص بلاد العرب) من تلعثم المنس

بالذات والذي هو احد المعارف التي تخطر

على البال وتشق الفؤاد، وتكشط لحم

الوجه، هذا أمر ماعاد نقطة حرجة حتى في

الكتابة العربية (المشرقية) ولكتاب المغرب

العربي بالذات، لكن النقطة الحرجة فعلاً،

(عبدالكريم .. يلذاكرة خالدة).

التُحدى درجة الخيانة). ..

مع القاريء.

ثم امير..).

انقاسى وانا اقرا.

حبها، ولا أن أكرمها، محايد، محايد

البكورية الباسلة والبسيطة والعابقة.

مادمنا لانزال في جو الامسية الشعرية التي اقامها نادي الرياض الادبي -سباء الثلاثاء ٢٠ صفر _ فلماذا لا نقول كلمة حق لانريد لها باطلاء وقد

تعودنا أن نرى الحق ناصعا لاشبهة فيه .. ولعل أول ما ينبغي قوله هو التنويه بالتجرية الرائدة التي اقدم عليها النادي الادبي ليس في اقامة الامسية -

فالاملمي كثيرة في الجلمعات والمعاهد والنّوادي - بلّ في محاولته مد الجسور

وبدء الحوار الهادف الجاد بين المبدع والناقد من جهة وبين هذين والجمهور

المُتلقى من جهة اخرى.. واهم من هذا كله مد الجسور وبده الحوار بين من

المعتدلين، ولم يكن يقصد النادي من وراء هذه الأمسية مجرد المتعة، أو

تكون حلبة صراع بين والتقليديين، ووالمجددين، تنتهي بـ ومانشيت،

عريض مثع بجريدة الرياض يقول. وفي امسية النادي الادبي بالرياض: تفوق

الشعر.. وأحرج النقدء، بل قصد الى أن تكون البداية لدرأسات ومناقشات

موضوعية لهذا الشعر الجديد الذي اصابته العزلة، ومزفته الغربة، وقد أن له

الأصبية _ انن _ هي البداية، انها اشبه ما تكون بالجلسة التمهيدية للمفاوضات، مفاوضات الصلح؟ نعم، ولم لا؟ ولكن بشروط وتنازلات، ويأتي

على رأس هذه الشروط والنتازّلات أن يَتْخَلِّي كَلَّا ٱلْطَرْفِينَ عَنَّ التَّعَمَّابِ لَلَّرَّأَيُّ

الذِّي يقود الى الانفعال والغضب، وكبلُّ الآتهامات، وقد جربنا شيئًا من هذ

قيل سنوات حين تحلق الدافعون عن شعراء والحداثة ، حول صديقنا الاستاذ

الدكتور يوسف عز الدين يشبعونه شئما وتجريحا على تعليقه على الامسية

الشعرية التي اقامتها كلية الأداب _ بجامعة الملك سعود. وكان في مقدور استاذناوهو الشاعر الناقد _ ان يرد الصاع صاعين ولكنه اثر الصمت تراما

عن الخوض في أمور لا علاقة لها بالشعراء أو النقد، وكذلك فعل الزميل

الدكتور محمد الشامخ حين كتب مقالا عن الشاعر محمد الماغوط، فأنبر بي به

(الماغوطيون) يتهكمون ويسخرون، ومن الطبيعي أن يتحول الاعتدال و تطرف شديد في كتاب الاستلا أحمد فرح عقيلان (جناية الشعر الدرابد أل

طقع الكيل ونقد الصبر، فالاولى _ انن _نسف هذا الشعر الجاب عا الساس

والعودة ألى القديم.. ولاشك أن الاستاذ عقيلان هو أول العاردين باستحالة

الهروب والنكومر ولكنه كان غاضبا، وكان غيورا على لغته وعقيدته وتراثه،

فالاحرى أن تحترم وجهة نظره وأن تناقش أراؤه بكل تجرد وموضوعية.

ونحن بعد ذلك لا نقل عنه غضبا للحق ولا غيرة على اللغة والعقيدة والتراث.

ان نبذ التعصب واحترام وجهة النظر والعودة الى الحق هي الشروط الاولية التي لا غنى عنها لنجاح اي حوار بناء بعيد عن الاثارة واستعراض العضلات.. وقد بدأ النادي الادبي بداية جيدة أذ أنشد الشعراء قصائدهم، وأدلى الجمهور المحتشد ـ وقد ضم صفوة المثقفين

_ برأيه وموقفه.. فما الذي بيقى وقد أشتركت الاطراف الثلاثة في الحوار

المبدع والناقد والمتلقي؟ الَّذي بيقي هو ان نتفكر فقط ان مسائل الذوق لا

يمكن أن تحسم في جلسات أو بقرارات وتوصيات.. أن الذوق - كما هو

مَعْرَوْفَ _ حَصْارَةً وَيُكَافَةَ وَتَارِيخَ، كُمَا يَحْسَنُ انْ نَتَذَكَرَ أَيْضًا أَنْهُ لِيسَ مَز

موروب و المكن أن يقول النقاد كل ما لديهم في حلسة واحدة وفي دقائق معدودات، بل المطنوب والمعقول أن يثيروا بعض القضايا الني

يمكن مناقشتها في جلسات قادمة، ولعلهم يستطيعون ايضا أن ببدوا بعض

الملاحظات على النصوص المقرومة في الامسية ولكنها ملاحظات أولية عامة لا

يمكن أن تسمى نقدا ألا بعد تطويرها وتعبيقها في دراسات خاصة..

القضايا التي اثارها النقاد أن تلك الليلة؟ وما ملاحظاتهم على النصوص

أن القضية الاولى - كما هو متوقع - هي قضية والغموض، والغموض ظاهرة عامة يتميز بها الشعر الجديد، ولكن نقادنا لم يلتفتوا الى هذه الظاهرة

في شعر كل من عبد أنه الصيفان ومحمد جبر الحربي، بل التفتوا اليها في

ولا يستساغ بعضه الأخر؟ لقد وقف الدكتور عبدات العامد حائرا امام

تَصَاتُد الزيد فهي شديدة الغموض، مستغلقة، تستعمي عني الفهم، وكذلك

وقف الدكتور عرب خطاب الذي لم يهتد _ كما يقول _ ألى الاطار أو المفتاح

(المعرفي) لهذه القصائد التي يرجع غموضها . في نظره .. الى كثرة الصور المركبة وتتافرها وازدحامها في مضية الشاعر، دون أن يختار منها ما يناسب

النَجرية الشعرية، أما الاستأذ نسيم الصمادي فيرجع أسياب الفعوض أن قصائد الزيد الى المجهود الفكري واستخدام الشاعر بعض الكلمات المجمية

الغربية، والتعبير الصول الذي غدا بدعا بين الشعراء الشباب... اما القضية الثانية فهي قضية والرمزه فكثيرا ما بواجه القارىء في الشعر الجديد بحشد كبير من الإسماء التاريخية أو الاسطورية تساق للزينة فقط

دون أن بكون لها أية وطيفة فنية في القصيدة، وقد تساط العامد عن مغزى

الأسماء التي وردت في يعض القصائد، فما الذي يعنيه الحربي بـ مخديجة،

التي وردت في قصيدته المعتونة بهذا الاسم؛ وقد جره السؤال ألى سؤال أخر

التي وروت في مصيدته المصوبة بهدا ، وصعة وصد جرد الصوب من سوري المراحة عن طبيعة ملاقتنا بالتراث، التي علاقة حدادية الم علاقة والخداد والجاب الصعادي بان مخديجة والحربي لبست رمزا تاريخيا، بل هي زوجة الشاعر؛ والدليل على ذلك نوع المالجة التي من شائها أن تميز بين الرمز الشاعر؛ والدليل على ذلك نوع المالجة التي من شائها أن تميز بين الرمز

والراقع، قد مفضة، هي الرمز والعلم، في قصيدة الصيفان لاتها ترسم من

غير الوان أما مخديجة الحربي فهي مغرقة في الواقعية .. (ارجو أن يراجع

الصمادي مصيدة مخديجة مرة أخرى فهي قصيدة جميلة حقا.. ولكنها مغرقة في الرمز لا في الواقع وإنني اوافقه على أن مخديجة، ليست رمزا

تاريخيا ولكن تطابق الاسمين لا مبرر له وقد يسبب نوعا من الخلط الذي

والقضية الثلثة هي قضية والصورة الشعرية، التي كثيرا ما تجنع الى الاغراب والتعقيد في الشعر الجديد، مما يتسبب احيانا في طمس التجربة

الشعرية أو ضياعها تماما ثحت الركام الهائل من الألوان لقد اشرنا فيما

مضى الى ملاحظة الخطاب على كثرة الصور وتركيبها وتزاحمها في قصاك

الزيد، ولكن مثل هذه الصور تتكرر أيضًا في قصائد الصيخان والحربي. يقول

الصيخان - في قصيبته مقراجس في طقس الوطن - " " ايها الوطن

أعطنًا صبرا كي نراك، وأوردة كي تمر بنا، فيه نلقى مساه جميلًا، قرنفلة في

عرى ثوبك الابيض المتسريل ضوءا لسش أيا ايهاالوطن المتعالى، أذا ما

ارتدانا الظلام اليك.... ويقول الحربي - في المطلع الأول من قصيدته مخديجة - : مجامت خديجة .. طلعت فتاة الليل من صبح الهواء، فاورقت تينا

وزيتونا والقت للنخيل تحية الأتين من سفر، فاينعت الوجوه شقائقاً، ونمت

حبييات الندى مطرأ على تعب القرى، قمرا على الباب العتيق لعالم نسي

الحديث الطفل والكلم المدَّاب مع أرشَّخاه النهر أولَّ ما ظهر...، أنَّ الصور هنَّا تتمند وتتوالد الى ما لا نهاية، ويشعر القاري، بشيء من الراحة عند نهاية

السطر أو المقطع، ولكنه لا يليث أن يركض فيلهث مع سطر أو مقطع أخر، لقد

تحدث الدكتور عزت خطاب عن رموز الالوان والاعضاء والتصوير ، الكرتوني،

في قصائد الحربي والصيخان كما تحدث عن اشياء مهمة اخرى في الصورة

الشعرية ولاشك أنه ناقد وتطبيقي، من الطراز الاول فحبدالو استغل موهبته

وخبرته وثقافته في تحليل الشعر الجديد وتقريبه الى دعن القاريء... اما التضية الرابعة فهي قضية «اللغة» وقد تحدث الدكتور محمد المغدا عن الضعف اللغوي عند كل من الصيخان والحربي، ولاسيما ما يتعلق منه

بجانب النحو وقد سلم الزيد، الا أن الصمادي قد لاحظ اغرابه في نحو

مُستَّبِد، وتمعَّرت، وقد أخذ العامد على الصيخان استقدامه لبعضَّ

يحدث تشويها في الصورة التاريخية المستقرة في وجدان القاريء)..

شعر عبد أنه الزيد على نحر هامن، فهل الفعوض درجات يستساغ بعضه

الشعرية المقروءة؟

هذا أنن، هو الاطار العام الذي سارت فيه امسية النادي الادبي، فما

إن يقيء إلى اهله وتويه، بعد إن تبذوه واشاحوا وجومهم عنه زمنا طويلا

معوا ب مشعراء الموجة الجديدة، وبين من ينعتون غالبا ب والمحافظين،

يقول الشاعر والكاتب المغربي ــ الطاهر بن جلون - في اول صفحة من الكتاب: (حرودة، طائر/ أمراة/ جنية بحر/ منحوثة في الكتاب). والكتاب مهدى الى امه (حرودة لا تظهر الا نهارا. وفي الساء تختفي في ركن ما من احدى المسارات، بعيدا عن المدينة. بعيدا عن أعيننا. تجدد العهد مع

الغول، نبقى مقتندين بانها تقلت منه في

منتصف الليل لتربتاد سطوح المنازل،

تحرس نومنا، ترعى احلامنا). هده كتك حرزيدة السريد السذاكرة بالذات آبذرة تقدم ولامعا التام للطرقات الخالية والمفارات العتبيقة. والاجساد التي تريد التجسس على ذاتها وحيواتها من خلال ماتبعثره حريدة، من احلام محبطة، او ذكرى مضاعفة، وحرودة موجودة رغَّائية، خَرافة حريرية تعالج الحمى، وتلهب الوجع القديم. وجميع الأعمار تعرف حكايتها، هي انتقلت من افواه الامهات والجدات، العمات والخالات، وحظيت بناموسها وجبروتها، الكل يخافها لأتها غائبة والكل يتعطل امام مغارتها الما تحضر.. والطاهر بن جلون الآتي من .. فاس ... والداهب للكتابة عن مدينة فاس والمدينة هذه تخفي في بطانتها، ارستقراطية اشجار العوائل المهاجرة والثرية والمثقفة تخفى غطرسة ونفاقا : ويطلع مع ابخرة ساكتيها لي سطحهم العالي ويسيع على الابواب المغلقة التي تطوى بين ساكنيها، وحدات منعزلة. وكرات لانتلامس، ولا نتأخى مثل كرات (هرمان هسه) الزجاجية. والمبيي /والبراوي/ والكباتب/ الطاهر/ يقضّم مدينته قطعة وراء اخرى.. ييدا من الوهم ويشوش على الحقيقة. ولا

الاولى، فلا نعوذج يطابق ما في الراس مشبع هو الآخر بكل الاناشيد. ففَّاس تتدخل، وتخترق حرودة الجماجم لتستظهر عن ظهر قلب الإيماءات السحرية، وهلاك ذلك الذي يتسرب من بين الاصابع والاطراف.. الجسد، والرغبات.. والبذور التي أن وقت حصادها.

حقيقة ولا وهم تابتين في الذاكرات التي

تتشكل داخل اضطرابات الاكتشافات

لكن الطَّاهر بن جلون، الكاتب /الراوي/ لا يأخذنا في القراءة ولا في الْكتَابَةُ أَيضًا إلى ذلك الجحيم الذي انجزه مشروع الطفولة، والذاكرة وليست

الطاهر بن جلون يفتت (مراكز) الرؤية في النص، ويفتت بالتالي رهم الاسلاك التي ربطت بين حرودة/ المطلة على الجميم، هاملة معها مثات الاعوام من (خنفاف الواقعية). الى نسبية الهرب من النفس، وفاس التي اختلطت بمشاهد متسارعة من لوعة الام /ام الراوي/ وانفصامها التام عن فرائماتُ الوالد الذي دثره الكاتب باعضاء اصطناعية فلم تشفق على الام وأم نحبها كثيرا. ولم نويخ الاب كثيرا، لانه لا ان نسجله على ظهره وحده. ولم نضمن صبحة متمهلة، شائكة، غائرة، غير معنونة لما يمكن ان تستنبطه هذه التشكيلة من الكتابات. (امى، امراة، امي زوجة، امي صبية

غضةً لمّ تجد الوقت لتصدق بلوغها. امي اليك اناً منمنت) ُ (كان زوجي ألاول بمثابة ابي). (كان يقضي نهاره في التسبيح، وفي الليل

.....، ثم يوليني ظهره. ويعود آل تسبيعه (الأحرى ان تحكى لي لنا ايامك الثانية، لمالك السعيدة لم يكن ألامل يعنيني تماما وقد تأكد لي ذلك لي زواجي الثاني. ابدا لم يكن يضربني، كان رجلا وديعا ونيا لكلام الله، يشعلني بالعناية نفسها التي يخص بها اهتماماته الدينية .. بعد ذلك بقليل مات مُوبًا طبيعيا، فتُركني حبل بطقل ذي خمسة أشهر، والمرة الثانية ارملة، لكن

(لكن رفقة ابيك كانت العشرة مختلفة، حين تزوجني كان لايزال مقترنا باخت احد اصدقائه، أمراة قوية تأكل بنهم .. ودون ال تستطيع منحه اطفالا.. اما أنا فقد حبات منه بعد شهر من زواجنا).

لقد دأب كتاب، المغرب العربي في العموم، صحبة ذراتهم، بلا تعثر ولا خُجل وبجراة تتاسب أيضا (اللغة الفرنسية) اولا، فالجعيدع تقدريها كتب بنهضا، كتنب تشكيسل النوعي الأول. الوعي الذي ثبت اصلا يقراءة القرآن، وحفظ الآيات، والدراسة في المساجد، ولما ابتلعت الفرنسية العربية كنسيج اخير لتشكيل مجموعة المعارف

والخبرات والذاكرات، انتير الكاتب

عالية ممدوح

للغة أيضًا أن تصبح موضوع .. حريه .. ليس لاقتناص الجنس مثلا.. ولكن لتقجير الطاقات الطبيعية وغير الطبيعية، ليسمح تعملية الابداع والخلق أن تصعد الحماس والدهشة وتحولها الى استلة توالدية دائمة، وليست نهائية.

ويدور بك الكاتب /الراري/ يتابع في جندول، او سيرا على الاقدام، بالسيارة او القطار، بين مكلتب للراهنات على الشعوب والاوطان.. وبين للدافعين عن الارض والشرف والثورات، بالسكاكين أو البنادق الصديّة أو العصى يعشي ولا تدخل أي الالتباس، حرودة لا تدعك تعطس او تسعل أو تصمك، (طنجة مرتع التهريب) هذا الطبق صار ربينًا في الوقت الحاضر.

(حرودة جرم نباتي، الى موطن كل الخيانات عابت حرودة.. الى مديئة التهريب والكيف عبادت حبرودة، باللاسطورة).. وهذا الطبق ايضا بات بانتا هو الآخر. والكتاب صدر بالقرنسية علم (١٩٧٢م) في باريس اول مرة.. نشر الطاهر فصلا من حرودة في مجلة (مواقف) في عزما ومجدها الاول في بيروت واستقبل بحماس، وكرت كتبه بين المقالة والشعر والرواية والبحث.. يقال عنه انه للكاتب (المصود) لانه ينشر في جريدة (اللموند) أأرصينة الفرنسية مقالات وتعليقات ويعض البحوث، وهو الذي اطلق الكاتب

الكاتب للفريي الهجيد تقريبا الذي يدعي

ان الانب لايمكن ان يكرن حبيس لغة يذاتها، خصوصا وانتا نعبر عن شعبنا رَاشكالاتنا الطية في مأوراء مشكلة الاختيار اللغوي، أن الشكل الذي نعطيه للقرنسية هو ليس نفسه الذي يعطيه اياها القرنسيون، ونحن بأية حال. لا نقول الشيء

وقطف شهرته (شكرى) في بلاد الافرنج وذاع صبته. والطاهرين جلون أيضا دكتوراء أل علم النقس والاجتماع.. جند علمه للكتابة عن قضايا وشؤون وشجون الاقارقة للتقيين في فرنسا وبالدات للفارية.. فقد أصدر كتلبه الاول عنهم (اقمى ساعات المزلة) ثم اصدر كتابه الثاني هذا العلم (الضيافة الفرنسية) رهو

للندوات والمؤتمرات للحديث عن العمال للفارية دلخل اسوار الميز والقطرسة والتعصب للفرنس والاوروبي ويسلهم

بكل مايكتب ويديع ويتشرو يخاطب في غسل بعش يخز المسير الارروبي الذى كما يصنه ن احدى للقابلات التي اجريت معه _ لم بعد هناك ضمير اوروبي يرتج، ريصرخ كما كان في الستينيات، لقد مأت أمنماب القنمائر الحية والمثقفة في اورويا وعلينا أن نجد حلولا أخرى. والطاهر بن جاون رأي باللغة كما جاء على أساته في القلبلة التي اجريت معه مرَّ غرا حول الكتابة بالفرنسية : (.. واعتبر



التعبير.. انني أصرح يأنني لا اعاني من أية عقدة تأنيب أو أزمة ضمير وأنا أكتب

صدرت (حرودة) هذا العام مترجعة للعربية بترجمة الأستاذ (رشيد بنحدو) الاستلذ الجامعي في جامعة محمد الخامس

منفرة ورديثة ومضرة ايضا للنص ألاصلي ولعالم ابن جلون السبيج بعبق الشعر. اصدر الكاتب الطاهر بن جلون مأيل:

/حديث الجمل/ قصيدة طويلة. إفجر الإحجار/ قميدة طويلة طلعت بكتأب بمائة صلحة عن احداث الدار البيضاء في مارس ١٩٦٥م

/اقصى حالات العزلة/ دراسة عن البؤس المُعَلَّطَفِّي للعمال المُهاجُرين في فرنسا. /المُسِافة الفرنسية/ وهو الكتاب الاخير عن الحياة الغربية بالغرنسية).

في الرباط ولقد سمعت أن المترجم قد أَضَافُ 'البها شقاقية الوانه الماشة ألتي يتقتها للعربية فلطألها الى دائرة مكتملة بالافتتان. خلاف ماترجم أذات الرواية لكاتبين من تونس، ويطبعة جديدة فجاءت

نفسه، انني اعتبر أنه بمجرد أن يكون الرَّه قد اوضع في داخله بعض الاشياء وانه المغربي (شحمد شكري) عندما ترجم نمه يريد ترابها نليقلها بأية لغة يستطيعها، ولا يجب أن نفسع مسألة اللقة قبل مسألة الجميلُ (الخبرَ الحاني) الى القرنسية

راجاب مالارميه: «القصيدة لا تعمل بالافكار وانما بالكلماته.. هذه المكاية الصفيرة التي عملتها، لم

تُوجِد صورتان تهان جنيه..اولاهما الكاتب المتأرد والثانية أي صورة الرجل الذي يبحث دائما عن التجمعات القوية، الغلسطينين، الفهود السود.. اجل، اجل، لقد تكلمت باختصار شديد عن تاريخي الشخمي، بدأت في السجن لم اطلب مثك أراءة كتبي التّي كتبتها منذ ثلاثين عاما، ولكن اذا اردت ذلك كتابة خسنة كتب، في كتابة تتكلم عن الطَّغُولَةَ دَائِمًا، هِي دَائِمًا الْحَنْيِّنَ، عَلَي كُلَّ حال كتابتي والكتابة العديثة عموما، وانت تعرف ايضًا مثل ان اول جملة لجميم اعمال بروست تبدأ هكذا (منذ زمن طويل

انه يحكي كل طَفَولَتُه التي تستغرق ١٥٠٠ او ٢٠٠٠ صفحة، كان عمري السجن، وعندما اطلق سراحي ضعت.. لم

والفلسطيتيين،، لقد خضعت للعالم الواقعي، محركت

وَلِكُنْ نُعرفُ بِانْنَا نَسْتَطْيِعِ الْفَعَلِ عَلَى الرهم بطريقة غير محدودة ولا تستطيع الفعل على الواقع بطريقة غير محدودة، أذ

عندي شيء واحد اقوله لكم، دونما انذي كان رساماً كتب قصيدة من اربعة عشر بيتا.. مونيت.. وأطلع عليها مالارميه الذي رجدها سيئة قال دونما غالا رميه «هذا أيَّ الوقت الذي وُضعت فيها افكار كثيرة،

لقاء تفريت به صحيفة اللبيراسيون الباريسية، تحدث فيه عن مواقفه الادبية والسياسية وسبب مسائدته لعركة التحرير الفلسطينية ولندرة العاديث جان جنيه وارفضه المطلق الظهور في التلفزيون على سبيل للثال، رأينا أن نترجم هذا اللقاء

عندما كنت انلم مبكرا)..

هي واقعية ايضاً.. يتحتم بالنثيجة أنضباط مغتلف انه لم يعد ذلك الانضباط النحوي..

لقد نشرتم شهادة حول عنيحة صبرا وشاتيلا في لبنان هل كتابة هذا النص الذي هو نص لخباري للكاتب جأن

ادلى الكاتب جان جنيه بحديث ضعن افعلها من خلال افكاري انا، وأكني عملتها بكلمات هي كلماتي وذلك التحدث عن واقع هو ليس واتعي..

ثلاثين سنة عندما بدأت اكتب واربعة أو خمسة وثلاثين عندما ترقفت ولكنه كان حلما، على كل حال حلم يقظة، كتبت أن اجد نفسي في العالم الواقعي ألا مع هاتين المركتين القويتين، الفهود السود

شمن وظيفة هذا العالم وليس منمن وظيفة العالم النحوي _ النحو والصرف _ بمعنى انتا نُجابه عالم الواقع لعالم الوهم، طيعا اذا دُهينا ابعد في التطيل نعرف جيدا أن الرهم هو ايضا يعود لعالم الواقع، الاحلام

> انٌ لا يُصدر الجنس نسيجيا تزينيا نبدأ به كلامنا ونشكل عليه نهاياتنا السائية.. فالبركان العاطفي والاحباط الذي قوض حيرات عربية هائلة، مازال جالسا أي ردهة الانتظار، ينتظر فنانا مجنونا لايأتي فوق صهرة اللغة الشعرية نقط لكنه يسمح

ولكن ايضًا اين تموضع هذا

الإجُتَلَافِ الْكِبِيِّ بِيِّ الشَّاهِدِ الإدبي

ولنظر المندأى وبين الذي يدعي

دَائما جَانَ جُنيه؟ انكُ تُلْحُ كَثيرا عَلَى انكُ

توقفت عن الكتابة منذ ثلاثين عاما..

قمارل فسترى انها ليست الكتابة نفسها

أحسب بل سترى ايضا أنه نفس الرجل

تتكلُّم عن الجمال الذي صلافته، وتقول

ايضاً ان هذا الجمال يرتكر على عاطفة

ليس هذا فقط.. انتي المحت ايضا على

الثقل، الفعالية، على ونن المحركات التي

وجدتها في عالم الفلسطينين وهذا هو الذي

اننى اتوجه اليك الأن الا تشعر ان

الجمال في الواقع؟ أذا كان رميراندت أو

العربة عند الأشخاص..

أعطى هذا الجمال..

في هذه القصة حول شنتيلا. انت

الذي يتحدث..

باريس ـ مكتب الرياض: ترجمة سارة العبيدي



تفعل ما تريد.. لا تعتمد علي لكي اسدي اليك نصيحة او ان اقول لك كيف ارى الاشياءه.

طويل ومن ثم فاني فعلت اشياء اخرى ليس سياسيا ولكنه مرتبط بحركة ثورية

لقد دعيت مرة الى قصر لم اره من قبل.. ولكن عندما احلم، عندما كنت طفلاً ـ كان عمرى عشرين عاما عندما كنت أي فيينا ـ كنت أحلم دائما في السكن بأوثيل _ امبریال ۔ لکنٹی کنٹ منسکعا حسنا اسكن هنا خلال تلاث او اربعة ايلم. ولكن

حتى عمر ثلاثة عشر عاماً، وفي احسن المآلات كنت ساميح مكتبيا او موظفا صغيرا، انن في حالة ألا أكن مكتبيا ولا حتى كانبا ولكن أن أراقب العالم ومادمت لا استطيع ان اكرن مفيدا داخل هذا العالم ومادمت لا استطيع متعيد العالم راقبت العالم أي عبر الثانية عشرة أن القانسة عشرة كنت اخلق في داخلي المراقب الذي ساكونه وفيما بعد الكاتب الذي أصبحته.. هذا العمل الذي عملته على نفسي مكث في.. _ في مقابلة اعطيتها للكاتب الالماني هريرت فيشتة منذ بضعة سنوات قلت

باتك تكذب دائما قليلا عندما تتجدث. هل کنت تمزح؟ فيها شيء من المزاح ولكن في العمق هذا هو الذي اعانيه انتي حقيقي مع نفسي فقط. وعندما اثكام فانني لخاف من قبل الوضعية من قبل الذي يسمعني.. ببساطة ويسبب الاتصال، اخاف باختيار الكلمات، عندما اتكلم الى نفسي وحدها فاتى لا

لم تعد تنشر ولا تظهر للجمهور ولكن مسرحياتك تمثل على خشيات المسارح اكثر فكثرر.. حديثا بآثريس شيرو قدمك على المسرح في قرنسا.. نيونقيل وبيتر ستَعِنْ فِي لَنْكُنِّيا الْعُربِيةِ أَيْمِتُّعَكُ هُذًّا؟ كُلَّا فَيْ الراقع التي بَعْيد عن كل هذا، كنت مسرورا للتعرف الي بيتر ستاين انه رجل نكى ونحن تسر دائما بالتعرف على الانكياء كنت مسرورا ايضا بالذهاب لرؤية براين لاتها مدينة الحيها كثيراء الشعب اريد ان اقول اهالي برلين يملكون الكثير من المرح اكثر بكثير من ميونخ على سبيل المثال.. كنت مسرورا للذهاب الى براين لانها هي ايضا تضم جزءا من شبابي فقد سكنت مناك عندما كان عمري رعشرين او ثلاثة وعشرين عاماً، لغثرة



والحراجزه قلت له بوضوح مسائرك حرا

وتلت لشتاين ايضا هذا لم يعد يهمني بل أنه يزعجني أن اسمع الاشياء التي كُتبتها، مسرحيتي الاخيرة والحراجزة يرجع تاريخها لعام ١٩٥٦ او هي قربية من هذا التاريخ، اتعرف أنه مضى زمن ولكن جميع مسرحياتي بدءا بمسرحية والخادمتان، حتى والحواجز، جميعها بطريقة ما _ على الاتل لدى ضعف لأصدق - شيئًا من السياسة ايضاء بمعنى انها تعالج السياسة بمواربة ولا تعالجها كما هي.. هذه التي منتعب من قبل الساسة ولكن تعالج الوضعية الاجتماعية التي تحرض على سياسة ما، ثم ارى فيها فعلاً

هل يهمك المسرح كمشاهد؟ كلاً.. كلا _ لا يهمني ابدا _ كلا كل مسرحياتي كتبت وفقا اطلبات جوفيه طلب منى والخادمتان، ولا ادري من هو الذي طلب منى مسرحية والعبيدء انه مخرج مسرحي بلجيكي معروف جدا المهم لقد تعموا طلبات الكتابة كل مسرحياتي.. لم يقل لي جوفيه (يجب ان تكتب مسرحية حول الخدم) قال لي بيساطة: (اريد أن اقدم مسرحية مع معتاين لانتي لا املك الكثير من المال).. ولهذا فكرت بالخادمتي.. اتك معروف بعدم امتلاكك لمعنوان ما،

ساذهب فيما بعد المسكن في ألفنادق

الكنب، لا املُك الوقت ولا داعي ان اقص قصصًا اثنى هرم جدًا لكي اكتب.. في هذه المنين الإخيرة صعت تعاما این تسکن حالیا؟

> قليلة ولكنها كافية لكي لجد طريقي في تجوالي وقد وجنته.. ورأيت الاشراج المسرحي الذي أنعت من خلاله مسرحيات؟ رأيت المسرحية التي اخرجها بيتر



سيزان الم بيحث هؤلاء عن ثقل الواقع؟ اليس هو هَذَا؟ وقد وجدوه! ولكنَّ هل تشعَّر ان العالم العربي عموما ليس له من ثقل؟ بانه متمأسك علّ بعضه بواسطة فضيلة \$2.83YI اذن فقد اخذ الفلسطينيون في انتقاضتهم هذا الثتل ـ لا اريد أن أكرت حرفيا جدا _ ولكنهم اخذوا ثقل لوحات سيزان انهم فرضوا والزموا انفسهم بهذا! كل فلسطيني هو حقيقي.. مثل جبل سانت فكتوار لسيزان انه جبل حقيقي.. انه هنا.. للدّا تخاف أن تكون اتبيا؟ لاتني أخاف هذه للحلاثة التي ترجعني تْلاثْينْ عَلَما إلى الوراء.. . ن مسرحيتك ـ وخصوصا الشرفة ـ اعطَّتني لحسَّاسا أن كل الشخوص قد فقدت كرامتها والذي يهر في النص

المكتوب حول شاتيلا، هو أيضاً البحث عن الكرامة الشخوص التي تصفها. الشرقة وضعت من لجل هدف: هدفها التسلية، فيها أيضا هذا الذي يملي عقدا لقد طلبوا مئي ان اكتب هَدَّا أَلْمَس، اعطوشي الكثير من المال ويجب أن اكتب ولِكِنْ فِي نفس الوقت فاني لم ارسم اي مبررة لاي علم كان.. أنه مبورة العلم الغربي، لذًّا كنت تتنكر المضوع المعالم في الشركة، كل صلحب مقام وكل زيون أي امكنة التقامة ياتي للبحث عن كرامته... كرامة لها ثياب؟

حسب ما قلت ان الفلسطينيين يكشفون عن كرامة تختلف كلدا.. تماما لم يخطر في بانك ستكلمني عن كونيه ياسر عرفات انت تعرف ان ياسر ابدا فكرة كتابة مسرحية تمس اهداب المالي انهم بكاملهم داخل طاقم شابهم..

هَلْ تَشْعَر أَنْ أَعْمَاكُ الْإِسَاءُ لِلْقَدِيمَةُ رضعت، رحيت الحياة رضعتني لكي اكتب الكتب منذ ثلاثين علما، شأبا صفيرا. فهمت بسرعة كبيرة ان كل شيء في التحياة مققل بالنسبة في ذهبت الى مدرسة القرية

عرفات لصلم ليس له شعر وان بالكوفية له أهداب واتكر أنه عمل دائما كما أو كانت أهداب الكرفية شعره.. ولكن لم يشطر لي كوفية عرفات، الاستق بل حتى البايا عرقات ليس بدلخل كونيته بل هو خارجا لاتزال تثقل عليك في عملك وفي رحلاتك؟ سألني احدهم أذا كتب أرى الآن الاعمال الفنية او الكتابة مثل ترهات طيعا لا فاني لا لكتب لكي استع كتبا ولكن بغضل حالتي التي تخصني، وهنا اينما

وَانْجُو ﴿ الشُّعَرُ عَلَى الْأَخْطَاءُ قَارَا شاد من أيتاب ثرراً ونارا مِنَارُ يُنُوراً فِي دياجيرِ الجياري

وغيدل روضا وزهرا وتسارا والدينا جالا وازدمارا بحث له الافكار للزاني جهارا وهو لا يونية عن قصد قرارا عقية الشاعر كالبار استعارا

الكلمات البدوية مثل «المحاميس، والطاريش»، ولا أدرى لماذا، فهذه ليست كلمات عامية، ولو كانت كذاك، فأنه يجور استخدامها بقدر معقول، حين تقتفي الضرورة الفنية ذلك.. والْقَضْية الدَّامسة في قضية «الموسيقا، وقد لاحظ الدكتور الحامد عدم التزام الشعراء بالوزن «التفعيلي» وتساعل محتجا، باي ميزان يأترى نستطيع ان نزن الشعر الجديد؟ اما الدكتور الخطاب فقد اكد بان الجانب الموسيقي في هذه القصائد هو الذي استحوذ على افئدة الجمهور، كما اشار الى اهمية قرامة الشعراء لقصائدهم فقد أضفت عليها أبعادا لا ترفرها قرامة المثلق والجقيقة ان جميع قصائد الامسية من شعر التفعيلة وأن المتل المزان العروضي منا وهناك، كما لاحظ الحامد، ولكن النبرة الايقاعية واضحة في جميع المقاطع بل وتمند هذه النيرة وتطول وترق بتكرار بعض الكلمات والجمّل، كما هو الحال في قصائد الحربي، ولكن المشكلة الحقيقية في الشعر الحر تكمن في فوضى كتابته، فالبد من الأتفاق على طريقة معينة تمكن المتلقي من قرامة الشعر المر قرامة صحيحة، كما يفعل الشعراء حين يلقونُ وبعد فُتلك هي الامسية - غنية بالفكر والفن والحب، وما علينا الا أن تتابع ما بدأناه، فلطنا نخرج في نهاية الامر بما يفيد موتردم، هذه الهوة التي تفصل

بيننًا وبين اجيال المستقبل او هكذا تحدث شيخنا عبدات مر الريس...

ثمان وسبعين سنة.

ومكذا كان زعيم سيمفونية

• أما القسم الثائي من

الألوان ورائد التجريدية..

التجريدية نهن التجريد

الهندسية Geometric

Abstractionism التــ

تزعمها النان روسي أخر عام

ا ۱۹۱۲ بدعی کارپمبر مالیفیتش Kasimir Malevitch ..

ويتلخص اعتمامه ببساطة في

حبه الشدند للاشكال الهندسية

فحسب حتى انه يستطيم ان

يستغنى حتى عن الالوان! وقد

اطلق على مذهبه هذا اسم

دالسويرماسية، ويعنى بهذه

التسمية في القام الأول:

الاحساس المبرف.. وللزاج

الشخصى والحالة النفسية

ريمكننا ان نترجم تعبير

السويرماسية -Supremat

(ism) بـ (العُلـوانيـة او

القوقانية) ولكتنا نفتقر مع

ذلك _ الى المنى الدقيق الذي

كان يمنيه كازيمير ... لاته كان

يمنف تلسه ذائما بالتمبرات

والصفاء والتحليق الى اجواء

علوبة من الاحساس الرهف

والتقاء.. الى آخر هذه الصفات!

وقد بلغ الغاية في هذا (الصفاء)

بأن رسم في احدى لوحاته

الشهيرة مريعاً ابيض على أرضية

وكان رسم الربع ـ ايا كان

لونه _ وغالبا ما كان باللون

الاسود يمثل حجر الزاوية في

اعمال كازيمين وقد وصف

مذهبة في مؤلفه الكبير عن

التجربينية الهندسية يقوله: وأن

السبويرماسية تلخص ان

التصوير برمته في مريع اسود

غل لوحة بيضاء.. وأثى لم

الجترع شيئا من عندي، فما ذاك

غير ممورة اللبل البهيم الذي

شعرت به ل اعماق تفسيءا!

.... ومن مذين الفنانيان

الروسيين فاسيلي كاندنسكي

وكازيمير ماليفيتش توالت

الزعامات الفنية للتجريبية

الهندسية وظهرت عشرات من

الاسماء والمدارس والجماعات..

الهولندي- (موندريان -MON

drian) رتيرفان وزميلاهما

القرنسيان جانيريه واورتقان،

والاللتي والتر جروبيوس...

كان من أشهرها الرسا

بيضاءااا مئتهى ألصفاءا



وها نحن نقترب من نهاية الدورة كاملة .. دورة الفن الذي نشأ من الطبيعة معيرا عنها، مستلهما اشكالها وإيجاءاتها.. ملتصفة بها التصاقا عضوبا.. منذ العصور البدائية ونشأة الانسان على الارض.. حتى

مطلم هذا القرن، الى انظهرت

فالتتبع لجولاتنا الفنية هذه، على صفحات (الرياض)، يجد انتا في الاسابيع الماضية قد استعرضنا منذاهب الغن الحديث باسهاب وتبسيطه ووقفتا وقفات متأنية وبحن بمند الحديث عن دالتأثيرية وما بعدهاء حتى تناولنا (المستقبلية) ـ في اللقاء الماضي ــ ومًا تعبر عنه من تجسيد عنصر (السرعة) والحبوبة الكهربية، والديناميكية الآلية. وكانت مرأة تعكس العصر الذي نشأت فيه، بل كانت بمثابة التنبير بل الندير بأنبثاق الُحركة الفاشية التي قدر لها ان تجتاح ايطاليا _ موبان المستقبلية _ بعد ذلك بنحو عشرة اعواما وبيدو ان عهبد الاستقبران النذهني والوجداني قد ولى مع اوائلً القرن العشرين.. لبيدا عمر جديد من المتغيرات والمتفجرات والتحولات الاجتماعية والنفسية الخطيرة، مما اثر _ بدوره _ في

حركة الابدام العالمي

سنرى في تتاوَلنا هذا للحركة

ملذا تعنى كلمة تجريد؟ لو عدنا قليلا الى الحلقة قبل الماضية، عندما تدارسنا سويا (الحركة التكعيبية)، وجدنا ان الغنان التكعييي قد عمد الى استضلاص عنصر من عناصر الشيء الموضوعي الذي يريد أن يرسمه، ويركز عليه بصفة اساسية في بناء لوحته ويتخذه نواة لتكوين جديد مستلهما من هذا الشيء الطبيعي، وهنا نقول ان الفتان في هذه الحالة قد جرد هذا الجزء او ذاك، ومن الجزء المجرد الذي ركز عليه الفتان نسج لوحته التكعيبية.. ويمعني لخر، فان التجريد في هذه الحالة مستخلص من شيء طبيعي او مستمد من الطبيعة (ولذلك نُقول -كما اسلفنا ـ ان التكميية كائت أخر مراحل التصاق الفتان بالطبيعة).

🐠 كان مذا من العني الاول لكلمة: تجريد، وكان عبارة عن تعبير لفظي لشيء واقعي ●● ولكن ما نعنيه بالحركة التجريدية فهو ينطبق على توع معين من الفن لاينطوي على اي صلة بشيء واقعى.. اي انه فن تجريدي أو فن لاموضوعي.. ولذلك سمى باسمه العالمر: Non - Objective Art ومن هذا الاسم تتبين انه ابحاث في مجالات (الشكل لوبنا وخطا) ولا يعنى اطلاقا بالموضوعات الواقعية .. وهنا تبدأ دورة ثانية لتاريخ الفن.. وهي دورة الاستغناء نهائيا عن الموضوع والنقل من الاشبياء الطبيعية، بعد أن ظل الفنان متمسكا بها ألاف السنين من قبل! وإذا ما بخلتا في تفاصيل

التجريدية، لن يتسع المجال امامنا لذلك، وقد تشتت القارىء _غير التخصص _ في متامات معقدة، ولذلك نختصر التجريبية بتقسيمها الى قسمين رئيسيين: الاول: تجريدية لونية:

وتقريعات ومشتقات المدرسة

وتعنى بأبحاث اللون. والثاني: تجريدية

التجريدية..عندما تتمول الاشكال والألوان الى معزوفة موسيقية

وبلفوا الفاية في الصفاء والنقاء ورسوا باللون الابيضي. عد لـوماتهم السيضاء..!

مندسية: وتركز على الاشكال مثل المربع اوالمستطيل او الدائرة، أو أجزاء جميع هذه الإشكال الهندسية.

وكما قلت فلا يجب ان نضيع في خضم الاسماء والتعبيرات الكثيرة التي نقرؤها عادة، مثل: . التعبيرية التجريدية، التجريدية التطيلية، التجريدية اللوثية: فكلها تعبيرات لمسمى واحد هو البحث اللوني كما نكرنا. وقد تزعم هذا الاتجاه التجريدي في عالم الالوان، أننان روسی بدعی (ناسیلی کاندنسک Wassily Kandinsky)

... بخل کاندنسکی ذات مساء الى مرسمه وسرح بيصره بين تراكمات اللوحات الملقاة في عنوية دون نظلم او ترتيب، ولم أخرلوحاته التي لم يعثرلها على اسم بعد، وكانت منظرا طبيعياً فيه كافة الإلوان والاشكال: المنماء والبحر والارض والجيال

-1186_3311.



والاشجار والازمار.. وقد وضعت اللوحة مقلوبة ينعكس عليها ضوء خافت من مصباح معلق في سقف المرسم، واخذ الفنان يتأمل اللوحة المقلوبة بما تزخر به من الوان .. وكأنها قد امتزجت مزجا في غير مبالاة او تنسبق.. وليس غربيا ان تبدو اللوحة عبارة عن الوان متجاورة فحسب، واحد الرجل يفكر.. وخرج من تأملاته تلك، بقراره: يجب ان نجرد الاشكال.. للذا تحاكى الاشكال المادية من الطبيعية وتنقلها نقلا؟ ولماذا لاتكون الالوان وحدها سيمقونية عاطفية تفتن العين وتعبر عن الحقائق النفسية الباطنة١٢

ويسالفعل فقسد عسرض كاندنسكى أولى ليوسأته التجريدية في للانبا علم ١٩١٠ بعنوان وتجريده.. ولم يصل الى مذا القرار الا بعد المثناع وممارسته لتجارب طويلة. وشبه تجربته اللونية للجديدة بالموسيقي، ودعم رأيه بقوله: وان الالوان والاشكال المجردة يمكن ان تكون فنا بذاته، مثلما

في بكل مكان.

وقفل راجعا إلى المانياء وهناك عين استادًا في اكاديمية (الباوهاوس) الشهيسرة التي كأنت امم منايم الحركة الفنية الالمانية . ولكنه استقر بعد ذلك في باريس منذ عام ١٩٣٣..

حطم الحواجز الفاصلة بين الموسيقي وفن التصويره!!

متامس فنية كبيرة بعد ان انتلعت الحرب العالمية الاولى وهاجر الى موطنه روسياء حيث عين علم ١٩١٨ - استادا بأكاديمية الفنون الجميلة في مرسكور وفي عام ١٩١٩ عان مديرا لتحف الثقاقة الفتية، ويعد ذلك يعامين اسس اكاديمية الفنون والعلوم.. وتألق نجمه هناك.. ويدت مآثره الفنية

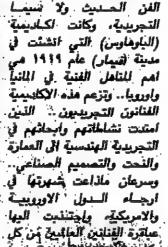
حتى توني بها علم ١٩٤٤ عن

... وترعم القتان الروسي هذا الاتجام الستحدث، وأخذ يدعو له في حرارة وحماس، وأجتمع حوله العديد من الفتياتين العروفين، وكونوا في المانيا جمعية للفنانين، اتحدث س مدينة ميونيخ مقرأ لها، تدعى والفرسان الزرقء، وسرعان ماذاع صبيت كاندنسكي في شتى انحاء اوروبا وامريكا .. والف كتابه الشهير (فن الانسجام الروحى) الذي ترجم الى الانجليزية وانتشر في العالم اجمع، وجاء في مقدمة النسخة الانجليزية كلمة تقول: دان كاندنسكي يرسم انغاماء وقد

تعير الاصوات عن الموسيقيء!

وتنقل كاندنسكى في عدة

وكان لابد أن تتحول الامرر أجاة في غير منالحه، لان الروس لم يشجعوا الفن الحديث، بل كاتوا يضبون عليه اللعتات.. ويرصمونه بأنه فن منحط لوثته الديمقراطيات الغربية!



بارزا واساسيا في ارستاء وعالم

وظل نجم الباوهاوس في التالق والصعود .. ختى استولى مثلر على الحكم،. وكان بعادي القن الصبث عداء ساقراً فأضطيد الفتناتين ووصفهم بأقدع الالقاظ مثل: الانحطاط والبلشفية والسوقية .. فقر هؤلاء الفنانون، وتدهورت اكاديمية البياوهاوس وتبركها الطلبة والاسابدة.. ومنهم من لحقه الاتي والاغتيال..

وكال فتلر انتصاره ومنحقه للفتناتين أضحاب التذهب الحديث، بأن استولى على الياوهاوس وجوله الى مركز اللدعاية النازية...

وفي تفس الوقت.، وكانت الحرب العالية الاولى تجثم على مدور المضارة الاوروبية.. وتدك قلاعها.. كانت تتكون مذاهب فئية لخرى تواكب العقد التقسية والنمار والضباع الذي عاداه الشعب الاوروبي.. الا وهن منهب الدانية...



الكتاب بين المظهرية ولمسات

العدد ١٩٩٧ - السنة الحلية والمشرون

هناك تعبير شائم تعودنا أن نردده بين الخين والأخر وهو ان الكتاب خير جليس، وذلك امعانا في تمجيد الكتاب ورفعة منزلته، وقد رفع القرآن الكُّريم من منزلة الغلم والعلماء ومجد القلم والكتاب وكل ما يتعلق بغذاء الروح والعقل (هل يستوي الذين يعلمون والذين الإيعلمون)! بينما حثنا على الاعتدال وعدم الاسراف ومظاهر الخيلاء.. وحتى في المأكل والمشرب، فقد وصف الجديث الشريف ملء البطون بأنه شر لاينجم عنه إلا العلة والسقما

وهنا، نجد انفسنا امام امرين متناقضين: اولهما يحضنا عليه ديننا الحنيف وهو العلم (طلب العلم فريضة).. بل هو حقيقة واقعة نصب اعيننا في كل مكان وزمان، رمزا للتحضر والتفوق والانسانية في تساميها.

والامر الثاني: وهو التقاعس عن طلب العلم، والاسراف والمفالاة في الماكل والمظهر واهدار الطاقات جريا وراء النزوات

ومن عجب أن الكثيرين منا لايابهون الا بالامر الثاني، جتى المبيح العلم اوالكتاب شيئا ثانويا او وسيلة غير صْرورية طالًا قد تسر لنا المال لنحيا به حياة رغدة مترفة، وطالما استطعنا أن نشتري به كل شيء حتى (عقول) الآخرين وعلمهم وثمرة معارفهم، قراحت بضاعتهم في اسواقنا ما شاء

والبعض منا قد اعتقد أن الدرسة التي يساق اليها سوقا هي أخر المطاف.. وأن الشهادات الدرسية .. أو حتى الجامعية _ نحصل عليها ونعلقها على حوائطنا في اطر من تميد وكأنها مي الغاية والرادا

وفي الحقيقة فان الثقافة المتطورة لاتصلى في المدارس ولا الحامعات.. لأن معاهد التعليم تقودنا إلى أول طريق المعرفة.. وعلينا أن نعد انفسنا لارتياده وان نسلك طرقه الوعرة المتشعبة.. تلك التي لايقوى على أجتيازها الا أولو العزم والاقوياء! أما زاد السائر في هَدْه الرحلة لليمونة.. فهو الكتاب.. لان كل ما تفتقت عنه عبقريات التاريخ من فكر وعلم وَقُنْ ومَعَرِقة .. نجده في بطون الكتب!

لذلك، وجب علينا أن ننشى، حسور الصداقة والمودة بيتنا وبين الكتاب طوال رحلة الحياة.. وأن تكون (الكتبة) هي أبل مكان في بيونتا .. وإن نحرص على تزويدها بشتى أنواع الكتب التي تتاسب جميع أفراد العائلة.

اتني اسأل على استحياء اكثر من (تسعين في المانة) من اهلنا وأصدقائنا وقرائنا على اتساع عالمنا العربي الكبير: من منا يمرص على تكوين مكتبة عائلية في بيته؛ والنَّصد الكتبة الهادقة التي يَجْتُمُع حَولُهَا أَهُلُ الدَّانِ كُلُّ فِي عَلِيْهُ الْقَكْرِيِّ، يستزيدون من معارفها. وينهلون من فنونها وعلومها اولا بأول.. واقول هذا لعلمي الاكيد بأن كثيرا من هذه الكتبات قد وضعت في بيوتنا للريئة على اعتبار انها قطعة (ديكور) النيقة المظهر، ومن باب الايهام وتصنع المعرفة، تبعد أن بعضها قد حفل بمجادات أنيقة احسن تغليفها وتذهبيها ورصعها في شكل هندسي بديع، وكأن يدا لم تعسمها منذ أمد طويل، وأنها للعرض فقط!!

وريما كان يعض هذه المكتبات المزلية قد فرض علينا فرضاً لأن مهندس الديكور قد رأى ذلك على خرائطة التخطيطية كقطعة اثاث جميلة فحسب! وحتى في مكتباتنا العامة.. نلاحظ قلة المراجع القيمة وندرة ما كتب منها بلغتتا العربية!... وبيدو أن الآزمة عارمة شاملة.. ثقد أصحت الثقافة عندنا تجارة راكدة لاتؤتى ربحا أو عائدا كبيراء لان روادها وزيائتها قلة .. وغالبا مايكونون في مستوى مادي متواضع لايشجع على الاستثمار في بالدنا السعيدة!!





هكذا كان راي الفنان عن الحبيبة من قبل ولكن الفتان التجريدي له راي آخر ظم يجد امامه الا إن أُغُرِسُم خَلِقَيةٍ لوحته بلون وردي ويكتب عليها بالحروف القرنسية: أنا أحيك

يَعْتَلَهُا مِن أحاسيسي وتَفْكيري! على السَّعَامُ في صَستي وتَسبريري! في تَوْتُر في فِعلي وتقديري! وما استقام في جدوى المعاذير؟! فليس تقوى على حُكم وتَلبيرِا؟ مُفَرِد. مايلاحي - بألمقادير؟! أَعَلَّ أطبائي وإكسيري.! فأنكروا ما تَـبّلى في أساريسري! قُطوبَهُم في الأماسي والبواكديا إيناسهم فاستبانت كالأساطير كذلك البُومُ من بعد الشحارير! ما بين صَفْوِ يُوافينا وتكدير.! فَرُوعَتْنِي بِأَشْتِاتِ الْمِحَاذِيرِا

فَتِيَّةِ فَتَنَتْ حُلُو القَوارير . .! وأستفيت على صوت التسواعير . .! ولِـلْمـنـاكـيـدِ أعْـشُـاشُ الـزّنـابـيرَ.! تَـعْشيٰ اللَّين تَـصَلُّوا اللَّاعاصِيرَ. ا وقد يكونون من شيم المغاوير.! بعد الجفاف. ولا نَفْحُ الأزاهير. ١ وقساط فياً . وأيبالي بالنواطير. .! بما فَعَلْناه من صِلَقِ وتَوْويدِ..! من المصير. فيها شُكُوي لِتَخسيري ١٠٠٠ وإنَّمَا هِي شُعِّ بَعْد تَبِدَيرِ.! وأنَّمَا هِي شُعِّ بَعْد تَبِدَيرِ.! وقد رَضِيت بها. قُرْبانَ تَكْفير.! إنِ اسْتَطابَ الرِّضا. أهْ أَنْ المقاصير!

ل قبيلٍ له عِنْدي مكانتُهُ كنني نَوْت بالأثقال تُرغمني في كل يسوم يسريني السُّهرُ مَـوعظةً المَلُومُ؟! أَطْسِعِي جِاء مُلْتِوِياً رى على نسق من قبل نسأتها ولو تسرفق بي من عِسْتَ أسعِلُهُمْ لهمت بعد البشر في ملاى لقد رأوا أمسها تعدي بشاشته وأبصروا يومها تعدى كآبت أَمْسَى يُعَزِّعُكُمْ ما كان يُطْرِبُكَم تسعيجبوا إنما اللنيا مُلااوَلةً لـقـــد غـــدوت الى نــفسى أعــاتِــبُــهــا قالت لَى النَّفْسُ إِنَّ كُنْتُ فِي دَعَةٍ أنامُ دُونَ سُهادِ في بُلَهْنِيةِ وقل تكون إذا طاولتهم قرماً قد صُوَّ الرُّوض . . لا ماءً ولا مَنِ السِّنسِاحِ السَّربيعَ الطُّلْقَ مُنتَشِياً فسوف الخريف الجديف الجائب مُلْتظياً نستقيى ونسعد والأيام جازية صَابَقْتِ النَّفْسُ - إِن لَمَ أَكُنْ حَادِرً لعل عقباي هذي لم تكن جَنَفاً رَفِيتِها فعسى الأيّامُ تَجْعَلها أَهُ لُ الصامير قد يُمسون في غدم







فعيدالعزيز الجعاد

يعد أزر وبعد الشاوع مزاحما

بلكه عدارك الوقد قبل أن يقع بيدا الخطا وتدكر أنه كان يطق

على مشهد حمالكه ويقي يدوية

• عبد المجيد عبدالله

وحس مرهف، واداء جيد

تزهله للمنافسة على صدارة

الاغنية السعوبية اذا استمر

على عطائه الجيد ولم يتصلل

الى تقسه داء الغرور.

حمدان _ تبرك.

الجديد لديك

العجلاني دجدة:

اهلا ومرحبا بك صديقا للصفحة،

اما عن رسالتك التي ذكرت انك بعثت

بها حاملة مقالا يعنوان والى امى

الحبيبة، فلم تصل الينا، وتحن بانتظارً

الاخ الفاضل/ سليمان عمر

المواضيع التي بعثت بها نشرت

ونعتقد بأنك قراتها، ونرحب

بمشاركاتك دائما وابدا وننقل امنياتك

للفنان مفهد بن سعيد، بالشفاء

العاجل من المرض الذي الم به.

● المنديق الشنزيف/ أساضي

ترحب بك صديقا للصفحة ونشكرك

على الاطراء الذي كتبته بالرسالة

ونصن بانتظار اي موضوع او انتقاد

للمواد الفنية الآذاعية، التلفزيونية،

الصحفية ونحن نرحب بك مرة اخرى.

● الاخ/ عبد الرحمن عبد العزين

الغنام ـ كلبة اللغة العربية بالرياض:

التساؤل الذي بعثت به لمعد ومقدم

برنامج ميا هلًا . الأذاعي،

الملا ومرحبا برسائك ونبوجه

الاستاذ/ محمد الرشيد خلال مدة

قصيرة جداً يتعرف المستمع من خلال

برنامج ميا هلاء على شخصية التحدث

وعلى مواهبه وتحصيلاته العلمية،

وحتى ومنذ أن بدأت الدورة الجديدة

مدورة محرم، لم نستمع من خلال

البرنامج للقاء مع اي طالب في اي

مرحلة دراسية. التساؤل هو يشمل

هذا البرثامج القصير لقاءات مع

● الصديق/ علجد عبدالله المصن

رسالتك تحمل العتاب بعض الشيء

على الكتاب في الصحف والمجلآت

مِبْأُصفحات الفنية، وتركيزهم على

فنانين وثرك بل اهمال الأخرين، نحب

أن نقول نحن بهذه الصنفحة ليتعد

كِل البعد عن الشركيز على فنان وترك

أخر ولكن الفنان الذي يقدم ويقدم

ويشارك ويساهم في كثير من الاعمال

يتوجب علينا ان نشيد به لا ان نطيل

الطلاب؟ وتأمل ذك وشكرا

مع النعاد من شهر العملة

طالال الفتسان العائد

منذ اكثر من عشرين عاما وعلى ضفاف تلك القرية الريفية ومبانيها العتيقة والقابعة بين غابات الزيتون الكثيفة واشجار البن المتعانقة انبعث ذلك الصوت الشادي عبر موجات الاثير من خلال مُذياع احضره احد تجار البن ليبيعه على احد سكان تلك القرية وصاحب اكبر مزرعة للبن وعندما عرف سكان تلك القرية بهذا الجهاز العجيب فرحوا كثيرا واخذوا يتجمعون في اوقات العصرية وليالي السمر حول هذا الجهاز ليطربهم باعنب الألحان وكان صوت الفنان طلال مداح هو السامر الوحيد لتلك القرية ﴿ لياليها الربيعية على ضفاف العشب البري وهبوب السيناس عندما يداعب خصلات تلك الغابات الوارفة فيلامس غصون الفل والكادي والبريناهيان والباسمين كان مسونا شجيا بوقظ و النفس أرتعاشة العشق وانتفاضة العاطفة فيحول زمن الصمت الى همسات عاشقة تلامس القلوب وتداعب المشاعر كان الجميع يرددون اغانيه بكل اعجاب حتى اتخذ ،طلال، من خلالها طريقا سهلا يعبر من خلاله بغنه الامسيل ليستوطن قلوب سكان تلك القرية البسطاء ويدخُّلُ عني طابع حياتهم جمالا اخر يترجم جمال ثاك القربة وطبيعتها الخلابة كانت حتى العصافع فيها ترتقب ذلك الصوت المتالق لكي تتراقص عشقا لنغماته الشجما التي يشدو بها صوت عنان الحب وعاشق السمر . فترتعش اللمظة وتغتال الالم في زمن الصبعت وتزرع السفادة ملونة حياة التلقائية بالوان السورد وعيق الياسمين تتكون فاصلا بين تماس الأثم ونقاء الابتسامة في لحظة استرخاء وحدائي وهروب من

حتى المليح صوت الطلال، هو الزائر الرنقب والحظات السعادة والالم فيشرق الصباح الباسم وتفرد الطيور على الغصور لنشهد ولادة قصة عشق جمعت تلك القرية البسيطة بصوت طلال القادم اليها عبر ذلك المذياع عندها تنتقض العاطفة فيجسدها غن الجمال الوجداني في لوحة ذكرى لا تطريها السنون ولا يمعوها الزمز لاسها نقتث على قلوب تنبض بالحياة المتدفقة ان يفزو حياة كل الناس لم يقف عند حدود الدينة الترمة بل اقتحم حباد المساطة والتلقائية في القرية فاستوطن الحذور وسكن القلوب وكون له جمهوره العريض في ثلك القرى البسيطة لقد أستطاء هذا الفنان المبدع از يتحفنا بالعديد من الرواني الغنائية التي بقي صداها عالقا في ذاكرة معيي

منجيج البشر وذكريات متقلة

بهموم الحياة

ومثذوتي الغباء وها هو اليود يعود لجمهوره بمجموعته الغبائية الرائعة ليبدآ متسوار عطاء سخي مقرون بالابداء وانتاق عاد بصوته لكي يسامر العشاق في لحظة أسعادتهم واعراحهم ويخفف عليهم في لحظة الاسهم وأحزانهم فاهلا بطلال الفنان العائد وقفة :

عتقي ك اسالا تتجدد عنى نافذة الانتظاء ايحر شموك بمجاديف متعبة ابحث من خلالها عن زمن الارتواء ولعظة اللقاء

فوق جمال الطبيعة

ابعر في اشبائك از الوائك وهدايك وز كل رحلة احد نفسي في عالم مجهول ١٠

جابر عبدالله العلي

لاتزال الصفحة تستطلع اراء العديد من الفنانين حول التعاون المفقود بين فنانى المناطق وكيفية ايجاد هذا التعاون وكذلك ضرورة تشجيع المواهب الواعدة وفي هذا العدد نطرح بعض الاراء الفنية حول هذا الموضوع.

> سعد الهويمل عبدالرحمن العريقي ابراهيم الجريسان

بالشكل المطلوب والذي يحدد ذلك بعد المسافات بين الفنانين ولكن التلفزيون لا يحل المشكلة لاز كلا منهم مرتبط بعمل وأنا بلاشك اؤيد فكرة ايجاد المسارح التي تجمع بين الفنانين ومسرح التلفزيون غير دليل عنى ذلك وحتى لو اقيم في كل مدينة مسرح تقام عليه الاستفالات في كل من الرياض وجدة والدمام فان الاحتكاك بين الفناني سوف يتم والتعاون بلاشك ثمرة الاجتماع. أما الشعراء فان ما يتعلق بالفناني ينطبق عليهم وسبب عدم تعاونه مع العديد منهم عدم تواجدهم بالشكل المطلوب والذي لا يتم الاعن طريق جمعية الثقافة والفنون التي هي مجمع لكلُّ الفنانين وهتى تواجد الشاعر والمغني فان الناتج عن ذلك اغنية جيدة وعن تعاونه بأنَّهم في الذَّاكرة وعلى البَّال دائمًا ولكنهم لا يتواجدون في اماكن تجمع الفنانين كما أن هناك نقطة هامة جديرة بالذكر الا وهي أن البعض من هؤلاء الناشئين والمواهب قد عملوا من الفسهم ملحتين ومؤدين وهم

مساعدتهم من الملمنين الكيار، وقد رحب بفكرة التعاون وقال بان كل المواضيع العنية التي تهمهم ولم يسبق أن تعاون عبدالعزيز الراشد مع فناني المناطق وهم لم يعرضوا عليه فكرة التعاون وهو كذلك مع انه يرحب وقال بان ضابط الاتمسال دائما هو جمعية انثقافة والغنون

اما ما ثم انتاجه جديدا فيقرل الراشد بانه عك مؤخرا حيث اعد اعمالا فنية من

إياليل باللئ ويا دار وقد تم تقديمها للتلفزيون لتصويرها وقد تسلم كلمات من الشاعر الشاب محمد السبيل بعثوان واجرجه وهي تحت اللمسأت الاخيرة التلفزيون عبد العزيز حسين ابن التعاون ؟ اؤيد فكرة الثعاون الفنى فيما بين

اما ما يختص بالتعارن مع المواهب الشابة فيقول عبدالعزيز حسين بأنه يرحب بمثل هذه الفكرة وعلى اتم استعداد لتبنى أي موهبة شابة كمّا أرهب باللقاءات الستمرة مع شعراء الاغنية والفتانين ليكرن هناك نقد وتقويم لكل الاعمال الفنية التي تطرح للمستمع أو الشاهد .. ودعا ال تكتبف ألبرامج ألتي تخدم الغنانين

البارزين في اي مجال فني اماً قلة الانتأج فتعود الى اسباب عديدة من ضمنها اهتمآم الفنان باعماله الخاصة مالإضافة الى أن هناك العديد من المعرقات التي لا تشجع القنان على البدل والعطاء

فهد بن محمد قال: الاغنية السعودية وقفت عند حد معين الجمهور وحبه للاغنية، ولا ننسي عدم وجود المسارح والتشجيع الذي يدفع كالسابق

ان الكلمات ليست السبب الرئيسي لتوقف

اما بالنسبة لشعراء الاغنية فتعارنهم محدرد مع بعض الفنائين مع أهمال جانب اخر وهو الواهب الشابة التي تنتظر

لتنطلق في سعاء الاغنية السعودية .

قبل كل شيء لان الفن لا يؤكل خبرًا

اما انتاجه فيلول عبدالعزيز حسين بأنه لديه اغنية جديدة للمنتخب رهي تمر الأن بمراحلها النهائية وتعنى أن تالاقي

استحسان المستمع .

كنبرها من الاغاني العربية ولا اعتقد ان السبب (الكلمات) وديئة ولكن لو نظرنا للالحان لرجدناها جميعها استوعيت، ويدأ موقف الاغنية لدينا ثابتا لا يوجد التقدم، ولا التراجع للخلف، ايضا الفئان وللزديء يستطيع أن يخدم الأغنية اذا راي أقبأل

وهناك اغان كلمائها اقل من المستوى الموجود لدينا في كثير من الدول العربية ويكرن اللحن جيدا فيدفعها للامام، والستمم الأن بريد الكلمة السهلة واللحن الميز مثلا لذلك أغنية الفنان الراحل طريد الاطرش، نورة يا نورة لو تمعن الانسان بكلماتها لوجدها كلمات عادية وليست قرية

واللحن الخفيف يتقبله الجمهور ويردده كالأغنية اليمنية مصبرحة، واشتهرت اشتهارا كبيرا وكلماتها ايضا ليست بمسترى عال وانما اللحن والاداء كانا في مستوى انطلاقها بعيداء ومده الامثلة تثبت

عيدالعزين الراشد: الفنان المفضرم عبدالعزيز الراشد

يقون بان التعاون الفني موجود، انما ليس

هواة بالرغم من وجود من يستطيع منطقة يتعاون فنانوها فيما أبينهم عن طريق المسارح والحقلات وتداول الأراء حول

ومتواجد بشكل مستمر فيها . أما أخر انتاجه فيقول بان هناك عدا من الاغاني تم تلحينها مع اغنية وطنية لوزارة النفاع والطيران

كلمات حمد البابطين بالاضافة الى اغنية

الفنائين من مختلف المناطق لرفع مستوى الاغنية السعودية باقضل السبل المكنة وحتى يشمني للجميع خلق جو من التنافس الشريف . حقيقة أنَّ هناك شيئًا مفقودًا من التعاون الفني وحبدًا لو تم باقرب وقت..

الفرصة ان تتاح لها للبروز وتقديم عطائها

رکنا نری مسرح التلفزیون کل شهر او کل شهرين حيث كان من الدوافع القوية للاغتية ولتنطلق للخارج فلابد أن تنطلق بالداخل ،

أو مملوءة بالمعاني الجيدة ولكن اللحن كان جميلا رقريا رخدمها حيث اشتهرت



● الفنان بندر المهيزع من القدرات الفنية الشابة التي بدأت تأخذ طريقها الى النجاح حيث كانت اول مشاركة له في مسلسل دابو مسامح آيام زمان، مع القنان ابو مسامح والعديد من الاعمال الاذاعية الناجحة منها على سبيل المثال برنامج من الحياة وبرنامج على هونك وبرنامج سواليف الناس.. هذا وقد اشاد به الكثير من الفنانين النين يعملون معه في المسلسلة الإذاعية الجديدة والدنيا دروب، والتي يقوم باعدادها واخراجها الفنان محمد المفرح ءابو مسامع، الاشادة جاءته من الفنآنين محمد العلي ومحمد المفرح.. وكانت فرصةً الفنون الرّياض، ان تطرح عليه بعض الاسئلة .. ● ما هو سر تجاحك الفني ؟

- توجيهات استاذي الفنان علي ابراهيم واستاذي المخرج ابراهيم الحمدان تلفزيونيا والاستاذ عبدالرحمن المقرن اذاعيا وبعض مخرجي الاذاعة الذين لتلحوالي

نتمنى للفنان بندر مسيرة فنية ناجحة في خدمة مجتمعه وفن بلاده.. يقول محمد العلي ان الزميل بندر المهيزع يملك الصوت الاذاعي الجيد والطموح للاستفادة من الذين سبقوه في مواجهة المايكرفون يستمع للنصح ويناقش دوره ليعرف خلفيته ليتمكن من أداله على الوجه المطلوب أرجو له التوفيق والاستماع والاطلاع.. وانا على ثقة بأنه سيزاحم الكثيرين بل ويتفوق عليهم لروحه الطبية وحماسه المنقطع النظير الى الامام يا بندر ..

كُما يقول الفنان علي ابراهيم عن بندر المهيزع بانه فنان يمك الحس الفني والابداع المتلق.. يستطيع أن يتأقلم ويعايش الدور المسند اليه مِروح فنية حساسة... يسير بخطى ثابتة واعدة تثنيء عن مولد فنان سوف يساهم ويجدية مساهمة فعالة مع من سبقوه في هذاالجال ليحلق في سماء القن .

• عبدالعزيز حسين

الاغنية السعودية واتما الألحان هي

لابد من الثمارن فيما بين الشاعر،

واللحن والمؤدي وليس التعاون منا اجتماع

الإقطاب الثلاثة، واكثر الاغاني التي تدمت

لفنائينا لم يكن الاجتماع التلاثي سبيا

لنجاح او اخفاق اغنية بل ان الكثاير من

فنانينا في مناطق مختلفة الشمراه

اما اذا اجتمع الشعراء والفنائن فهذا

شيء جميل لكي يتم التعارف والتعاون،

ولكن لبس لنجاح اغنية كما يقول البعض.

يتهمون الشعراء بانهم لا يتعاونون معهم

اقول إنِّ البعض ربماً فقع بواقع هذا

للفناتين الشباب النأشئين، وانا بصراحة

ضد هذه الفكرة وارجب باي تعاون مع

وباستطاعتهم ان يخدموه، وبالعكس حينما

يقني الفنان الناشيء لشاعر ما وللحن ما

وتنجم الاغنية بكون نجاح الشاعر واللحن

اكبر مما لو كان الفتان والمغنى، معروفاً، وكما هو نجاح الفتان نفسه. والتعاون مع

الفنائين الشبآب وارد ويالفعل تعاونت مم

الفنان عبدالمجيد عبدالله منذ أربع سنوات

باغنية ميا روح ورهي، والتي سجلت

للاذاعة والتلفريون وكانت من الحان

مدبر جمعية الثقافة والفتون

غالاحساء

العبيدي مدير قرع جمعية الثقافة والغنون

بالاحساء عن الاغنية السعودية ودور

جمعية الثقافة والفنون كأى مرفق من

المرافق الثقافية في بلادنا فهي دائما وابدا

قد وجدت لرعاية المواهب الشَّابة الواعدة

وعندمًا اقولَ الواعدة فأنني اعني أولئك الشباب الذين يعطون الجمعية متلما

اعطتهم فهي الام التي ترعى أبنامها حتى

رعلى الشوم فان الصعبة تبدل قصارى

جهدها لتوفير كل ما تحتلجه الواهب من

الدوات ومكان ومدرب دون النظر الى

الاشياء الملاية وان ما يدفعه العضو ما هو

الا اشتراك رمزي يكرن بمثابة حافز

وعما اذا كان هناك بعض الفنائين الثين

تبنتهم الجمعية قال العبيدي: الجمعية هنا

ليست مخولة للقيام بمثل ذلك العمل وهذا

من شؤون ، لركز الرئيسي في الرياض فهو

الذي يقرم بارسال الفنانين لتسجيل ما

لديهم من أغان في سبيل اعطائهم دفعة الى

مراصلة الطريق رهناك عديد من

الاشخاص قلم المركز الرئيسي بارسالهم الي

خارج الملكة لتسجيل أغانيهم وعلى

حسآب الجمعية واعطائهم الارشادات التي

رعن رأيه في التعاون بين الفنانين قال

من فنانى وشعراء للملكة ونلك يعمل

ندوات ومعاضرات لابراز الجانب الفثي

لديهم والجانب الابداعي وعمل دعاية لهم

في وسط المجتمع الداخل والخارجي عن

طريق الاعلام في الصحف واحيانًا في

والجمعية من الصعب عليها ان تذهب

لكل فنان رشاءر في بيته ولكن اتمنى ان

يحضروا الى الجمعية وعرض ما لديهم فأن

كان صالحا للنشر فان الجمعية لا تتربد في

تقديم كلفة المساعدات سواء الثلية أو

الاستشارية وذلك نابع من رسالة الجمعية فهي رجدت لذلك الغرض .

استبرارها (السلحة النفية أجاب

وعن بعض ثلواهب الصاعدة ومدى

من الصعب ذكر أولئك الفنائين لان

الجمعية تعمل وعطها بصحت فهى كجندي

مجهول في صلحة الرغى واذا كان ولابد فان

هناك أسماء امثال سعد الجوف ومحروس

الهلجري رصالح الغميس وكثيرون غيرهم

ممن قامت الجمعية باعتضائهم فبعضهم

واصل الطريق ريعضهم حالت غاريته دون

ذأك والقثائون الذبن نكرتهم كأنوا مواهب

الجمعية تحاول ان تستقطب اكبر عدد

تتع لهم الطريق.

التلفزيون .

الراصلة الطريق الفني الذي يهواه ،

يصبحوا رجّالا ويعتمدوا على انفسهم.

الجمعية في ذلك حيث قال ،

كما تحدث للملحق الاستاذ عمر سالم

محمد المغيميء،

الاتهام وليس الجميع ولا يعطو ناهتمامها

الناشئون النيون

واللمنين، والفنائين والمؤدين،

والفنائون

السبب الأول والأخير.

• عبدالعزيز الراشد

ماعدة واليوم يعتبرون من الفنانين

المعدودين في المملكة والخليج العربي .

 ويضيف عن مساعدات الجمعية للمواهب: اذا كان هنك من مساعدات قان الجمعية تضع كافة امكاناتها لغدمة الثقافة والفن على حد سواء واعذرني اذا

قلت بان الفنان الموسيقي يطلب اشياء فوق طلقة الجمعية ظنا منه أن الجمعية وجدت

له وحده وهذا في تمبوري خطأ لان الجمعية للجميع فهي تضم اقساما عدة

رتك الانسام تحتاج الى، مبلغ ملية كحاجة قسم الموسيقي والخيرا اتعنى

لجميم من يرتاد الجمعية الاستفادة من كلفة الامكانات مجانا ودون مقابل اللهم الأ رسوم رمزية يدفعها العضو ليكون له افرًا كما ذكرت سابقًا شاكرًا لكم القاء الضوء على جانب من الجوانب العديدة

التي تقوم الجمعية وتضطلع بها مساهمة في الرقي بالاغنية السعودية . سعد الخريجي

مستوى الاغنية لدينا هابط

الشاعر المعروف سعد الخريجي قال . ي البداية حبان اقرل ان عرض القضية من خلال الصفحات الفنية بجريدة

الرياض شيء جميل جدا ونتمتى ان نرى

عودة

العودة يعود للساحة الفنية



● عودة العودة

يستعد القنبان

عودة العودة لوضع

اللمسات الاخيرة على مجموعة من الاغاتم استعداراً الجنيدة لتسجيلها للتغربين وللاذاعة وتد نكر للصفحة يأن لديه العديد من المشاريع الفنية الجديدة التر تجمعه مع مجموعة من اللمنين وكتاب الكُلمة البارزين في الملكة العربية السعوبية، وأضاف قائلا بأن هذا التعباون سيكسون بمثابة نقطة انطلاق التعاون بين فناتي المتلطق ومد جسور من النقارب والتعارن اشدي ينبشق من خلالهما مشاريع فنية شرية وتلممة

10

1-4-3-4

ابراهيم

قام القنان سعد ابىراھيم بتسجيل مجموعة من الاغلني الجديدة والتي يعود بها للساحة الفث معد فترة انقطناع دامت فترة طريلة. وقد تم اختيار مجموعة من الكلمات الغنائية الجيدة التي سوف تساهم و انجاح مجموعته الجديدة، ومن المترقع

ان تنزل للاسواق عن

ومطمئن لنجاحه، والحمدلله لدي الآن

مجموعة من التصوص الجيدة وتعمل

على أجارتها ومن ثم البدء ي

تصويرها، وارجو ان يقدر الجمهور

ظروف اختفائي للذي كان الهدف منه

البَعْث عن الاقضل وتقديمه ومن جهة

أخرى يلتقي لاول مرة منذ احمد عشر

عاما الفنان محمد الطويان ومحمد

العلي ولقد كان اللقاه بينهما منذ احد

عشر عاما في مسرحية طبيب

بالشعاب، المقتبسة عن مسرحية

موليح طبيب بالرغم عنه والتي كانث

هذه الايلم يجتمع العلي والطويان

البطولة المطلقة لليمثل الطويان

واغان حديدة

سيجز

المحمل العبد النبية المحمل البيدي الرسط عند جه المحمد الاع مند جه المحمد الاع مندلية في مصل مريدي بعد التعليق على التعليق على

سارة بمكان يبنع الوقوق فيه

يعد أن عاد القنان الواعد

عيد المجيد عبدالله من رحلته

الفنية الأخيرة تلقى العديد

من النصوص الغنائية لعد

من الشعراء الغنائيين وذلك

بعد النجاح الذي حققه في

معظم أغانيه التي شدا بها

وكانت موضيع اعجاب

وقد اعطى مجموعة

من الالمان الجديدة تشجيعا

له في استمراره وتقديم الجيد

والقوي والجدير بالذكر أن

الفنان عبد المجيد عبدالله

يعتبر من الغنانين الشباب

الذين يتوقع لهم مستقبل كبير

لما يُملِّكُ مِنْ امْكَانَات صوتية

جمهور الاغنية السعودية.

بالساحة الغنية يقدمون كل جديد ولم يتأخروا عن التعاون .

كتب/ ابو دلول: بعد فترة انقطاع عن السلحة الفنية يعود الفنان محمد الطويان 1.4.4 محضيض، الى جمهور الغضية بسلسل جديد يعالج بعض المشلكل التي تتعرض للفرد. في حياته اليومية. ويشاركه في السلسل عد من الفتياتين منهم الفتيان عبيد العربر الحماد، على لبراهيم، وعدد من القنائن الشياب. ويسؤال الطويان عن سر اختفائه

● سعد الخريجي

التعاون بين الشاعر، اللحن، الفنان

والمؤديء ظاهرا امام الجميع لا أن يكون

من ناحية التعاون يكون على شكل فئات

مُنْجِد مُنَّة تكونَ موصلة فيما بين شاعر،

وملحل وفقة اخرى تكون بين ملحن،

ومطرب هنا يكون التعاون غبعيفا بين

الاطراف الثلاثة ولو كان قويا بن طرفين-

حيث اذا لجنع اللحن والشاعر والؤدي

وطرح العمل اماسهم وتوقش يكون تلجما

بالطبع اذا كان النصحيدا واللحنجيدا

والمؤدي استطاع أن يجسط انبك اللحن

ويصبغ الكلمات ويحس بطأراتهم وكأته

الشاعر والملحن ينفس الوقت، والفناون

الناشئون لايجدون التعاون من الغنانين

الكيار، ولا من كتاب الكلمة، ومن المعنين،

ولابد من تكاتف الجميع للشروج بالاغنية

وانا غل كأمل الاستعداد للتعاون مع

أي غنان ومستعد لعرض كلماني منطبة الدا

وجدت الحماس والمرهبة للتعاون ولتقديم

اعمال غنية جندة زيالقعل تكون حصيلة

موسم جديد والنهوض بالاغنية السعوسية

وكما قلت لأن مستواها الآن هابط مع

الاسف الشديد وهناك أمل كبير لان ترتفع

وتتقدم ولاسباب واضحة أمام الجعيع وهي

أنْ مِعْمَى الْفَتَانِينِ وَالْمُشْهُورِينِ، لا يَعْنَي

مع العلم انه توجد نصوص كثيرة

بالسلَّمة الفنية لكثير من الشعراء ولكن

الفنانين لا يؤدونها وهذا سبب تدهور

الاغنية وتراجعها وهذا يوضع ان الشعراء

الكلمات الا بطلب مشيكه !!

السعودية للمقدمة كما كانت.

حراعلي ورق ويدون تتفيد.

رعم تقديم اعمال تأفريوبية بعد مسلسلة «السعد وعد» والنجاح الذي حَقَقَته قال: المُشكلةُ أَنْ مَدُهُ السَّاسِلَّةُ نجحت نجاها جماهيريإ جيدا مماحتم على ضرورة تقديم عمل تلفزيوني أي مسترى تلك المسلسلة أذا لم يكن أقضل، ولذلك كنت أبحث خلال هذه الفترة عن النص الجيد الذي يجعلني لقدمه للمشاهد وإنا مرتاح الضمج

ليليا لوضع اللمسات الاخيرة لمسرحيتهما الجديدة والتي لم يثم الاختيار الاخير لأسمها.. ومن الاسماء المقترحة، حتى الان، عجيب، قوق وتحث، الناس الطبيون. آخر كلام.





لفنان دون أن يقدم للسلحة شيئا كما يفعل البعض!! هنا يجب أن تكون أكثر واقعية ونساير السلمة الفنية ونشيد بعاً يقدم بها. وشكرا لارائك. ● الصديقة/ نورة عبد العزين: الاغنية التي بعثت بها للصفعة واغنية الفنان محمد عبدته تعال وقفء ستكون احدى اغاني الاسبوع وشكرا لك ونحن بالتنظار ما الديك. الصديقة / عبير السعودية: نشكرك على الرسالة المطلقة لعبارات الود والاخوة ومحاولتك الشعرية جيدة الستوى وستكون منشورة عن قريب ان شاء الله تعت عنوان واقلام واعدةه الصديق/ صفح عبدالله الشنان رسالتك الاولى بالطبع ومنطت

ونشرنا الاغنية والرساقة الثانية والتي تحمل التميات، واغنية الغنان معيس الاحسائي، ستكون احدى الاغلني المختارة وشكرا لك . عزيدي القاريء: رسائلكم تصلناً على العنوان التالي: جريدة الرياض شارع البقليج

العربي صرب ٨٥١ الرمز البريدي ١١٤٢١ (قسم الفن). ميثل تفز من مستوي الكوميارسية الى ادوار البطولة واعداد الشاهد التمثيلية في احد البرامج التلقزيونية الجديدة ويكرر دائما كلمة وأنا حبت

هذا الفنان ما ان تعرش

مشاهده التعثيلية حتى يسرع

بالذهباب للاسبواق ألزدحمة بالجمهور وعندما سأله احد الاصدقاء عن سر تردده على ملك

الاسواق بشكل مستعر قال.. انا

هنا من اجل معرفة مستوى

الشهرة التي وصلت اليها وهل

امبيحت معروفا لدى الجمهور؟

قال له مسلحينا ولماذا تستعجل

الشهرة؟ قال لانني عندما احققها

فسوف اترك الفنّ وافتح لي مجل

تجاريا واصبح انا الواجهة

وازآء هذا التصرف الذي

•كومبارس،

لاييدر من عاقل نقول مظلوم الفن

لانه ابتلى بمثل هذه العقليات

الفاضية.. وسامحونا،

الإعلانية له !!

يشروييء!!

طوحبة النجمة، واحدة من روائع الفنان المدع طلال مداح العائد الى جمهوره العريض وعشاق فنه الاصيل وقد بعث بها لنا صديق الصفحة محمد عبد الرحمن العلبي وطلب أن تكون أغنية الأصبوع ونحن بدورنا تلبي طلبه ..

ان مرت الغيمة قبهر ولبو رمسى طقسل حجبر لوحية طبلت مشاوير انت وائنا ونجمنة ونهر السهنر وحكي العواذل والحذر بينك وبين الغيم والشمس واغصان الشجر وأن هبت النسبة أههر ان مرت النفيمة قنهر

ولو رمى طفل حجـر يا بنت النجمة سماء مَا أَخْتَارُ فِي أَقْرِبِكُ أَنَّا ودي ولا لاضيع في أمواج البحر المخيمة قبهر ان مىرت

لموحبة النجعة نهر

ولو رمى طفل حجـر

الملكة

السعودية 🕢

مسلسيل عالم

سعودي

● مسلسل داقراء

يستلهم المسلسل من

آلاية الكريمة واقرا وربك

الأكرم، وهي اول أية نزلت في القران الكريم

وهو من انتاج الشركة

المتحدة للاستديرهات في

المملكة العربية السعودية

محمد قزازه ويتم انتاجه

بثلاث طبعات اغتير لكل

منها ممثلوها ومخرجها

رقد تم انتاج الطبعة

الغرنسية، اماً الطبعة

العربية فتجري الان

الاستبعيدادات ألبيدء

بتتفيدها ثم يني ذلك الانجليزية هذا السلسل

يعتبر اكبر مسلسل عالمي

سعودي يستلهم روح القران ويفتح أضاق

العلوم .

الفتان

اکد

العربية

داقسراء

وانسا مّا اختبار ٓ وان هبّت النسه عكىر مواعيد

طلحت على صعيره ستاه

كتب/ عقاب حمد العقاب: البصرين الصدى دول مجلس التعارن الخليمي برزفيها السرح حيث نكرت الاحصائيات أن السرح في البحرين بدأ قبل المسرح في الكويت ولكن لم يستمر فتوقف عدة مرات وعاد مرة أخرى.

بداية المسرح في البحرين

بدأ المسرح في البحرين على مرحلتين كانت المرحلة الاولى وهي من عام ۱۹۲۰ حتی منتصّف سينيات وهذه المرحلة كانت من خلال انشطة المدارس والاندية وايضا المقاهي، ثم بدأ النشاط المسرحي يأخذ الشكل الرسمي عندما ظل متصوراعلى فرق المدارس الحكومية ونلك من سبع سنوات كاملة اعتبارا من عام ١٩٢٥ حتى عام ١٩٢٢ بعدها بدأت ألدارس الاهلية تعرض الأعمال السرحية كذلك بدأ قطاع النوادي الثقافية والرياضية بقدم عروضه المسرحية، فأميحت المدارس الحكومية والاهلية والنوادي نقدم جميع المسرحيات.

أستعر هذا الحال على المسرح بين سنة ۱۹۶۰ حتى عام ۱۹۵۰م.



ومن المسرحيات التي سجلها الشقيقة عرض العديد من المسرحيات التاريخ المسرحي في البحرين كأول التي لاقت الاستحسان من قبل مسرحية عرضت في البحرين من خلال الجمهور في دولة البحرين منها على المدارس سبيل المثأل لاالحصر مسرحية ، القاضيي بأمر الله ، التي مسرحية ءوفود العرب على كسريء لعب بطولتها اساتذة وطلاب مدرسة وكانت هذه المسرحية في عام ١٩٢٨م الهداية الخليفية وذلك على مسرح ثم مسرحية وامرىء القيس، رهي المحرق وذلك في عام ١٩٢٥م ويذلك تكون اول مسرحية تم عرضها في البحرين وهي قبل الكويت باحدى

عشر عاما حيث ان المسرح في الكويت بدأ فغليا في عام ١٩٢٨م بمسرحية واسلام عمره في مدرسة المباركية. المرطلة الثانية التي مرديها الحركة السرحية في البحرين بدأت مع اطلالة عام ١٩٥٥ وانتهت في اواخر عام

> المسرحية في البحرين بدأت من السبعينيات ومارزالت نتواصل حتى المسرحيات التي تم عرضها في

والمرطة الثالثة في عمر الحركة

الماضي على خشيات المسرح في البحرين

تم في الزمن الماضي في دولة البحرين

والولاء توجه

فيقول مطلعها :

قديتك أسعك

فديتم يا امل

يربي بشراييني

دولة البحرين

خالد الشيخ..

والجديد

يقوم الفنان البحريني خالد الشيخ حاليا

بالاعداد للشريط الذي

من المنتظر أن ينزل الى

الإسواق غلال شهر

فبراير القادم ويتضمن

ست اغان جديدة من

الموشعات الاندلسية

وكلمات على الشرقاوي

كما يستعد الفنان نفسة

للاشتراك في حفلات عيد

الجلوس بدولة قطر

الشقيقة بمناسبة ذكرى

يوم جلوس امع قطر وذلك

في ٢٢ من شهر فيراير

القادم كما سيشارك

ايضاً أن حفل غنائي

ستشهده مدينة دبي

بدولة الامارات العربية

المتحدة خبلال شهر

ابراهيم حبيب

البحريني ابراهيم حبيب مؤخرا اغنية جديدة يقول

_ وانا اقول الذهب ما

وهي من المانـه

وكلمات راشد نجم.. كما

قرغ القنان ابراهيم

حبيب من تسجيل خمس

اغان جديدة وهي من

كلمات الشيخ عيسى بن

راشد الخليقة وشارك في

تلحينها الغنان

عبدالرحمل ادريس -

الطيرب

ديسمبر القادم .

. والتغير

مطلعها .

ـ قالوا تبدل..

به قالوا تغير..

السرحية رقم ثلاثة في تاريخ الحركة المسرحية في البحرين. مسسرحية منعال ابوقساس الطنبوري، وهي المسرحية الرابعة. اما السرحية الخامسة فهي التي قدمتها مدرسة الهداية الخليفية للبنات بالمنامة بعنوان وتعلبه.. المدارس الاهلية في البحرين عندما دخلت المارس الاهلية مجال

المنافسة في تقديم العروض السرحية وخاصة بعد أن توقف نشاط المدارس الحكومية لمدة اربع سنوات فدخلت الدارس الاهلية مستغلة هذا التوقف في عام ۱۹۲۲ حيث قدمت مسرجية وامعتصماه من اخراج وتأليف مقدم منتج المسرحية الشاعر ابراهيم

وتعتبر هذه المسرحية هي اول مسرحية يكتبها ويخرجها ويعثلها ممثلون بحرينيون وفي نقس العام ١٩٣٢م قدم فريق مدرسة الهداية الخليفية للبنين مسرحية وداحس والغبراءء تلتهآ مسرحية تاطقة باللغة الانجليزية بعنوان ووليم تل، وهو بطل استقلال سويسرا وايضا من تأليف

واخراج الشاعر ابراهيم العريفي. المسرح بين التوقف والعمل والمسرح في البحرين كان متذبذب الترقيت فاته بيدأ ثم يترقف ليبدأ مرة اخرى ثم يتوقف وهنا يمكننا القول

فبعد عام ١٩٢٢ توقف النشاط مسرحية بعنوان عبد الرحمن الداخل وتأليف واخراج عبد الرحمن المعاوده.

توقف النشاط المسرحي مرة اخرى في البحرين

رحتى يصدق التذبذب في النشاط المسرحي بالبحرين توقف النشاط لتَّالَكَ مَرَّة وذلك من عام ١٩٣٦ الى عام ١٩٤٠م حيث قدم منتخب المدارس أكسزكية بعنوان اقتالع التليان `` وقبل هذه السرحية قدم فريق النوادي مسرحيات عديدة منها مجنون ليليء مصرع كليو بأترة، لاهمد شوقي ولبني، لعزيز اباطة وواونيب بنت اسحق.. ثم تقدم مسرحية ولقيط الصحراء،

مدرسة الخليفية للبنات المسرح بعد عام ١٩٤٠م

في عام ١٩٤١م قدمت في البحرين مسرحيات في سبيل الناج ومحبة الوالدين، الحجاج بن يوسفَ الثقفم وهكذا استعرت الحركة المسرحية ﴿ البحرين حيث قدمت المدرسة الضليفية مسرحية مكلمة الغلامر، وليلي أبنة الملك النعمان والاكاسرة، ومسرحية وقعة ذي قار والعزير الكبير وصلاح

ومسرحية ألولا المعامي، واستعر المسرح في البحرين يقدم عروضه المسرحية حتى ظهرت الشعب والفرق المسرحية التي تخصصت في المسرح وما زالت الفرق تكبر وتنعو بفضل سواعد شبابها الذي بدا يصقل موهبته الفنية بالدراسة الاكاديمية سواء في بلدان الخليج او في البلاد العربية اوالدول الاجنبية

يوسف من كلمات على الشرقاري قطر يعرض التلفزيون ويقول مطلع الاغنيأ القضيب الاولى متهما: القطري برنامجه الاخباري مساء الخير طالع عنكم مغيبى واللذي يعده ويقدمه غلم تراعوا ودادي هذا شأن الغريب المذيع التلفزيوني القطري احمد عبدالمك مساء كل ينسي بطول البعادى • أما الإغنية الَّبْانية

الاثارة ما يخرج بنا عن البرامج المألوفة حيث تم استقدام المواد التلفزيونية التي تصل الى التلفـزيون عن طريق وكالات الانباء المختلفة..

قام الذيع الكريتي عبدالله نامر بعمل لقناءات وتسجيسلات اذاعية للتحضير لمؤتمر قمة دول مجلس التعاون.. حيث التقى مع كل من الدكتور محمد كافعور والدكتور ابراهيم النعيمي والمكترر عبدالعزير الغيمىيب من جامعة قطر هذا بالاضافة الى لقاءات منحافية مع بعض رجال الاعلام في بولة قطر وسيتم بنها من خلال

يغني للشيخ

أغنية مكل وقت، من



عبارة عن محطة سياسية

ولا يتم استخدامها .

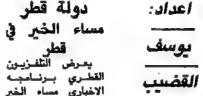
الإستعداد الخليجية

انتهى المدن والمطرب الغنائي البحريني خالد الشيخ من وضع ثلاثة سوف يغنيها بمسوته عبدالستبار ومنأه النصوص هي على النحو

كلمات ابن الحسن الششتوي ويقاول



● محمد السليم/



التعاون العليمي أخمار الفن في مجتمع التعاون

يوم ثلاثاء.. والبرنامج ثقافية اجتماعية طبية..

فهو بزنامج شامل فيه ما `` يفذي العقل وما يحرك ألحس والمشاعير.، والبرنامج يتم اعداده وتقديمه واخراجه بثوب بديد. والبرنامج فيه من

الاذاعي للقمسة

مَنْ الكويت؛ ، ابڻ عيدالستان

الحانُ لثلاثة نصوص.. الفنان القطري علي

•دولة الكويت• وجوه مزيفة

من ثلاثة لجزاء كل منها يتكرن من عشر حلقات اذاعية مدة كل منها ربع ساعة السلسلة من بطولة

الصالح، سعاد عبداله، داود حسين، حياة القهد، احمد المالح، علي ، عبدالرجين السليمان البريكي ، الخليج عاشق

الشسدي سيلامتك

المثل السعودي المتالق

والسمسمية والليوة

الملكة في معرضين دوليين

تستعد الرئاسة العامة لرعاية الشباب - تسم النسون التشكيلية بالملكة العربية السعودية

المتصبور

عبدالناصر الزاير كان قد سبق له الشاركة في

مطية جديدة يشارك قيها عدد من المثلين

للإشتراك في معرضين

وكمال العلم وعبداللته الشيخ وغيرهم من فناني الملكة البارزين .

• على المعدي/

دوليين في مجال الفتون.

الليوة والمزمار و السمسمية السعـوديـة في المكسيك

شارکت عدد من فرق الفنون الشعبية في الملكة العربية السعودية مؤخرا ق مهرجان دسيرفانتوه الدولي للغنون الشعبية والذي اقيم مؤخرا في الكسيك حيث اشتركت الملكة بوقد مكون من سبعة وستين شخصا برئاسة العميد طارق عيدالحكيم مدير أدأرة الفتون الشعبية وضمن مذه الفرق كل من فرقة النطقة الشرقية للفنون الشعبية التأبعة لفرع الجمعية العربيا السعودية للنقافة والغنون بالدمام وعدد من القرق الشعبية بالمنطقتين الوسطى والغربية حيث قدمت الوانا من الفنون الشعبية السعودية مثل العرضة النجسة، السامري، الهيدا، الزمار

> وتأتي مشاركة الملكة ن هذه المناسبة الدولية حرصا على ابراز الفن الشَّعبي السعودي على النطاق الدولي ·

الطيع في التاريخ

للقمر

للقمر، الذِّي كتب قصته الصحة آلكويثي وكتب السيناريو والحوار هاني الطواني واغرجه احمد السلسل خزآن طالب كويني يدرس بالجامعة مع طالبة مصرية وعندما

الرويشد - يغنى في المنزل ١٤

بالتلفزيون الكويتي.

تمسويس السلمسل التلفزيوني والوجه الأخر عبدالرحمن العومي وزير الفلومي ويشارك بالبطولة كل من: كمال الشناوي، تيسير فهمي ومديعة حمدي. وقصة بممار ومو على علاقة حب



المعرضان هما معرض الكويت عشرة للفن المعاصر انتهى المضرج بموثت كاراو في فرنسا الإذاعي أحد مساعد من تسجيل الطقات الذى يقام سنويا تحت الدرامية الجديدة دوجره رعاية حاكم موذاكو الامع مزيفة، تـأليف مبارك المشاش الطقات تتكرن

وقد رشح للمشاركة (هذا المعرض عدد من الفنانين التشكيليين المسعسوديسين وهسم عبد الحليم رضوي، معمد خالد النفيسي، غانم السليم، عبدالجبار اليحيى وعلى الريزاء وعثمان الضزيم

الحياة

من اعداد الكاتب درويش الجميسل.. تم تسبيل البرنامج الاذاعي والخليج عاشق الحياة وقع الاختيار على البرتاميج يدور حول الرحدة النابعة من القلب بكس الشسدي وذلتك التواحيد . والتعبادات والتقماليك والمواقف الاجتماعية المشتركة بجانب ما نعلته امواج

للاشتراك في البرئامج الخليجي وسلامتك الجزء الثاني والذي يقع في (٦٨) حلقة ويشترك في هذأ البرنامج مجموعة كبيرة من فناني الخليج.. والمروف أن برشامج سلامتك، تعمل على انتاجه مؤسسة البرامج المشتركة لدول الخليج العربي.. ومعاً يذكر أن المثل السعودي الجزء الاول من هذا البرنامج وتم عرضه على كافة شاشات دول الخليج

سباعية تلفزيونية سعودية جديدة يتم ترييا في الملكة تصرير سباعية تلفزيونية

السعوديين وهم : محمد المقرح وسعد خضر وضالد سامي ومحدد المنصور تحت عنوان والضميء وسيقوم باخراجها المخرج محمد الجدي سيناريو وحوار عبدالرحمن فؤاد أعداد المثل المعروف عبان

ليراهيم .

الوجه الأخر للمثل الكويتي محمد المنصور انتهى من

يعرد لبلده يبدأ المسراع والسلسل بىاللهجة

-بشارك الفنان الكويتي عبدائله الرويشد في ادأه



المقيمة الغثائية للمسلسل الكويتي والنزل ١٤. كلمات الكاتب الكويتي مبارك الحدييي.. ولحن عليمان الملا.. وقد قام اللمن السعودي معبدالكريم سالمه بتتفيذ جميع الايقاعات المناحبة المرسيالي التصويرية لهذآ

المتلسل ، وهذه هي المرة الاولى التي يغني فيها الرويشد في مقدمة مسلسل كويتي ويقرم بالبطولة كل من الفنان : ايراهيم المبلال ومريم الغضيان، ورجاء

فيلمان خليجيان لمراقية السيئما تعد مراتبة السينما بثلفزيون الكويت فبلما وثائقيا عن مؤتمر القمة الخليجي الخامس الذي

بنجاح

بنجاح لم يسبق له

مثيل.. انطلق. اعتبارا

من يوم الخميس الماضي

بِتُ ادْأَعَةً خُاصِةً بِدُولَ

مجلس التعارن الخليجي

تحت اسم مصوت مجلس

التعارن من الكويت:

حيث باتي أفتتاح هذه

الإذاعة بمناسبة ترب

موعد انعقاد مؤتمر قمة

ويتضعن الارسال

اليومي لهذه الاذاعة

(٥,٥٥٥) متر بذبذبة

وفكرية وادبيته هذا

سياسية واقتصابية

تتناول تطلعات أبناء

المنطقة في الوحدة الى

جائب المقطوعات

الدوسيقية والومثلات

الغنائية والمسابقات

مقدارها

كيلومرنز

القليج ،

سيعقد دورته القادمة في نهاية الشهر الحالي في الكريث.. كما تعد الراثبة فيلما أخر عن الصناعات الخليجية ، أرسأل اذاعة ممسوت الفيلمان من اعداد مجلس الثعارن الخليجي واخراج بدر الشف مسرافيب السيثميا

> صنوت مجلس التعاون ينطلق

مطلعها كل وقت من حبيبي قدرة كالف حجة



● على الرزيزاء/

سلطنة عمان فأز من خلاء الشواغل تعاون اذاعي مع والاغنيتان الاخيرتان

عمان ضبعن التعاين الإعلامي بين الدولتين الشقيقتين سلطنة عمان ودولة قطر قام السيد حمد البلال المذيع الاذاعي بمبوت عمان بمشاركة زملائه منيعي اذاعة قطر بتقديم بعض الإعمال الإذاعية مثل قراءة الاخبار وتسيير الفتراث والشاركة ال اعداد البرامج وقرامة التقارير السياسية ضمن

التعارن الإعلامي بين الدولتين . الإذاعة العمائدة عىلى ضفاف

الخليج

قام وفد اذاعي عماني بجولات استطلاعية على ضفاف سواحل الخليج العربي.. حيث تم خلالً هذه الجولات المكونة من الزميلين محمد ناجي المعولي المخرج باذاعة سلطنة عمان ورئيس تسم الموسيقس والغضاء.. والزميل الذيع سعود محمد الفالدي رئيس قسم البرامج بالاذاعة المذكورة .. اجراه مقابلات اذاعية مع عدد من الادبياء والشيعيراء والفنانين في دول مجلس التعارن الخليجي لالقاء الضوء من خلالها على النشاط الادبي والثقاني والفني بدول المجلس.. حيث سيتم بث جميع هذه اللقاءات عير البرنامج

الادّاتي «على صْفَاف الخليجء الذي يستضيف شخصيات من جميع دول المجلس ولدة ساعة كاملة كسهرة اسبوعية يستعد

لإذاعتها خلال الدورة البرامجية القادمة . دولة الامارات العربية

المتحدة

المفيدي في دبي وابوظبي يعتزم الفنان الكويثي عني المفيدي القيام برحلة عمل فنية الى كل من مدينتي دبي وأبوظبي بدولة الامارات العربية المتحدة ونلك للأتفاق على اعمال تلفزيونية منهما سهرة مشتركة مصرية

مع نجرم الفن في مصر رالخليج . كمأ يقوم الفنان نفسه بجولات خليجية مماثلة حيث سينزور الملكة العربية السعودية للالتقاء مع المنتج السعودي محمد القرآر للاتفاق على عمل مسرحي مثنترك بين الكويت فنسانسي والسعودية .

بأن المسرح بين التوقف والعمل. المسرحي في ألبحرين لمدة أربع سنوات ولكن في العام الخامس من التوقف عرضت مسرحية بعنوان دسيف الدولة بن حمدان، تأليف واخراج الشاعر البصريني عبد الرحمن المعاودة. وفي عام ١٩٣١ قدمت

الدين آلايوبي .

محمد المفرح مسلسل اذاعي

مجعد المقرح بأقة من نجوم الاذاعة والتلفزيون والمسرح في المسلسل الاذاعي الجديد والدنيا دروبه محمد العلي ومحمد سعد المفرح وليو مسامحه علي ابراهيم، مطرب فواز، على المدفع، محمد الكنهل، خالد الرفاعي، عبد العزيز المبدل، وابراهيم الدويش وعدد من المثلات بالاذاعة.. مسلسل وللدنيا دورب، من ثلاثين طقة اذاعية مدة الحلقة ١٥ دقيقة هذا ويقرم بأنتاجها ابو مسامح للانتاج الفني تدور احداث السلسل حول عدد منّ القضايا التي تهم المجتمع والدنيا دروب، من اعداد واخراج محمد سعد



● فيصبل علوي الفن اليمني من الفنون العربية الاصبيلة وقد قدم كثير من الشعراء شعراً جسدوا به عبارات جميلة طوقوها بعبارات الود والحب فجاءت الالحان مواهبة ومسطرة للكلمات النابعة من

الفنانون اليمنيون كثيرون منهم الفنان ايوب طارش غنى اغنية جميلة مازالت تردد ،بن اليمن، يقول مطلعها ياكنز نوق الشجير بـن اليمـن يـا درر من بزرعك افتضر ومن يعصبنك افتضر عنى أيضا اغنية مكانني ضمأن شق الضما قلبي، واغنية مطير مالك والبكى خلى البكى لي، . أما الفنان فيمل علوي فاشتهر باسلوب جميل واصبح لونه واضحا ومقبولا لدي المستمعين والعاشقين لصوته غني ممقودنا

على حب السعاحة، واغنية وفي المسيني جنابن، مطلعها في الحسينسي جنسايسن والسرمسادة زراعيه علدنسي علدنسي بالي من الزين ساعة والفنان محمد مرشد نأجي غنى كثيرا من الاغاني وصوته الجميل استطاع أن يكون قاعدة جماهيرية كبيرة منْ اغنياته دعليك سعونيء

عليك سمحونسي وقصربوا المصحف وحلفوني نكدبوني حلفت ما احبك وغنى معظيم الشأن يسر لي مرادي، اما اذا تحدثنا عن «الشريف ناجي، فنتذكر "بياللي وصفت المسيني، واغنية ،وغائب متى باتعود، فتغنى بالرطن والحب .. اما الفنان المرحوم دعلى الانس، والذي توفى منذ عدة شهور خدم الاغنية اليمنية وطورها وقد غنى وباربة الصوت الرخيم،

وغنى الاغنية الشهورة خليجيا درسولي قوم بلغني اشارةه: رسولي قبوم بليغيلي اشارة الي عشد المليح الصالي النيين ومن الفنانين أيضا هناك الفنان الدكتور احمد بن احمد قاسم، محمد حمود الحارثي، احمد السنيدار، احمد فتحي، محمد سعد عبدالله، الشريف ناجي، وغيرهم ومن الفنانات ايضا مناك الفنانة ،كفى عراقي، والتي اشتهرت باغنيتها الجميلة والخفيفة وصبوحة خطبها نصيب، .

والغنانة ءمنى على، ولكنها مازالت ناشئة ومشتهرة ببعض المدن اليمثية، والفنانة وامل كعدل: وقد غنت ومن ساعة فرأقك: . من ساعة فبراقبك لمهيب النسار في جسوفي

«سری

يقال أن أحد الفنائين الشعبيين قام بريارة لاحدى محطات تلفريونات الخليج واثناء هذه الزيارة فوجيء بأهدى اغانيه مباعة لتلك المحطة رعنيماً سال عن الشخص الذي باعهم ثلك الاغنية اتفسح انه فنان واقبلت، حيث قام ببيع مجموعة من اغانيه ومن ضعفها تلك الاغتية للوقاء بالوعد وزيادة المصلحة على إساس أن الموضوع يبقى في ألسر. احد الاشخاص علق على الموضوع بقوله. الظاهر أن أخانا يرغب تبني انتاج زملائه الفنائين وبيعه على طريقة لامن شاف ولا من دري بس الشيء الذي لم يحسب له حساب هو أن التلفزيون الذي باع له تلك الاغْنية تشأهد كل برامجه من المنطقة الشرقية وهذا يساهم في كشف تلك

ما تعماعة لذا تعرض الفتان لحالة افلاس فني فلا ملتع بأن ياخذ فترة راحة لاستعادة نشاطه افضل من اخذ ابدأعات غيره ومجهوداتهم ألينسبها لنفسه حتى بيقى في الصورة.

مفضو يي.

المفرح دايو مسامحه.

يشكل المدع العربي في باريس علامة

وأذا وضعنا مصائب أللغة وتعقداتها جانبا، فأننا لن تجد بين العرب الدّبين قدموا ابداعاتهم الادبية باللغة القرنسية او الانجليزية من يحظى بشهرة توازي شهرة

فالعالم العربي من جانبه الحضارى الإبداعي معروب عند الغرب من خلال البعض القليل المتقرق من تراثه اما جانبه المعاصر فيكاد يكون صغرا لاغير والفريب أن كتأبنا الكبار من الجبل السابق مثل نجيب محفوظ، توفيق الحكيم، يوسف ادريس، الطيب المبالح لم يحقلوا بالشهرة العالمية التي يتعتم بها على صبيل المثال الكلتب التركي دكمال بشاره أو كتاب

افريقيا السوداء أو امريكا الجنربية، أو

نتاجهم الشعري، الموسيقي من خلال المرسسات الدواية الرسمية وجمعيات

الصداقة، وهذه، بصراحة لاقيمة كبيرة لها

قيما يخص الشهرة الجماهيرية. او ان بعضهم يقدم نتاجه الجيد نسبيا من خلال

بعض التجار التين تخصيصوا في تقديم

ألفن العربى المعاصر مقابل منفقات

لذَّلَك فالله ع العربي يولجه القلعة العالمة بشكل واقعي ويقف خلف أبرابها

الموصدة أبداء فدور التشر ترفض عموما

الكتابات العربية المعاصرة، وقد حضرت

شخميا عبدا من هذا الرفض البائس. ورغم أن هذا الأمر لاعلاقة مياشرة له

بالعثمرية الشهيرة التي يواجه بها

العربي في كل مكان، من سوء المعد ولكنه

هدث واقعي لانه يتطلب جهدا خارقا من

اي مبدع عربي يتجرأ ريتخذ من الابداع

وسيلة لتأكيد الذات الغريقة، فعليه اي

البدع أن يكون عربيا وعلليا في نفس الوقت عليه ان يميا في اماكن عدة عليه ان

يحفظ غصائمه وخصائص العالم اجمع،

وعليه أن يرتفع بهذه المقرمات الى جعلها

مْسرورات حياتية مستقبلية، وهذا بحد ذاته

يتطلب نمرذجا حياتيا يرميا متطوراء ررحيا

ونفسياء وعلمياء يتطلب سلوكا يتجاوز

العربى فيه حياته رحياة الارروبي على

السواء، ولذلك معلى العربي الذي يحيا في

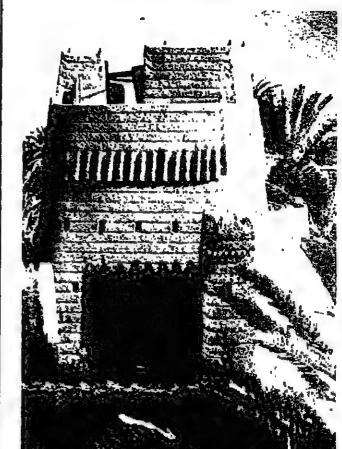
القرين الوسطى ان يتجاوز تموذج الاتسان

أن يعض مبدعينا العاصرين يقدمون

بعض كتاب العالم الثالث.

الفياة العربية

عما رسطا طاون جريول



صورة فوتوغرافية من اعمقه

الفنان الفرنسي المالي: وتشابك فن العمارة والموضوعات تشيكر منيوسا معرضا لاعماله آن فندق الرياض انتركونتيننتال في الفترة مابين ۲۹ صفر ـ ۱۰ ربيع الاول. حيث يعرض مايقارب الثمانين لوحة فوتوغرافية تمثل وتقاليد الملكة العربية السعوبية منذعلم ١٣٩٧هـ يركز هذا المعرض على جمال

وحياة الصحراء في الحياة السعوبية. ● انجز مؤخرا كتاب عن نجران معنيقة المسعراء العربية، في صور حيث يمثل هذا الكتاب تقالبد منطقة نجران الشعبية والحياة العامة. المرض يوميا من الساعة ٤ ـ

الواحد والعشرين. واذا كان الشعر العربي المعاصر اصعب المجالات الابداعية، لكونه يرتبط ارتباطا وثيقا بتجديد وابتكار مسيغ جديدة

بل روح جديدة للشعر العربي نفسه، ومن ثم فأن استمالة الترجمة تقفُّ له بالرصاد بنفس المنع تقريبا! واننا نستطيع تغيل التعقيدات الشديدة التى تقف بوجه المرسيقي .. فمن اي موسيقي يتم الانطلاق راي ألة يجدر استعمالها فغالباً ما يتومل الرسيقي العربي الحديث الى وضعية لايقهمه بها لاالعرب ولا الاجانب على حد

العالى الذي يميا نعليا على مشارف القرن

لنهم الرسيقي الشرقية هل سيفكر أي منعها مقهوما جديدا يستغرب ويذهل منه الجميع العربي والعالمي على حد سواء؟! يعانى هو الأخر من نفس ما تعانى منه الرسيقي، الا أن مشكلته تبدر أسهل بكثير ـ هذا ما بيدو ظاهريا ـ وذلك أن أتفقنا جزافا ان التجريد الاوروبي العديث يتماش مع النبرة التجريدية العربية، رغم ذلك فالسالة لاتزال ابعد من ان تحصل

التكوين السماعي الجديد؟! هل هو الاعتماد على اللغة المساحبة لهذه الموسيقي المفككة؟

ان برس رضع المرسيقي العربية لن

ينقذ ابدا من خلال حفلات العزف النفرد التي تقام عند بعض المؤسسات الدولية. فهلٌّ سيقُكر المُسيقي العربي يوما على اعلام الماسية المادة النظر كليا في القصائص الاساسية على حل جدري حقيقي ورغم اكتفاء بعض

كاتدنسكي ويول كلي وجعلهم لهذين القنائيين مرجعا اساسياء فاني شخصيا ارى أن هذا لايكلي للخروج المقيقي من المُأْزِق فهو لن يقدم لنا فنانا بحجم هذين العملاتين، في الوقت الذي يتحتم فيه على

المبدع العربي ان يتجاوزهما. ان الذي جعل الفكاري تتداعى جهدا الشكل والمتاثء هو تميدر لجدي المغلات «Contre Ciel» الننية الاسبة مكونتر سيلء أهدئ لوحات الفنان التونسي مد بن ذياب، انها المرة الاول التي ينشر رصم لعريني غلاقا لمجلة مهذا ألوزن. وقد خصته للجلة بمقالة قدمته الى القاريء الفرنسي على أنه الفنان الموسوعة وهو لم يزل شاياً فهو من مواليد علم ١٩٤٨ ريحياً منذ خمسة اعرام في باريس ولا بيدو عنه العالم الابداعي غريبا فهو شاعر ومؤلف موسيقي، مترجم، مخرج مسرحي،

مغن، راق انه متاثر كثيرا بالمساسية

ـ ١٩٨٠ ـ شارك في للؤتمر

الفثية العربية الاسلامية ومسكون بهلجس كل البحوث الماصرة، وقد الف مراسة حول مشعراء البدو الافارقة في القرن العشرين، قدم احدد بن نياب جفلات موسيتية

عديدة في اوروبا، وابتكر عدة استعراضات مسرحية وموسيقية حول داه يا ارض اي فكرة والعداء التبلغا عن كتاب الشاعرة المفري عبد اللطيف اللعبي، وقد قدم اسطوانة يظهر فيها طلبع الاغاني البدوية. انه فنان متعدد المواهب فقد اتام والرسم الذي يزين به غلاف المجلة الادبية الفرنسية هو من بين مائة رسم أغر. وقد كتب ايف ميديوي التاقدالفني أي صحيفة اللييراسيون عن أبداع احد بن ذياب

دانه يخترع عللا بطبقات من الطمء لرحاته مشكلة من الف لون تعتقل راقمية بالعيد ملفوفة بالرسيقي،

غلص للوحات الشرقية التي رسمها فنانون غريبون والتي تمثل الحياة انطباعاتهم عن العربية في القرن التاسم عشر المسلادي حيث اهتموا برسم الاشخاص بلباسهم الخاص لمانية من تكوين فريد وطابع جديد. وتشعل بعض اللوحات جولنب الحياة العربية القديمة وتقالسها الصيد واللعب والطرق وماإلى ذلك من الحياة التي كانت: سائدة في نلك

المعرض يشتمل على مانة وخسسين لوسة رسمت بمختلف الاساليب الفنية لعدد من الرسامين العالمين مثل طوبورك دوتیشن، فیلیبویاراتی، قزائسيسكو براديلاتي

البعيرش ملتبوح للجمهور من ١٩ توقمبر ــ ٢٩ يتوفعر من الساعة الجادية عشرة صباحا الى

باستئتاء ليام الثلاثاء ٢٠٠٠ توقعير والأخد ٢٠٠٠ المنتث توقمير والاريضاء ٢٨ نوقمير وهي الايلم الثلاثة المخصمية للسيدات

التشكيليين العرب بتجارب كل من فاي اساس يتم عليه اشادة استطاعت اعمال الفنان/ سعد ـ ۲-۱۵هـ حصل علي السعري أن تقف بشموخ أن مايعادل شهادة لللجستير في منتلف الناسيات الطية التُموير والنحت من جامعة ولاية

> اللوفر بفرنسا ومتحف ألغانيكان بايطاليا ومتحف برادى بأسبانيا..

الحادي عشر العللي المصنمات الذي عقد في واشنطن... ـ ١٩٨٢ .. شارك في المؤتمر والدولية .. وقد حقق بذلك تقوقا العللي الثائي عشر للمجسمات ـ ۱۱۰۳هـ: جمسل علی عاليا وفاز بعديد من الجوائز والقنتيات.. الذّي عقد في سان فرأنسسكو M.F.A بالدرجة المتازة ني _ولد علم ١٣٧٣هـ بالمزلحمية - ١٩٨٤: شارك بلوحات في مجال التصوير والاعمال المجسمة الاسبوع الثقائي الذي أقيم مؤخرا كتخصص أول.. وتاريخ الفن ببمنطقة تجده في لوس لنجلوس ضعن البعثة ۔ ۱۳۹۱هے: حصل علی شهادة كتفصص ثان من جامعة ولاية الرياضية والاعلامية اللتى رافقت الثانرية لعهد التربية الننية يوتا بالولايات المتحدة الامريكية.. المنتخب الرياضي المشارك تصفيات لوس انجلوس ـ للعارض وللسابقات التي ۱۲۹۹ من کلیه شهادة L.H.C من کلیه B.F.A اشترك نيها داخل وخارج الملكة: _ حصل على ُجائزة النولة برلاية كاورادو بامريكا.. تقدير للفئون التطبيقية والمجسمات لعام ● شارك أي معظم للعارض والسابقات الجماعية _ ١٤٠٠ في متحف ... اربعة معارض شخصية داخل









تعليق على زارية ءاراء ومفاهيم حول القن، التي كتبها الزميل احمد حباب حول الفر والزمن.. أن العلاقة بين الفن لاتتتهى بنهاية البناء الفني للعمل... فان العملُّ الفني القديم لم يبق جميلا الا لانه تعبير صادق عن زمنه .. فكيف لنا ان نفصل الصدق عن القيمة الجمالية. فلكل عصر مقابيسه الفئية ونكره وله عناصره الثقافية التي استقى منها الفنان عمله وامسح نسيجه ومسغته من تلك العناصر الحضارية..

وأذا اخذنا عمّلًا من الفّن الاغريقي او المسري القديم لن معدم الاحساس بروح العصر الخاص به.. وان اغفلنا مذا الاحساس (فرضا) فكيف نففل الصدق - وأن تجاوزنا عن الصدق فكيف نهمل العناصر الحضارية موان غفلنا كل ذلك فماذا بيقى لنا من القيمة الجمالية (لنحسها بمعزل عن الزمن). في مجال العلم يمكن ان تحال الموضوع الى عناصره لبحث كل منها على حدةً.. ولكن الفن ماهو الا الشمول في عناصره عند الابداع من قبل الفنان والشمول عند الاحساس به من قبل

فكيف نريد ان نص بالقيمة الجمالية منفصلة عن فارق الزمن في كل من الفن الاغريقي والمصري القديم أو بناء ديني مثلاً من عصر النهضة أو عمل ليكّل انجلو ثم عمل رْحْرِفِ منْ التراث الإسلامي والحيرا من ألفن الصيث. كل هذه الاعمال جميلة حقا.. ولكن

ليس جمالها الا لانها تفوح بروح

زمنها بصدق.. فان اخرجنا هذه الروح .. فلاحياة.. ولاقن. فلاسكن ان نتأثر بعمل قديم وأخر حديث كانيمة جمالية فحسب بمعزل عن مؤثرات عصرهما. ولايمكن ان يكون مثل الفارق بين عملين من نفس

وقفة تأمل في ظاهرة: «احمد بن ذياب...» سارة العبيدي:



وغيرهم.

الواحدة بعد الظهر ومن الخامسة الى العاشرة

ف حلقة تأدمة بعشيئة الله سنعرض معكم هذه

الاعصال من تأمية

العرب المسلمين في دمشق ويفداد والندس والقاهرة.. ومع الانكسار المبر للهبية العربية على موائد الصلح في رويس استولى البريطانيون على مصر والسودان، وفلسطين والاردن والعراق ومدوا نفوذهم في اصقاع شبه الجزيرة العربية بمعاهدات واتفاقيات.. وانتدابات ووصايات سرعان مانانسهم فيها الفرنسيون فاستولوا على سورية ولينان، وتونس والجزائر والنغرب وموريتانيا وجزء من الصدومال، وتركوا لأيطاليا واسبانيا ليبياء وشمال

_ حصان عربي ،إدريان جونز،

ملتاسبة معرض اللوحة الاوروبية

وطننا العربي الكبير، قبل أن يصبح

اكثر من عشرين قطرا، كان ولازال

حلم الطامعين، والبلحثين عن الضوف

فمنذ ضعف وانملال البولة

المثمانية في بدايات هذا القرن بدأت

ملامح الطمع بادية بكل حدة في عبون

الغزاة الأوروبيين، وكانت الحرب

المالية الارلى (١٩١٤ ـ ١٩١٨

فرصة ذهبية _ كما يقال _ لتحقيقها

شهرة الاستيلاء على ارض الشمس

الساطعة حد الاحراق، وسماء النور

المتلالئة باريج التاريخ الاسلامي في

عصوره المتوالية منذ تفجر صوت

الحق في مكة الى ان طلعت شمس

والشمس، ولغة الظلال الساهرة.

عن الشرق في الرياض،

مع المعتلين كفاءات فنية وادبية معروفة ومغمورة. لالتسهم مع جيوشها في الجهد الحربي.. بل لتطلق العنان لخيالها المؤطر في الضباب، المتقلص في برجة الشمال.. ليذهب بعيدا خلف اساطع الف ليلة وليلة.. وليدخل الازقة والكهوف.. على المل العثور على مصباح علاء الدين، وكنور علي بابا.. وليالي شهرزاد.. وأغاني زديلب وحكمة المعري.. وابداع المتنيي.. وهندسة المسلجد .. وخلود الجهد المعماري فيما صنعه العرب من أثار..

عبر الغزو وجحافل الاحتلال قدمت

وسواء وجدوا ام لم يجدوا ملك الاسرار والكنور فقد سبط كثيرون منهم رحلات أحلامهم، وخيالاتهم، وعقولهم. في شعير، وقصص، ولما كانت ارادة الإنسان العربي

لاتحتمل الصبر الطويل على الضيم .. فسرعان ما انبثقت شموس الاستقلال والتحرر ورحل الغزاة وحملوا معهم نكرياتهم.. ومذكراتهم وتخطيطات رسومهم.. وهائحن اليوم تشهد شيئا من رؤية أولئك القادمين الى وطننا.. من خلال لوحات المعرض المقام في الرياض لاعمال الفتانين الاجانب عن بلاد الشرق _ بلادنا .. هذه الاعمال ألفنية التي يتفجر فيها شوء وماء بلاينا لاتحتاج الى دراسة فنية بقدر ماتحتاج الى دراسة نفسية -تاريخية .. ولاتحمل في ذاتها العميقة الا دعوة للاعتزاز بتاريخنا وهياننا التي استطاعت ان تبهر الفنان الاوروبي فتجعله ينتج حياتنا فنا ويحثنا على منافسته.." فاذا كانت اقامة المعتل لم تزد على ثلاثين عاما ومنحته الفرصة لينتج مثل هذه الاعمال فنحن _ اعني القناتين والمبدعين العرب _ نعيش على هذه الارض منذ ألاف السنين. وسنبقى لنا ولاجبالنا المتلاحقة من يعمنا

عبدالرحمن الشاغق

فعادًا انتجنا.. وعادًا ابدعنا؟

وليام كاندت مستشار الشرق الاوسط بمجلس الامن القومي في عهد كارتر

اتوقع قيام ادارة ريفان بخطوات مفاجئة في الشرق الاوسط

واشنطن: مكتب الرياض: شيرين خدوري

نشاهد اي مؤشرات على التحرك خلال

رقت مبكر من الفترة الرئاسية الثانية فان

ريغان يكون بذلك قد ضيع اية فرصا

تُوفِرها الْفَتَرَةُ الثَّانِيَّةِ، انْنَي أَعَلَمَ انْ الكثيرين غيري لايرين الأشياء بهذا

المنظور اذ يعنقدون بان الرئيس خلال فترة

رئاسته الثانية سيكون متحزرا من كل قبود

السياسة الدلخلية، ولكن هذا ليس

ماهى السياسة التي ستتبعها

الولايات المتحدة، على وجَّه التحديد

تجاه الخليج اولا والحرب العراقية

_ لا اعتقد أن للولايات المتحدة في الاساس

سياسات مختلفة تجام للسنانتين. ان

سياستنا تجاه الخليج نتناول ايمنا الحرب

والولايات التحدة الآن عنى وشك اعادة

علاقاتها البيلوماسية مع العراق واعتقد

ان هذا تطور يشير الى ترجه سياسي حالى

يعكس رغبة في المساعدة للوقوف من مواجه

العراق للضغوط الايرانية، وهناك ميل

عراقي واضح الى هذأ الاتجاه الرامي الى

تطبيع العلاقات والى تاكيد تلك السياسة. ولا أتوقع أن تحدث الولايات المتعدة

تابيرا جدريا في المبخل الذي تبنته تجاه

الخليج أو الحرب العراقية الايرائية. ويتوم

ذلك المدخل على المجافظة على توازن القوة

في المنطقة، ولأبود الامريكيون ان تلحق

حسائر بالعراق وق نفس الوقت لايودون

الإطفال يعلنون من امراض سوء التعنية

الإيرانية ثاننا ؟

العراقية الإيرانية.

ل حديث خاص اجرته والرياض، مع وليام كاندت مستشار الشرق الارسط بُمْعِلْسِ الأمنِ القوميِّ في عَهد إذارة ... الرئيس كارثر قال انه لا يتوقع ان تقوم ... ادارة ريفان ساى خطوات مفلجنة، في الشرق الاوسط خلال فترتها الثانية: واكد قائلا : أنه لدى ريغان على تقيض مايعتقد البعض، العديد من الضعوط السياسية المفروضة عليه وألثى سنوف تحد من قدرته على المناورة خلال تعامله مع النزاع العربي الأسرائيلي وغيره منَّ القضايا في الشرق الاوسطُ

ويشغل كاندت حاليا منصب مدير أبحاث الشرق الاوسط بمعهد بروكتفر في العاصمة الامريكية واشتطن وفيما يق نص الحديث الذي اجرته

• ماهي نوعية سياسة الشرق الإوسط التي تتوقعها من ادارة ريغان خلال فترتها الثانية ؟

ــ الْنَقْطَةُ الاولَى التي لود ان اشير البيها هِي ان فكرة إن تكون لريغان خلال فترته الثانية مجال ارحب للمناورة على مسعيد السياسة الخارجية لاتعدو ان تكون سوى ضرب من البالغات. نسوف يكون امام ريغان وقت قصير خاصة خلال ألعام القايم ١٩٨٥م للتركيز على مسألة او سالتين سياسيتين خارجيتين. وبعد انقضاء ذلك العام فانه سيعاني من انتتين او ثلاث من المعوقات بوصفه رئيسا اعبد انتخاب: اولا، انه سوف بواجه انتخابات الكونغرس في عام ١٩٨٦م التي يتوقع فيها ان يكون الجمهوريون عرضة لفقدان مقاعد أي مجلس الشيوخ والنواب ويحتاج منع حدوث هذا الى جهود حثيثة من قبل ريفًان. ثانيا: في العام الثاني والثالث لفترته الرئاسية سييدا الصراغ خول الملافة داخل الحزب الجمهوري، وسيكون تلك الصراح موضوعا جوهرينا ومحقوقا بالمساعب الى حد انه يستنفذ جل طاقة الرئيس وقدرت على قيادة الحزب

والحكومة. ثالثًا: هناك خاهرة والبطة العرجاء، التي تسود عادة في النصف التاني من القترة الرئاسية اي من عام ٨٦ وعند لله سينظر الى ريغان غلى انه الرئيس الذي لايستطيع أنَّ يحقق نجاحاً أي ليس قويا. وعليه، فاذا كَأَنْ ريفُانُ سيفعل أي شيء على الاطلاق قان عليه أن يقطه بسرعة. وهذه نقطة اشار اليها الرئيس الاسبق سكسون مؤخرا في احدى للقابلات واني أتفق معه تماماً. واذا لم

ان يقحموا انفسهم في النزاع الى اكثر مما هم أهيه الآن. وأتوقع أن تكون هناك استمرارية في هذا الاتجاه مالم يحدث تغيير مفلجيء في المنطقة كان يتواري الخميني او يحدث تغيير في الخط السياسي الايراني او العراقي، وعندللذ فإن الولايات المتحدة سوف تستجيب لتك المتغيرات، وماعدا هذا فليس من السهل التكهن باي تغيير جوهري في اتجاه السياسة الامريكية. مآهو تعليقكم حول السياسة الامريكية تجاه لبنان خلال السنوات

الإربع القادمة ؟ _ فيما يتعلق بلبنان، اعتقد ان الولايات المتحدة ابكت على عزمها على قبول حقائق الوضع وهل رأسها ان سوريا سوف تكون القوة الخارجية المهيمنة في لبنان واننا لن شفاول اليرم مقاومة هذه الحقيقة كما فعلنا عامي ١٩٨٢م و ١٩٨٣م. ولاسباب تتعلق يهم قرر الاسرائيليون السعى لايجاد مخرج لهم من لينان واعتقد أن بوسم الولايات المتحدة، عن طريق مساهمات معتدلة نسبيا على الجبهة الديبلوماسية، أن تسمهل ذلك الطريق، اننا نود أن نرى اسرائيل خارج لبنان وان نشاهد تباور حكرمة لينانية لديها قاعدة تأبيد داخلية عريضة تضم مختلف الطوائف اللبنانية. ونود ايضا لسوزيا أن تلعب دورها المتفوق

ـ ان هذا اكثر مجال مثير اللخلاف وقد تعمدت الولايات المتخدة طوال علم ١٩٨٤م تقريبا عدم طرح اية مبادرات حول النزاغ العربي الإسرائيلي أو القضية الفلسطينية. ولعل آلسبب واضم تماما. فقد كان عليها في الاساس ان تعالج القضايا الداخلية الامريكية هذا بالاضافة الى حقيقة ان هناك شكوكا قوية من جانب الامريكيين حول ما اذا كان هذا هو الوقت المناسب تماما لمحاولة تشجيع المفاوضات. وقد تمعن الامريكيون في الوضع ووجدوا ان هناك حكومة اسرائيلية ضعيفة للغاية تد تنهار لدى اول محاولة جادة للتعامل مع القضية الفلسطينية واعتقد ان الامريكيين لايودون للحكومة الاسرائيلية ان تنهار اذ انهم يرون في بيريز رئيس وزراء افضل من بديله. ويود الامريكيون ان يمنحوا بيريز التقليل من الوقت كي يعزز من موقفه قبل قرض قرارات حاسمة عليه. كما انهم يتطلعون الى الجانب العرب ولكنهم لم يجدوا لديهم اجماعا حول كيفية التحرك الى الاسلم، وقد أبدى الاردنيون والفلسطينيون شكركا عميقة حول الموقف

وهناك ميرر معقول للاعتقاد بانه ماتزال مناك رغبة في المحادثات ولكن ذلك قد لايعنى الوصول حل سلعى عن طريق المفاوضات حيث لم يظهر حتى الأن اجماع عربي واضح. ومازلنا غير ستاكدين, حول كيف سيصوغ الفاسطينيين والاردنيون علاقاتهم. واعتقد أن هناك اهتماما كبيرا باجتماعات المجلس الوطنى الفلسطيني

تأثرت الإجزاء الشمالية من

اثيوبيا والتي تضم اقاليم _ ارتريا

_ و التيفري _ و وولو بجفاف

شديد يجتاح حزاما عريضا يمتد

عبر افريقيا من موريتانيا رحتي

ولعل اكثر الدول تأثرا بالمجاعة

في أثيربيا ألتي يموت فيها ما لا

يقل عن مائة شخص في اليوم

الواحد. وقد اقامت العكومة

الاثيوبية معسكرات في شمالي

البلاد لتوزيع الإغنية والادوية.

غير ان معظم المسكرات ما عدا

مگوریم،، علی بعد ۱۰۰ کیلو متر

شمالي العاصمة اديس أبابا،

ليست سوى اماكن للأستراحة أذ

لأيجد فيها الاثيوبيون الدين

ويأوى معسكر كوريم ما لايقل

عن مائة الف من ضحايا المجاعة.

وتقول منظمة طبية تطرعية تعمل

هناك أن الاحوال كانت أفضل أي

شهر مابو الماضي حيث كان عدد

صرعى الجوع لا يزيد عن ٣٠ او

1 في اليوم الواحد، أما في

الاشهر التالية فان عددهم أرتغع

الى ما يزيد عن مائة شخص في

اليوم. وبينما الجوعى يصارعون

يتزحون اليها ما يسد رمقهم.

اثيوبيا منذ ١٥ عاما.

في لبنان برفق ولاشك ان ذلك سيسعد الامريكيين, ولكن لن يكون هذا بأى حال هدف سياستهم الخارجية. واعتقد ان الامريكيين على استعداد للمساهمة ق تسهيل الانسحاب الاسرائيل ولدعم موقف حكومة الرئيس امين الجميل في حدود معتدلة، وإن تفعل امريكا اكثر من هذا في ● ماهو تقييمكم للسياسة الإمريكية

تجاه النزاع العربي الاسرائيلي وهل ترون اي تغييرات أو تطورات في هذا المجال خلال فترة رئاسة ريغان الثانية ؟

الامريكي أي السابق.

معرفة رد الفعل السوري تجاه تلكُ الاجتماعات. وهناك ايضا اهمية للموقف الذي ستتخذه الاطراف العربية. واعتقد انه ليس سرا القول بأن الامريكيين سيسعدون اذا ماتبنى الاردنيون والفلسطينيون موقفا مشتركا يجد تأبيدا من مصر وغيرها من الاطراف العربية ألاخرى. وسواء أكان هذا الموقف تسوية يتوصل اليها عن طريق المفاوضات اعتمادا على قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ أم مقترحات فاس او اي اطار آخر فان الرغبة الواضحة في الجلوس والتفاوض ستجد ترحييا. وفي نفس الوقت اعتقد ان الامريكيين بشعرون بان الوقت غير مناسب للتقدم بمبادرة امريكية كبرى وان هناك اتجاهات أيجابية في المنطقة واخرى سلبية وان افضل شيء يمكن فعله الآن هو الانتظار قليلا لرؤية كيف ستتبلور هذه الاتجاهات حتى يمكن تشجيع بعضها

لتشجيع الاردنيين والفلسطينيين على

التفارض من جديد حول مبادرة ريغان ولا

أتوقع خطابا من الرئيس او تحركات

مفاجئة من قبل واشنطن في هذا

الخصوص، واعتقد أن هناك موقفا أيجابيا

في واشنطن حول الحد نظرة مغايرة للقضية

الفلسطينية والضفة الغربية وغزة، اكثر

مما كان عليه الموقف منذ ٣ او ٤ اسابيع

مضت. وقد كان هناك اهتمام ضَمني بهُدَّه المسألة خلال الايام القليلة الماضية وان

الاجماع الذي تم التوصل اليه هو ان عدم

جهود مذرة لاحياء حوار جاد حول

مستقبل الضفة الغربية وغزة

والفلسطينين امر يستحق المعاولة. والآن

مايزال هناك سؤال هام يطرح نفسه حول

مدى امكانات نجاح تحقيق ذلك ومن الذي

سيتولى القيام بهذه المهمة وحول مدى

ويصفة عامة فاننى اشك كثيرا في ان

التصميم اللازم للقيام بهذه المهمة.

هناك أية نوايا لبنل الكُثير. لقد توصلت الى

خلاصة فحواها ان التفكير ينصب حول

الموت اقامت المكومة الاثيوبية

التى يتزعمهامنغستو هيلا مريام

احتفالا مهييا في الهس ابابا تم

فيه انفاق الملايين من الدولارات في

الذكرى العاشرة لقيام الحكم

وقد تبرع المجتمع الدولى بمواد

اغاثة بقيمة ١٠ مليون دولار

ولكن لازالت هنساك حساجسة

لمساعدات بقيمة ١٠ ملايين دولار

اخرى حتى يمكن اغاثة ستة

ملايين ونصف المليون من الجوعي

الاثيوبيين في السوا مجاعة

وبلاضافة ألى الجوع، يعانى

معظم الضحايا وخاصة الأطفال

من امراض فتأكة، كالحمسة

والالتهاب الرشوى والملاربا

وامراض سوء التغذية. ويقضى

الضمايا لياليهم ل كوريم في درجةً

حرارة تتخفض الى الصغر في ليالي

وهناك نحو ١٥ معسكرا أخر في

شمالي اثيوبيا وتوالى مواد الاغاثة

الدولية وصولها الى البلاد ولكن

صعوبة النقل ووعورة الطرق وعدم

توفر الشاحنات وتهدم الجسور

تحول دون وصول مواد الاغاثة الى

المضمات النائية.

تشهدها افريقيا هذا القرن.

الشيوعي في اثيوبيا.

بعض الجهود المعتدلة فقط

وتقيول مداغاره التي اوردت هذا الخبر، ان رحلة شارون هذه ستكلف خزانة الدولة ما يقارب العشرة ألاف دولار في حين تترنبح الميزانية بسبب العجز المادي الموجود، وتضيف الصحيفة ان السبب في ذلك يعود الى ان حكومة اسرائيل السابقة برئاسة

اثار قرار الحكومة

الاسرائيلية بتمويل رحلة

الوذيد (اربيل شارون)

الى الولايات المتحدة

رفعها ضد مجلة متايمه

اثارت ضجة كبيرة داخل

الاوساط الشعبية في

اسرائيل..

القضية التي

جملتها الاتصال مع عدد من اغنياء اليهود لاهامة سعض المساتع في ولكن الضجة الكبيرة التي احبثها قارار مع الاذاعة الإسرائيلية ليدافع عن موقفه وقال شارين في مقابلته ان

غضب شعبي ضد تمويل الحكومة

في حينه على سفر شارون

الى الولايات المتصدة

رتقول المسحيفة ان

الحكومة الاسترائيلية

اعلنت ان شامير سيقوم

بمهام اخرى كلفته

الحكومة القيام بها ومن

الذكورة..

القضيبة

يتصدى لمشل هذه . الانتهامات.. انتي مصر يعض الاشتاص بما فيهم عضو الكنيست

ان يخربوا تحركه ضد (التهمة الاجرامية) كما يزعم التى اتهمته فيها المجلة الأمريكية (تليم)! واضاف شارون في مقابلته هذه ان التهمة الموجهة ضده من جانب ضده فقط بل انها مرجهة ضد کل شعب اسرائیل وضد دولة أسرائيل على حد سواء واضاف شارون وان الشعب اليهودي كان يعصرف دائما كيف

على أن أقف متحديا أكبر مركز معاد للسامية (معاد لليهود) في العالم،. هل المقهوم من هذا ان شارون يتهم الولايات المتحدة بانها اكبر مركز العاداة اليهود في العالم؟!



خوفا من تشويه صورة الصهيوني اكثر

المدعي الاسرائيلي يقترح تجريد كاهانا من حصانته البرلائية

ومسك المدمي العام الاسرائيل اسحق زامير، مئير كاميانا المباخام المعادي للعرب بانة عنصري يحث على القتل واقترح منعه من دخول المدن والقرى العربية. وكان زامع يتحدث في جاسة طارئة للجنة القرانين التابعة للكنيسة (البرلمان) وقال انه ای كامانا ظاهرة بغيضة وكريهة وهو يشجع على أشل الابرياء.. لقد شوه مىورة اليهوديـة.. انه يضعف رجود القوانين البرامانية ولا يلبل التسلمع بشأنه.

القبس نـ رويتر:

وقدم زامير اقتراحا

تتمكن الشرطة من منعه من دخول اي مكان يعيش او يعمل فيه العرب.. وقد ولد كاهانا أي نيـويـورك وفي أب ـ اغسطس ۔ الماضی اثار موجة عنف خطيرة عندما حاول دخول قرية عربية لبدء حملته من اجل ارغام العرب على الهجرة ولكن حال دون ذلك

وكان كامانا تد انتخب لعضوية الكثيست أن تموز _ يوليو _ الماخي وهو يدعو الى طرد المواطنين النين يعيشون تحت الاحتلال الاسرائيل في الضفة الغربية وقطاع

لتجريد كامانا من حصانته البرلمانية حتى

الغضب الجماهيري الذي انتفض في رجه كاهانا.. وعصل اقتراح زامج على موافقة جميع الاعضاء العشرين في اللجنة التي تضم اعضاء يتراوحون يين اليسار الشيارعي واليمين الوطني المتطرف ومن المقبرر المناقشات بهذا الصدد في الاسبوع القادم..

وقال بعض الاعضاء ان اقتراح زامير ليس كأفيا واقترحوا تجريد كاهانا من حصانته تماما والعمل على عزله من الكنيست..

وقبال شيفاه ريس عضو حزب العمل أنه ليس خطرا إلى القرى العربية فقط.. انه خطر أ كل سنتيمتر في اسرائيل

وأعادة تصديبرها الى الخارج. تعقق اسرائيل مكاسب عديدة من انشاء منطقة حرة مع الولايات المتحدة فهذه المنطقة للمسادرات الاسرائيلية الصناعية بمشافسة المسادارت الاوروبية والأسبوية الى امريكا، خاصة وان عده الأخيرة لاتتمتع باية اعفاءات جمركية بل ويوجد اتجاه متزايد في امريكا لوضع تعرفات وكرتا على هذه العادات. كما أن أنشأء هذه المنطقة يفسح المجال امنام المنادرات الزراعية الاسرائيلية لغزو السوق الامريكية خامسة وان

تعنى بشؤون وتعسدر بالعربية في الامريكية تحذيرا الى الدول العربية، بالنسبة للمنطقة التجارية المرة بين الولايات المتحدة واسرائيل. يقول

اسرائيل وكندا. مؤخرا أن الولايات

وسيسمع المشروع،

التحدير:

وهو الأول من نوعه بين الولايات المتحدة وبواة الولايات للتحدة بدون اية تبود جمركية او ادارية

وهي نشرة أسبوعية

من المتوقع ان يطن الرئيس الامريكي رونالد ☐ الرئيس الامريكي روبالله ☐ ريغان قريبا مشروع ☐ منطقة تجارة حرة مع اسرائيل بعد أن أقر مجلسا الشيوخ والنواب الامريكيان قانونا يجيز للولايات المتمدة انشأه منطقتي تجارة حرة مع وكان ريفان قد مسرح

الدعم ويسرعة.

المتحدة واسرائيل اتقفتا على رسم مسودة نهائية لهذا الشروع خلال ثلاثين يوما، وذلك بهدف اعطاء اسرائيل الزيد من

منشأ امريكية لبضائعهم

ويتعبدى المشسروح تطاعي الصناعة والزراعة ليزيل كل القيود المفروضة على قطاع الخدمات. فهو ينص على معاملة الشركات الإتمسالات

والنقيل والاستتمارات والسفس والسيناجية

الاسرائيلية في قطاعات

بمناسبة اقامة المنطقة الحرة بين امريكا واسرائيل:

والمقاولات والهندسة والطب والثعليم والقانون والسيئما والأملانات كشركات امريكية تعمل بحرية في الاستواق وستكبون الامريكية. الفائدة الاساسية التي ستجنيها اسراثيل التخلص من مشاكل الطاقة الانتاجية الفائضة ونقص التمويل وغيرها عشدما تقشح السوق الامريكية. أكبر سوق استهلاكية في العالم، ابوابها المنتصات الاسرائيلية ذات الاسعار التنافسية بسبب قوة الدولار وضعف الشاقل أما بالنسبة للدول العربية، فإن اتفاقا كهذا سيثع عددا من المشاكل، اذ سیمبع بامکان الاسرائيلية الصادرات السوق الاوروبية ستقفل دخول الاسواق العربية عمليا في وجه اسرائيل بعد حصولها على شهادة عندما تنضم اسبانيا والبرتغال الى السوق منشأ أمريكة، وهذا حلم يراود نهن المنتجين الاوروبية الشَّتركة. والمياسيين الاسرائيلين منذ زمن طویل. وحتی لو استطاعت الدول العربية

وقف منادرات كهذه فقد الاسرائيلية الى الدول

قائد عملية

ن موقع قيادي

عينتيبي

وان نکون ای مامن حتی

بغلق عليه في اي مكان.

وقال زامير ان الشرطة

تحقق فيما اذا كان هناك

ما يدعو الى توجيه اتهام

الى كاهانا لاشادته بشاب

يهودي يحاكم لأطلاقه

مماروخا مضادا للديابات

على سيارة ركاب كبيرة

للحرب في الشهر الماضي

مما اسفر عن مقتبلً

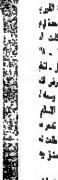
شخص وجرح عشرة

TO THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY.

علم من مصدر الاثنيُّ لللَّفي أنَّ الجنرال دان شومرون الذي تولى بصفة خاصة قيادة عملية عنتیبی فی یولیو ـ تموز ـ ۱۹۷۱م سیٹولی قربیا متصب رئيس هيئا عمليات القوات السلحة الاسرائيلية اي سيصبح الرجل الناني في الاسسرائيسلي الرتقيين الاركان الجدير بالذكر ان جنرال الجو ديفيد ايفري

يتولى حاليا منصب رئيس العمليات ولكنه ابدى منذ بضعة اشهر رغبته في ثرك الخدمة والتفرغ لنصب رئيس مجلس ادارة مؤسسة صناعة الطيران الاسرائيلية.. وكان الجنرال دان شرمرون (٤٤ سنة) قد تولى بنفسه بصفته قائدا سأبقأ لقوأت الظلات جريعة عملية عنتيبي التي قتل من خلالها عدد





البيه تح ونس أنه والدوة رائلة على الله

4

الامم المتحدة _ و.أ.خ:

ادانت سلطنة عمان بشدة استمرار

العنف الرميمي من قبل السلطات

الصهيونية فحسب بل يولُّجه عنفا لخر

من المستوطنين اليهود التين بداوا في

الاشتراك في مسلسل العنف الإسرائيل.

الصهيوني تقرض عقوبات شنيدة

وقاسية للغاية لجرد مبادرة السكان

العرب لرمى الحجارة على هذه السلطات

بينماً تَقْرَضُ عَقَوبِلْتَ طَفِيفَةَ جِدا عَلَى أعمــال العنف التي يقـوم بهـا

المستوطنون اليهود ضد السكان العرب.

امس انها قررت التبرع بمبلغ ٠٠٠ر٢٥

دولار ونلك لدعم تشاطلت الوكلة

الدولية لاغلاة وتشغيل اللاجئين

الظسطينيين في الشرق الأوسط

وجاء هذا الإعلان في خطاب القاه في

وقت مبكر صباح امس السيد مسعود

العنسى مندوب سلطنة عمان الدائم لدى

الامع المتحنة امام اللحنة السياسة

الخاصة التى تتولى مهمة منتقشة

وقال مندوب السلطنة ان هذه

المساهمة الملية تأتي انطلاقا من

السياسة التي تنتهجها سلطنة عمان

والتي تقوم على اساس الدعم المالي

والمعدّوي المستمر من قبل سلطنة عمان

لنشاطأت وكلة الإغلاة الدولية ضين

الإمكانات والطاقات للحدودة اسلطنة

كما قررت سلطتة عمان التبرع بمبلغ

١٠٠ر ١٠ دولار كساعدة مائية طوعية

واضافة لإغلاة اللاجئين الإفريقين في

اثبوبيا وبقية الدول الأفريقية المتاثرة

تشاطات الوكلة الدولية.

(lYeinel).

من تلحية ثلثية، اعتنت سلطنة عمان

واوضح ان سلطات الاحتالال



• مابوتو:

وصل شستر كروكر المبعوث الامريكي الى افريقيا الجنوبية الى مورامبيق امس التابعة الجولة الاخيرة من الجهود الدبلوماسية للتوصل الى استقلال ناميبيا (جنوب غرب افريقيا).

• ادیس ابایا:

تعهد شينتارو ابى وزير خارجية اليابان الذي زار اثيوبيا بمبلغ ٤ر٧ مليون دولار على شكل مساعدة بأبانية لاغاثة المصابين بالجفاف والتنمية

ركان ابي يتحدث الى الصحافيين اول من امس بعد زیارة معسکر للاجئي المجاعة.

● كولومبو:

قال البوليس ان ١٦ رجل بوليس على الإقل أتلوا عندما هلجم ثوار انفصاليون مركز بوليس في مقاطعة حافنا الشَّمَاليَّةُ الْمُصْطِّرِيةَ فِي سرى لانكا امس.

واضاف يقول ان الثوار الذين يقاتلونس اجل دولة منفصلة لإقلية التاميل احتثوا أنفجارا كبيرا وأن جزءاً من سقف المبنى انهار.

وقال مصدر من البوليس في جافنا ال (رویتسر) بالتلیفون ،انهم يخرجون الجثث من تحت الركام وحتى الأن نم استخراج ١٦ جنة.،

• واشتطن:

اطن كاسبار وابنبرغر وزير الدفاع الامريكي امس ان جون مارش وفيرن اور وجون ليمان وهم وزراء القوات البرية والجوية والبحرية قد قبلوا البقاء في مناصبهم.

وترقبت الدوائس القريبة من البنتاغرن بصفة عامة هذا النبا بعد تتبيت واينبرغر نفسه في منصبه يوم الاثنيز الماضي بقرار من الرئيس روناك

سانتياغو (تشيلی):

قررت حكومة تشيل امس اقصاء ١٦ مُعَارِضًا جَدِيدِا أَلَّى اقْصَى شَمَالِ السلاد. علم ذلك في الأوساط

واشار المراقبون الى انه وفقا لهذا الاجراء يصل عدد الإشخاص الذين تم اقصاؤهم الى مختلف انحاء البلاد منذ اواثل شهر توقمير (تَشْرِينَ التَّانَى) الى ٤٨١ شَخْصاً.

واوضحت المبادر القضائية ان المعارضين الجدد الستة عشر الذين تم اقصاًوهم. واغليهم من القلاة المحليث. قد القي القيض عليهم خلال هجمة مباغتة تمت في شهر نوفمبر (تشرينَ الثاني) الحالي في ضلحية فيكتوريا دي سانتياغو.

القيض على ٢١١ شخصا اخر.. اطلق سراح اغلبهم.. خلال عمليات تفتيش في هذه الصلحية الواقعة جنوبي عاصمة تشيلي. وقد اقتاد البوليس حينذاك نحو الفي شخص الى استاد مجاور.

ومن نلحية اخرى تم القاء

JET AVIATION

للاونسروا واضاف ان المواطن للعربي لايولجه

العربية المحتلة.. والتي تنص على ان احتلال اية دولة من قبل دولة اخرى

العدوانية والجرائم الاسرائيلية التي

الاراضي المحتلة باعتبارها جزءا لايتجزآ

من حُملة كلملة تستهدف طرد

الفلسطينيين من وطنهم واحلال

رقال عضو في الوفد الكويتي في

الامم المتحدة في كلمة املم اللَّجنة

الخاصة بالتمقيق أن المارسيات

الاسرائيلية في الارآمي المعتلة في وقت

مبكر من منباح أس ان هذه

المارسات تتمثل بالعنصرية التي

مسترطنين يهود مطهم.

ترتك ضد الشعب الفلسطيني

لايجب أن ينسم بأي حال منالاحوال العدو الصهيوني غمارساته التعسفية بصَّفَةً الدوام. واللاأنسانية ضد الشعب الفلسطيني في وقال ان أحتلال (اسرائيل) للاراضي العربية يجبِ ان يتصف بهذه الصفة الاراضي العربية المحتلة. وطقبت المجتمع الدولي ان يدين وان لايتحول الامر الى عملية ضم وهو بشدة هذه المعارسات مشيرة الى استهتار واقع الحال هناك (اسرائيل) بجميع قرارات الامم المتحدة وتطرق المندوب العماني في اللجنة واستخفافها بجميع النشاطات التي السياسية الخاصة الى نظرية العنف في

تبذلها الامم المتحدة التى تستهيف الفكر والسلوك الاسرائيلي الى درجة نصرة القضية الفلسطينية. اصبح العنف مسلكا يوميا لسلطأت وقالت عمان على لسان ممثلها في الاحتلال في الاراضى العربية المحتلة. اللجنة السياسية الخاصة التابعة للجمعية العامة للامم المتحدة الليلة .. والكويت تندد

قبل الماضية ان هذا الاستهتار والاستخفاف تضمن رفض (اسرائيل) يمسارسات العبدو دخول اللجنة السياسية الجُاصيّة الأر اراضَيها وزيارة الاراضي العربية المحتلة وذلك بهدف التحقيق في الاجرامنة المارسات آلاسرائيلية المستمرة ق تلكُّ الامم المتحدة .. و.اس: نددت الكويت بالمارسات

استغراب بلاده للصمت العللي ازاء الاستخْفَافُ الاسرائيلِ ، بقراراتٌ الاَمم المتحدة وضربها عرض الحائط بقرارات الجمعية العامة ومجلس الامن على حد سواء. وقال مندوب سلطنة عمان أن رفض (اسرائيل) دخول اللجنة الى الاراضى

واعرب المندوب العمانى عن

العربية المحتلة لهو بليل على أن لدى (اسرائيل) ما تخفيه عن اللَّجِنَّة وان يُحُولُ اللَّحِيَّةِ إلى الإراضي العربية المحتلة سيكشف الحقائق آمام الراي العام العالَى. وأشار الى رفض (اسرائيل) تطبيق

اتفاقية جنيف المتعلقة بوضع الاراضى

مسؤول امریکی يزور الأرجنتين: لانفكر بغزو

بوینس ایرس ـ ۱ . ف . ب : علم في بوينس ايرس ان لانجهورن موثل مساعد وزير الخارجية الامريكية لشؤون امريكا اللاتينية استبعد مساء امس الاول احتمال قيام الجنود الامريكيين بغزو نيكاراغوا .

ئىكاراغوا..

واضاف موتني ان حكومة الولايات المتحدة (لا تريد أن ترى في هذه المنطقة تيام كوبا جديدة او ان تجعل من نيكاراغوا فيتناما ﴿ امريكا الرسطى} . وكان موتلي يجيب من واشنطن على

استَّة الصحافيين في بوينس ايرس عبر القدر الصناعي ، وفيما يتعلق بالوضع في شيني أوضح موتني ان حكومته تشعر بخبية الأمل ازاء نظام الجنرال بينوشيه .

جاكسون يعتنزم زيارة نيكاراغوا

واشتطن - كونا: أعلن داعية المقوق للدنية الامريكي جيسي جاكسون أنه يقطط اللقيام بزيارة لنيكارًاغوا تلبية لدعوة من رئيسها دانيال اورتيفا.

وقال جاكسون الذي نافس مرشح الرئاسة الامريكي وولتر مونديل على رئاسةً الحزب الديمقرأطي المعارض انه يعتزم زيارة ماناغوا مع وفد من دعاة المقرة المنية في الفترة الواقعة بين الثالث والسابع من ديسمبر (كانون الاول) المقبل، ودعاً في كلمة القاها أمام جمع من الحزب الديمقراطي في مدينة دالاس الرئيس الامريكي رونالد ريغان التوجه نحو والسلام بدلا من الحرب، حيال نيكاراغوا.

وقال انه سوف بيذل جهودا أدي الحكومة الساندينية في نيكاراغوا لتجنب التزود بمعدات عسكرية متطورة وازالة فتيل تسعير الموقف مع الولايات المتحدة الامريكية.

إدارة شركة الطيران الأوروب

وأسطول الطائرات المستأجرة المكون من:

-11 الأسطول : 8 مينشان T-1 ليرجِت T-1 بي إيه T-1 فالكون T-1

PRIVATE JET SERVICES

شركة المركرز

الطنكالسعودي

تعلن سان مكفول ها

كنيث رونالدليندساي

1 مالكون ٢٠ - ١ فالكون (د - ٦ جالف تريم ٢ / ٢ - ١ دي مي ١

1 بي سي – 4 – 1x ا بريدي ۲۲۷ – 4 بريدي ۲۲۷ – 1 بريدي ۲۰۷

البركز الرئيسي في زيوريخ - تليفون ١٥٨١/١٥٢١٠ تلكن ١٨٢٠ميت البركز الرئيسي في الرياض - تليفون ١٥٢٨/١٥١٠ تلكي ١٥٥٥٠ البركز الرئيسي في يومتون - تليفون -١٥٢٧/١٧١١ تلكي ٢١١٥٥٠ميت

البرمطابي الجنسية) حامل جواز سعر دقم ٨١٨ ٧٠. والصادر في لعذك تباريخ

١٩٨٣/٨/٤ قدغادرالملكة شاشيؤ حزوج وعودة ولكنه لم بعد

« مُغَادَرَةِ بَحَيَائِيةٍ »

تعان شركة محمد جمسيك الدهساوي وسي شركة ما شيونال بالمملكة ٢١٧٠١/٤٠٢١٠٠٤ إيوان

بأن مكفولها العامل المن كم كم كم كم الم كان الم الكتابي لجنسية

بيوف يُفادرا لملكر - حروج نصالي - يرجى ممَّن لماية

مقوق على المذكور مراجعة الثركة خلال ثلاثة أيام من تاريخ، والشركة غيرمسئولة بعدد لك -

لتاريخ ، وعليه وعب التؤري .

أيتاله بها المسهرية وخططاتها للاستيلاء على ارض فلسطين. شيسون في ختام 💥 محادثاته في واشنطن:

واشنطن _ رويتر: طألب امس كلود شيسون وزير

العلاقات الخارجية القرنسي بان تسحب ليبيا قواتها الباتية من تشاد واعلن «أنه ليس بالامكان التعاون مع بلد لا يعترم ترقيعه، على حد قوله وقال السيد شيسون للصحافيين في

ختام زيارته التي استغرقت يومين ال واشنطن ان فرنسا تتشاور مع السلطات التشادية بشان ما ينبغي عمله في حالة فشل لبيبا في تنفيذ الاتفاق مع فرنسا على سحب القرات الذي تم ترقيعه أي ايلول (سبتُعبر) الماضي . رقال: ونمن تطالب وسنطالب بالتنفيذ

الكامل لاتفاق ١٧ (ايلول) سبتمبره . وکانت تقاریر ذکرت ان سحب ۲،۲۰۰ من القوات القرنسية من تشاد قبل انسعاب جميع القوآت الليبية واجتماع الرئيس الفرنس فرانسوا ميتران مع الزعيم الليبي معمر القذاق قد اغضبا

مسؤولين أمريكيين . ولكن شيسون ذكر ان قضية تشاد عرضت دعل نحو عادره ل محادثاته بو الاثنين مع جورج شولتز وزير الخارجية

وقال شيسون: وكان لدينا أمور أهم تشغلناه واوقف المزيد من الاسئلة بهذأ الصدد يقوله انه لم يأت الى واشتطن لمُناتِشَةُ مسألةً تشادُ .

اعتداء على منزل رئيس بلدية رام الله

عمان _ كونا: القيت صباح أمس قنبلة حارقة على منزل رئيس بلدية رام الله المزول كريم خلف، ونتج عن ثلك الحاق اضرار بمنزله

ويعتقد أن هذا العمل كأن مدبرا ضد السيد خلف الذي تعرض لمحاولة اغتيال في شهر يونيو (حزيران) من العام ١٩٨٠، من قبل منظمات ارهابية أسرائيلية،

وكان رئيس بلدية رام الله (الاسرائيلي) المين من قبل سلطات الاحتلال تعرض الليلة قبل الماضية الحاولة اغتيال ولكنه نجأ بعد أن قر من سيارته عندما القيت عليها قنبلة بدرية لم تتفجر. جاء ذلك في نبأ اذاعه راديو الجيش الاسرائيل ظهر امس باللغة العبرية والتقط

استراليا تتوسط ين موسكو وواشنطن

ملبورن (استرالیا) ۔ 1.ف.پ:

اعلن بيل هايدن وزير خارجية استراليا امس ان استراليا سوف تتوسط في مطلع العام ١٩٨٥ خلال المناقشات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوقياتي بشأن الخفض والرقابة على التسلَّح".

وصرح هايدن خلال مؤتمر صحافي بان معتلين من الدولتين العظميين سوف يترجهون الى استراليا بعد أن تبعث الحكومة الاسترالية بمنترحاتها بهذا المنى الرئيس الامريكي رونالد ريغان ورزير الخارجية السوأنياتي أندريه غروميكى .

رقال الوزير: ءانه سنكون هناك محادثات منفصلة تضم من ناحية استراليا والسوفيات رمن ناحية اخرى استراليا والامريكيين، . راوضح وزير الخارجية الاسترالي انه ستجرى محادثات على مستوى عال بين استراليا والامريكيين وايضا السونيات في

كانبرا في مطلع العام ١٩٨٥. واضاف أن التفصيلات العملية لهذه اللقاءات لاتزال أي طور الإعداد. وقال الوزير لجمالا أن هذه المبادرة هي نتيجة المساعي المتواصلة التي تبذلها الحكومة الاسترالية على المسرح العالمي من أحل تحميد السياق النودي نتبعه

عمليات حد مهمة للتسلح النوريّة وذلك

للترصل في النهاية الى نزع كلمل للسلاح

1.ف.ب: اعلنت ٢٩ درلة بالاضافة الى السرق

الراجهة نفقاتها العلم ١٩٨٥.

شخص تم اجلاؤهم .

اسرة منكوية وما بين ١٠ ألاف و١٧ الف واشار الصليب الاحمر الكسيكي الى ان هناك ما لايقل عن ٢ ألاف مصاب وجاء في البيان الرسمي (من المتوقع الا

حصلة جديدة سؤتته اضحايا انفجارات مستودع الغاز في شمالي مكسيكو ان الانفجارات ادت الى ٣٢٤ فشيلاً و٧٠٠

يرتقع عدد القتلي الى حد كبير بما أن المابئ بحروق واصابات خطيرة يلقون العناية اللازمة من الاجهزة الطبية) بيد انه اشار على انه (من المكن ان تكون هناك جثث قتل تحت الانقاض او مفتودون لم بيلغ دورهم بعد عن لخنقائهم). مَنْ ناحية ثانية استبعد فرانشيسكو لإباستيدا رزير الطاقة المكسيكي أمس احتمال التخريب في كارثة الانفجارات،

الامم المتحدة (نيويورك) ـ

الاوروبية المشتركة مساهمتها في تمريل وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين بمقدار ۱۱۶ ملیون دولار رهو ما پشکل نصف لليزانية اللازمة لهذه المنظمة

القلمطينيين العلم ١٩٨٥ الى ٢٥٨ عليون مولار على الاقل بينما لم تتجاوز ميزانيتها ١٧٨ مليون دولار العلم ١٩٨٤ في حين بلغت نفقاتها اكثر من ٢٠٠ مليين دولار.

وکان خانیج بیریز دی گریلار السکرتج العلم للامم المتحدة وأوارف ريدبك المغرض العام لوكالة غرث وتشغيل اللاجثين التنسطينيين اشارا مؤخرا الى للوقف المالي

وقد تراكم عجز كيع لدى هذه المنظمة على مدى السنوات المضية.

السوق الارربية للشتركة.

الرفاء بكل الخعمات التي تقدمها الوكالة للاجدّين الناسطينين. وأوضح أن ذلك يتونَفُّ على المسلمعات الإضَّاقية التي ستعلن غلال الفترة من الآن وحتى نهايةً العام الحالي.

مجلة بريطانية:

لندن ـ اف ب: نكر مراسل مجلة مجينس ديفنس ويكلء التخصصة في تل أبيب أنه تجرى الآن مفاوضات بين (اسرائيل)

والمين بشأن ايرام صفقات لشراء

أسلحة بما قيمته ثلاثة مليارات دولار.

واوضحت المجلة دون ان تكشف عن مصادرها ان الشركات الاسرائيلية التي تتفاوض مع الصين في هذا الصدد هي شركة (اسرائيل آبرکرفت اندستریز) و(اسرائیل میلیتری اندستریز) و(تادیران الكتورنيكس ليمتد).

وذكرت المجلة ان الديلوماسيين الإجانب لاحظوا ان الدبابات الصينية التي اشتركت في العرض العسكرى الذي اقيم في بكين بمناسبة النكري الخامسة والثلاثين للثورة كانت مجهزة بعداقع اسرائيلية الصنع.

واشارت المجلة الى انه رغم تأييد المدين لنظمة التحرير القلسطينية الا ان پکین تحرص علی ان تتعاون عسكريا مع (اسرائيل) لتستفيد من خبرة الدولة الصهيونية في الاسلحة السُّوفياتية والتي اكتسبتها من خلال اعتداءاتها على الدول العربية.

والنكوية الإخرى.

وكانت فرنسا ارسلت قوات الى تشاد في العام الماضي لساندة حكومة الرئيس حسين حبري ضد الثرار التشاديين . وأعلنت قرنسا استكمال مراحل انسماب القوات بين البلدين في ١١ تشرين الثاني (نوفمبر) ولكن باريس اعترفت في وقت لاحق بان القوات اللبيبة لم تنسحب

واشار مسؤولون بوزارة الخارجية الامريكية الى ان من المعتقد ان هناك ۲٬۰۰۰ جندي ليبي ني تشاد ولکن شيسون قال أن من المشمل تحديد عددهم .

وذكر شيسون ان فرنسا لا تشارك الولايات المتحدة في سياستها تجاه العقيد القذافي واعلن أن متجاهله سيكون خطأ

وقال ان جيران ليبيا يوافتون على سياسة قرنسا بالسعي الى علاقات عادية

واضاف يقول ان معادثاته مع شولتز اتصبت في معظمها على القضايا المتعلقة بين الشرق والغرب. ق موسكو، ذكرت وكالة (تاس) امس ان المعادثات التي اجراها وزير العلاقات الخارجية الفرنسية مع شولتز كانت بمثابة

تكريس (لمَلافات عميقة في وجهات النظر) بين الجانبين . وتستند الوكالة السرفياتية في استنتاجها هذا على عدم صدور بيان رسمي أن ختام ثلاث ساعات من الفارضات المسعبة التي تركزت حسبما نكرت الوكالة على اختلاف مواقف البلدين ازاء ليبيا وكذلك رفض شولتز القاطع

حَمْنُورَ حَفْلُ عَشَاهُ أَقْيِمَ فِي سَفَارَةَ قَرَنْسَاً . وذكرت الوكالة السوفياتية في برقية لها من واشنطن ان سبب داستیاه واشنطن المدريح، يكمن في الاتفاق الفرنسي الليبي

وذكرت وكالة الانباء الإيرانية (ايرنا) التي اذاعت النبأ امس أن محادثات وزير الخَارِجية المستني مع كبار المسؤولين الإيرانيين ستتناءلُ العلاقات الثنائية بين البادين والمنائل ذات الاهتمام المشترك

وأضافت الوكالة أن هذه الزيارة تأتي ردا على زيارة قلم بها على اكبر ولاياتي وزير الخارجية الايراني للمسن في العلم

واكد الوزير ان كل الشواهد تشير الى

ان تسرب مواد سريعة الاشتعال في احدى

الشركات الخاصة التي تقوم بتسويق الغاز

وعلم في مكسيكو أنّ الخيراء المكلفين

بتحديد أسياب الكارثة وتقدير فيمة

للخسائر المانية ثم التصريح لهم اول من

وجدير بالذكر ان البوليس فرض حظرا

السائل كان وراء وتوع الكارئ .

امس بالتوجه الى مكان الحادث .

وزير خارجية الصين يزور أيرأن غدا

طهران ـ دب.ا: يصل الى هذا غدا وواكسكيان وزير الفارجية الصيني في زيارة رسمية لايران تستغرق ثلاثة أبام.

بما فيها القضايا الدولية.

للانسماب المتزامن من تشاد . كارثة انفحار وستودع الغاز بالكسك :

مکسیکو ۔ آ،ف،پ: اعلنت وزارة الداخلية هنا امس في

على دخول الحي المنصر بهدف منع عمليات السلب باستثناء فرق رجال الاطفاء الذين استمرواً امس في البحث بين الاتقاض عن ويتردد وفقا للرواية غير الرسمية الاكثر انتشارا أن الانفجار الاول وقع في أحدى الشلطات التي كانت تحمل ممهريجا

وبقف داخل مصنع الغاز السائل في حي (سان خوان ابغزواتيبيك) في الضاحية الشمالية من مكسيكو العاصمة .

تسترعنات خديدة البلاونيروا

رتمتاج ركالة غرث رتشغيل اللاجئين

الحرج للركالة ودعيا الدول الاعضاء في

سون دولار

الامم المتحدة الى أن توليها عناية خاصةً. وأهم الدول المساهمة في الميزانية حسب ترتيب الاهمية هي الولايات المتحدة (١٧ مليون دولار) والسوق الارروبية للشتركة (۲۹ر۱۶ ملیون دولار) والترویج (۷۸ر۱ ملايع دولار) والمعويد (٢٦ر٦ ملايين دولار) وبريطانيا (اره ملايين دولار) وسويسرا (١ر٢ ملايين دولار) والمانيا الغربية (٢٦٣ ملايين دولار) وفرنسا (٠٠٠ الف دولار). وتقدم الدول الثلاث الأخيرة مسافعات غامية تضاف الى مساهمة

وصرح ريبيك بآنه غير واثق من امكان

بينهما في قصر الرئاسة بانجسنا يوم الإثنين المَاضَى حضره رئيس هيئة الأركان الفرنسي جينو لاسير (ألى اليمين). (الإسلكية من اب) .

المجموعة

الاوروبية :

على اعلان جديد أن يتحدث عن دور بروكسل ــ رويتر: مركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية اذا اتفق وزراء خارجية المجموعة الاوروبية كان له الا يثير عداء الدول العربية . بالاجماع امس على الحاجة لتحركات واتقق الوزراء على الحاجة الى تحركات جنيدة من اجل السلام في الشرق الارسط

• الرئيس التشادي حسين حبري يصافح وزير الدفاع الفرنسي تشارلس هيرنو عقب لقاء

جديدة من أجل السلام في الشرق الاوسط

وشُعْر اغْلَبِيتُهُم بانه يُنبِعِي الضَّعْطَ على واشنطن بعد ان انتهت انتخابات الرئاسة

ألامريكية لاعادة تتشيط جهودها

وقال الدبلوماسيون انه من المتوقع أن

العراقية/ الإيرانية.

يعد للجاس البرطني القلسطيني

(البريان في المنفى) الذي سيجتمع اليوم

الحُميس في عمان، الجهارُ الاعلى في منظمةُ

التحرير الفلسطينية ويقرر التوجهات

ويضم المجلس ٢٨٤ عضوا توفي اربعة

منهم خلال الاشهر الماضية. ويوزع ٩٤

مقعدا بين مختلف المتظمات الفلسطينية

تبعا لاهميتها العددية والسياسية ويمثل

(فتح) ۲۲ عضوا بینما یمثل کلا من

(الجبهة الديمقراطية لتحرير فاسطين

والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين

والمناعقة) ٦٦ عضوا بواقع ١٢ عضوا

لكل منها، وثمانية (الجبهة الشَّعبية لتحرير

فلسطين.. القيادة العامة) واربعة (لجبهة

النضال الشعبي الفلسطيني) واربعة

(لجبهة تحرير فلسطين) النشقة عن

ويمثل الهيئات الاجتماعية والمنية ١٥

الكبرى في سياسة النظمة.

المجلس الاقتصاد الأيراثي باقه منهلر.

لكنهم لم يتمكنوا من الاتفاق على كيفية الحث على بدئها . واستمع الوزراء المجتمعون هنا للاعداد المُرْتُمْرُ قَمْةٌ المُجموعة الذي يعقد في دبان في الثالث من كانون الاول (ديسمبر) إلى تقرير اعده مسؤولوهم يرمى بتشكيل لجنة للمنطقة خلال النصف الاول من العام

القادم عندما تتولى ايطاليا رشاسة

الجموعة ، وقال ديلوماسيون هذا أن مؤتمر القمة سيبحث التقرير ويتخذ قرارا بشأن أرسأل اللجئة التي من المتوقع أن يكون لها دور محدود في التشديد على قلق اوروبا ازاء تزايد التوترات في المنطقة . واضافوا قولهم أن قرنسا والمانيا الغربية تزعمتا المعارضة لفكرة القيام

بسادرة جديدة في المنطقة كما اقترحت البونان . ورفضتا الضغط من اجل بيان اسلمي جديد مثل اعلان البندقية الذي مندر أن العام ١٩٨٠ كما تصورت وكان البيان تحدث عن دور خاص لاوروبا في عملية السلام في الشرق الاوسط

كطرف ق اي مفاوضات للسلام. وقال الدباوماسيون ان اعلان العام -١٩٨ اثار من وجهة نظر قرنساً والمانياً الغربية توقعات غع واقعية في الشرق وقال احد الدباوماسيين (سيكون على اى بيان جديد ان يعيد التأكيد على دور

منتَّلَمةُ التحرير الفلسطينية في أي عملية

للسلام ﴿ وقت تستبعد قيه الانقسامات

دلظ النظمة ومعارضة الولايات المتعدة

واعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية

مثل هذا الدور) . واضاف الدبارماس قوله انه سيكرن القذاق يستقيل

مىعوثا مغربيا باريس ـ ١، ف، ب: ذكرت وكالة الانباء الليبية ان العقيد معمر القذاق استقبل الليلة قبل الماضية

عيدالحكيم العراقي المبعوث الشحمي للملك الحسن الثاثي عامل المغرب. وإشارت الوكالة الى ان الزعيم الليبي والعاهل المغربي كانا اجريا يوم الاثنين الملغي محادثة هاتفية . وكَانَ العراقي وصل اول من امس الى

العاصمة الليبية ضمن وقد مفريي برئاسة المنصوري بن علي وزير النقل المغربي . وصرح النصوري بن عني لدي وصوله بانه يعترم ان بيحث مع القيادات الليبية سيل تطبيق (بعض الاتفاقات اللبيية المغربية في مجال وسائل النقل) بين البلدين التي ابرمها نظيره الليبي مبارك شامخ في الرباط ونوه وزير النقل المغربي الى (التقدم اليومي) الذي تحرره كل من ليبيا والمغرب في مجَّال تتَّفيدُ بنود اتفاقية الاتحاد

> الضفة : محصول ضعيف

الليبي/ للغربي.

للزيت هذا العام نابلس (الضفة الغربية المحتلة) ـ أ . ف . ب :

علم امس ان محصول الزيتون وهو

احد مصادر الدخل الرئيسية في الضفة الغربية الفلسطينية المحتلة في العام الحالي يتل بنسبة ٥٠ أيُّ المائة عن مُحصول العامُّ

واكد الراتبون أن انخفاض الانتاج

يرجع لساسا ألى احوال مناخية غير

ومع ذلك فقد قامت معاصر الزيت في الضغة الغربية يتصدير نحو ٢٥ الف طن زيتون للاردن بسعر ثلاثة الاف و١٠٠٠ دولار تلطن ۔ والجدير بالذكر أن عدة ألاف من عمال اليومية الفلسطينيين الذين يعملون عادة في

علب انتهاء للرسم.

المجال الزراعي داخل فلمطين المتلة ١٩٤٨ تفرغوا لجني الزيتون وإن يعودوا الى أماكن عملهم في فلسطين المجتلة الا

(قتع)۔

٤٠ الف ايراني اعدموا خلال ٢ سنوات..

تصدر ثمة المجموعة بيانا بشأن الشرق

الاوسط لكن على ضوء مما اشار الوزراء

امس فان هذا البيان قد يقتصر الى حد كبير

على حض واسرائيل، والدول العربية على

وتشعر دول المجموعة بقوة بان الوقت

مناسب جدا لتحركات جديدة قد تكسر

الجمود القائم منذ معاهدة الصلح المنفرد

التي وقعتها مصر مع البولة الصهيونية في

التوصيل الى (حل وسط) .

حمل السيد الشلالي القليبي الامين العام للجامعة العربية ايران مسؤولية استمرار الحرب القراقية بالإيرانية التي بخلت عامها واوضح القليبي في حديث نشرته مجلة ءالف باء، العراقية هنا امس ان ايران تَتَحملُ وَزَّرُ استمرارِ الحربِ العراقية/ الإيرانية بسبب رفضها الإنصباع الى جميع الدعوات السلمية الهلافة ألَّى آمقافها

واشار الى ان العراق اعلن مرارا وتكرارا استعداده اللامشروط لايقاف الحرب والرجوع ألى القوانين والإعراف الدولية في حل الخلافات

٠٤ الف ايراثي اعدموا خلال ٣ سنوات على صعيد أخر قال زعيم ايراني منفي امس ان اكثر من ٠٠٠٠؛

شخص اعدموا في أيران في السنوات الثلاث الماضية وان ١٢٠,٠٠٠ على الاقل قد سجنواً بِتُهم سياسيةً . وقال السيد كاظم رجوي وهو مسؤول في (المجلس الوطني للمقاومة) الذي يتخذ من باريس مقرا له وهو ائتلاف من ١٥ مجموعة تعارض الحكم الحالي في أيران امام مؤتمر صحافي في واشنطن ان ٥,١٤ مليون ايراني قتلواً أو جرحوا واصبح مليونان من غير ماوى في الحرب

الجمعية العامة للامم المتحدة يندد بالنظام الايراني الحالي المجلس الحوطني الفلسطيني

ووصف السيد رجوي وهو شقيق السيد مسعود رجوى رئيس

وقال انه موجود في الولايات المتحدة لمحاولة استصدار قرار من

بمنظمة التصرير عضوا مستقلا ولا يمثلون الا انفسهم. و ٢٠ من كبار الشخصيات الذين ابعدوا من الضغة الغربية الحتلة و11 عسكريا. وهناك ١٢٢ عضوا في الظل لايشتركون في الاعمال نظرا لانهم يتسون في الاراضي المحتلة ويمكن أن يتعرضوا الاعمال

انتقامية من جانب سلطات الاحتلال ويجتمع المجلس الوطني الفلسطيني مرة كل عام. وبين الدورتين يقوم جهاز مصغرهو المجلس المركزي لنظمة التحرير الفلسطينية بدور مكتب الوسيط بين اللجنة التنفيذية والمجلس الوطني الفاصطيني والنصاب المطلوب لاتعقاد المجلس الوطني الفلسطيني هو اغلبية التلتين ويضم جدول الإعمال بصفة عامة جرءا سياسيا واخر تنظيميا. وقد عقدت الدورة السادسة عشرة للمجلس الوطني الفلسطينية في فبراير (شباط) ١٩٨٣م في

عضوا والمتقى ١٧ عضوا. وهناك ٥٥ كويلار التمديد

اوصى السكرتير العام للامم المتحدة مجلس الامن بمد فترة بقاء قوة حفظ

أوجه قضية الشرق الاوسط

لقوات الطوارىء في الامم المتحدة/ (نيويسورك)

السلام (الجولان التي تنتهي يوم الثلاثين من موقعير (تشرين الثاني) الجاري لدة سنة أشهر آخري.

وجدير بالنكر ان قوة حفظ السلام في الجولان وأسمها على وجه الدقة (قوةً الامم المتحدة الكلفة بمراقبة فصل القوأت) تم نشرها في العلم ١٩٧٤ عقي أبرام الفاقية أنسماب القوات

الجولان الاسرائيلية من الجولان في اعقاب حرب اكتوبر - تشرين الأول - ١٩٧٣ . ويبلغ قوامُ هُذَهُ القَوَّةُ فِي الوقت الحالي ١٣٠٦ رجيال من النفسا وكنيدا وفتلندا

استمرت في معارسة مهامهما بهعة بالتعاون مع الاطراف المعنية طوال فترة واكد السكرتير العام في تقرير نشر وجودها الحلية ألنى دامت ستة اشهر لول من امس أن (اسرائيل) وسورياً ولم نقع حوادث جسيعة في الجولان. وافقتا على هذا للد.

غير انه اضاف انه اذا كنن الهدوء سائداً الآن في القطاع غلن الموقف مازال خطيرا في منطَّقة الشرق الاوسط باسرها ويحتمل أن يبقى كُلُكُ طَالِنًا لَم يُتم التوصل ال تسوية شاملة تعلج جميع

واكدديكويلار ان قوة حفظ السلام

الذي يسيطر على بعض اجزاء المنطقة

أن يُكِتَفِي الجَيْش بِالسِيَّطرة على مرتفعات تشرف مباشرة على طريق

الجنوب فيما تصر القوات اللبنانية

الكتائيية على انتشار الجيش في كافة

ارجاء اقليم الخروب في منطقة الشوف

وُجُلُص المصدر الى القول بان

السوريين سيعاودون تدخلهم في

الاسبوع المقبل لازالة العراقيل التي

لاتزال تحول دون رؤية هائين الخطتين

النبور على اعتبار ان السوريين

وباعترافهم اصبحوا يلعبون على

السلحة اللبنانية اكثر من دور الوسيط

وقد يكون دورا ضاعنا لاستمرار

التركيبة اللبنائية بطوائفها وتعدديتها

ومجتمعاتها التي تمرحاليا بمرحلة

الانتقال من حالة قريبة من التفتيت الى

الحد الادنى من التضامن الذي

ستحول في حل السحاب اسرائيل من

الا ان الوضع عموماً بدا امس وكان

غَمُوضًا ۗ نَسْبِيا ۗ يِخْيِم ۚ على مجريات الإحداث التي تترقب شيئا ما سيحدث

على الستويين الإقيمي والدولي. ويتردد في أوساط العاصمة اللبنانية

ان مُفَاوِصْاتُ رَاس الناقورة العسكريّة

هي (الديكور الخارجي) لمفاوضات حقيقية تجرى في مكان لخر وقد يكون

امكنة متعددة أبرزها دمشق من جهة

واسرائيل من جهة ثانية برعاية

واشنطن مباشرة وموسكو بشكل غير

المستول عن تدهور الوضع، واشار راديو

المزب الاشتراكي التقدمي من جهة

اخرى الى ان بلدات الشويفات ودير كوبل

وعين العناب والمعروفية وعرمون قد

وأشار متحدث باسم الجيش من جانبه

وجاء تدهور الوضع في اعقاب اجتماع

المجلس العسكري (القيادة الجماعية)

للجيش اللبناني من اجل اعداد خطة

لاقرار السلام في بيروت والطريق الساحلي

وَذَكُر تليفزيون لبنان (شبه الرسمي)

ان معتلين من الحزب الاشتراكي التقدمي

ومن جركة (امل) حضروا اول من امس

أعمال المجلس العسكري وتم أبرام اتفاق

مبدئي من اجل تطبيق خطة الأمن أي

بيروت في مطلع الاسبوع القادم. ومما ينكر

أن هذه الخطة تقضي بالختفاء مظاهر جمل

السلاح في العاصمة وتولي الجيش اللبناني

الذي يربط العاصمة بجنوب لبنان.

الى أنه تم تسجيل سقوط قذائف على بلدات

تعرضت للقصف.

كفرشيما ويسايا ويتشاى.

والسدروز

والسجيسل

ابنان ألى تلاحم حقيقي.

مجلس وزراء لبنان يناقش خطة امنية لاعادة نتج طريق بيروت ـ المنوب الميش في بيروت الفربية

واضاف المصدر يأن مجلس الوزراء

سابقة جرت في دمشق بحضور معثلين

عن كل من الحكم اللبناني والمعارضة

وكشف ان العراقيل تزداد على الأرض

خصوصا عندما ببدا البحث في

التفاصيل وفقا للاجراءات والترتيبات.

اكتفى بوضع خطة أمنية لبيروت

الغربية ولم يتطرق الى الامن المقود في

وقال المعدر ان المعارضة ترفض

لصالع هذه الوحداث

تَعَرِّيْزُ بُورِ الجَيْشُ فِي بِيرُوتِ الغُربِيةُ على حساب قولتها السلحة التي

النظامية فيما تبدو وحدات الجيش في

بيروث الشرقية وكأنها محتجبة لصالح

هذا بالإضافة الى تحديد الدور الامني

طُحة ترفع من قدراته على متوال

أما بخصوص خطة اعلاة فتح طريق

ويرى الحرب التقعمي الإشتراكي

وقم الليلة قبل الماضية تبادل للقصف

بأسلحة من مشتلف الاعيرة بين الجيش

رجاء في محصلة غير نهائية ان

وأشارت مصادر متطابقة الى أن الوضع بدأ في التدهور حوالي الساعة السادسة

مساء الثلاثاء على جبهة كارشيما/ الشويفات في الضاحية الجنوبية الشرانية

لبينروت. وامتبت المسارك عقب ذلك

. الى الجهل ويصفة خاصة في قطاع بسابا/

العروفية. وقد بدأ الجانبان يخفضان من

درجة كثافة القتال ابتداء من الساعة الثامنة

واتهم مصوت الوبلء، راديو الحزب

اعلنت وزارة الخارجية في بون ان هائز

ديتريتش غينشر وزير خارجية المانيا

الغربية قد أجل على نحو مفاجىء زيارة الى

بولندا كان من المقرر ان تبدأ يوم امس

واشار بیان مفلجی، صدر قبل ساعات

قليلة من موعد سفره آلي مظروف، من بينها

رفض بولندا منح تأشيرة دخول لمسماق

الماني غربي كان من المقرر ان يرافق الوفد

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية

الذي أعلن تاجيل زيارة غينشر في اللمظة

الاخْيرة تقريبا امس ان الزيارة كانت

تهدف ألى الساعدة في ايجاد تفاهم

ومسالحة واعادة العلاقات الى اوضاعها

الطبيعية بين المانيا الغربية ويولندا.

الملك حسبن يفتتح

(تتعة المنشور صفحة اولى)

ابوجهاد: لا بديل

عن الحوار الديموقراطي

من جهة أخرى، أكد السيد خليل

الورير نائب القائد العلم لغرات الثورة

الفلسطينية انه لا علاج للمشاكل الراهنة

على الساحة الفلسطينية الا بالحوار

الديمقراطي بين جميع القصائل القلسطينية

وقال السيد الوزير في حديث نشرته المسعف الاردنية أمس أن تأخير انعقاد

المجلس الوطئي حتى الان والذي كان من

الفروض عده في شهر فيراير - شياط -

الماشي جاه بسبب حرص منظمة التعرير

على مشاركة جميع القصائل في عده الدورة.

تدمير المنسسات الفاسطينية الشرعية

رتجبيد عمل اللجنة التغينية لمنظمة

التحرير وترجيه التهديدات لكل من يحضر

اجتماعات المرسسات الفلسطينية تمهيدا

لتشكيل تنظيم جديد على هيئة جبهة وطنية

فلسطينية تكون بديلا لمنظمة التحرير

الفلسطينية المثل الشرعي الوهيد للشعب

وأكد ألحرص عبلى تنابيذ جميع

الإجراءات والخطوات القانونية بمرفيتها

غيما يتعلق بانعقاد الدورة الحالية مشيرا

الى ان النصاب المالوب سيكتمل لعقد عده

الفلسطيني.

وندد (ابوجهاد) بالمحاولات الرامية الي

وأضاف قوله أن غاروفا طرأت تقتضى

الاشتراكي التقدمي، الجيش اللبناني بأنه

مساء بالتوليت المعلي.

بون ـ رويتر:

وتستغرق ثلاثة أيام.

الذي براسه غينشر.

نيروت ـ افس:

آخر خلال تبادل اطلاق النار.

الذي سيلعبه اللواء السائس في الجيش

في بيروت الغربية مع تجهيزُ هَذَا اللَّواء

تجهيز الاولوبة العسكرية الآخرى.

القوات اللبنانية _ الكتائبية.

شرقي العاصمة.

واشار الى ان المجلس العسكري

كانت أن أثمرت عن اتفاق مبدئي.

اطلاق للنار. معثلي المجارضة في الحكومة حدواً الاعتراضات الاساسية التنظيماتهم على

الجيش ورئيس الاركان وكبار الضباط وكان ممثلو للعارضة قد حضروا بعض اجتماعات المجلس العسكري واطلعوا على تفاصيل الخطط الامنية التي تم

القاهرة/د.بْ.:::

صرح كمال حسن على رئيس الوزراء في حديث ادلى به لمَجِلة (الصياد) ألبنانية الاسبوعية واداعته امس وكلُّهُ أنباء الشرق الاوسط أن تمنوية مسالة طابا (المتنازع عليها) ان تؤدي الى عودة ألعلاقات الطبيعية بين مصر

وقال أن مصر أكنت مرارا أن ليجاد

تتوقف الإيعد خسنة انفاقات لوقف واوضح مصدر حكومي لـ ،كونا، ان

الخطتين الامنيتين اللتين وضعهما

ويضم للجلس العسكري قلاد

تحوية مطلة طابا المتنازع عليها أن تودي الى عودة العلاقات مع اسرائيل

بدون أن يدلي بمريد من التقاصيل _ أن هناك التزامات عربية لايعكن لمصر أن



ترى أن التطرف الديني في أسوائيل يمثل خطرا على عملية الإسالام فللتطرفون يتمسكون بالاراضي المحتلة

القَصَايا ويتعين على اي حكومةٍ تحترم نفسها أن تتمكن من السيطرة على هذه

يتقاطرون على هيئة قوافل وقد بدا عليهم الهزال والاتهاك في جماعات صغيرة أو على صورة عائلات وقد حملتهم جمال عجفاء أو سائرين على اقدامهم في اغلب الحالات.

وقد بلغ عددهم حوالي ثلاثة ألاف حول ديكامير على بعد ١٠ كم جنوبي اسمرة ويصل المزيد منهم كل يوم. واوضح زعيم مجموعة تضم كؤالي اربعين شخصا نحن قانمون من ويكرو شمال

ميكيل عاصمة أقليم التيجري. وأضأف لقد اضطررت أن أثرك روجتي على للطويق نظراً لانها كانت مرمقة للغاية. وقالت سيدة في المسيئ من عمرهاً (وآنا ايشاً اضطررت لترك ابنتي.) وذكرت تالثة (واتا أيضا تركت زوجي). وهم يتحدثون جميعاً عن موتاهم، فلم تعد هناك اية ماشية أو أرض أو منزل وهو

ولد ابرزوا وعائين بهما جذور نباتات وهو غذاؤهم الرحيد لدة سبعة ايام وهي للدة التي تستغرفها الرحلة سيرا على الاقدام على الطريق الربيسي المؤدي من اسمرة الى ماكالي مارا بديكامور واديجرات.

وفي الدينة ألتي ينتشر فيها الجيش تذكر المباني المهدمة المثقوية بالرصاص بالمعارك التي دارت بين القرات الاثيوبية وبين الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا في عام

واذا خلت حركة المرور من القوافل بين اسمرة (عاصمة اقليم اريتريا) وديكامع نيما بين الساعة ٨ و١٦ تتجمع القوافل عند جنوب الدينة. ومن المتمل أن تتعرض لهجمات من الجانبين الاريتري والتيجرى على حد سواء. وفي كل اريتريا تمترم حركة ألرور اجرامات الامن عده نظرا لوفوع معارك تشع اليها مصادر أنسانية تعمل في المنطقة تارة في جنوبي اسمرة وتارة اخرى حول بارنتو شرقي اسمرة او بالقرب من ناكفا في الشمال (معقل الجبهة الشعبية لتحريز اريتريا).

ولاتزال طائرات هليكوبتر اخرى تقوم بطلعات استطلاغية. وتسعى السلطات الى تجميع الاشخاص حول مراكز توزيع الغذاء اذ انها تريد ان تمنع تدفق عدد كبير من اللاجتين على بعض المدن مثل اسمرة وذلك ليس لاسباب امنية ولكن لان المن الضيق من أن تتمم السنقبال هؤلاء اللاجئين.

مايتكلونه وانهم سيرتحقون على الدن اذا لم تقدم لهم الساعدة. وتحاول لجنة الفرث وأعادة التأهيل أن توزع المؤن التي تتلقاها ولكنها لاتستشي ان توزع سوى عشرة كيلوجرامات من القمح أنَّ الدقيق لكلُّ اسرة من اللاجئين بينما تحتاج الاسرة الى مايتراوح بين فق و ٧٠كم وخلال زيارتنا وصلت مجموعة جديدة وسرعان ما احضرت النساء المنظهن وقد

واذا شوهدت اجزاء من أريتريا أو اقليم التيجري أو اقليم وولو سواء من السيارة ال من الطائرة فانها تبدر كصحراء شاسعة بسود قيها الجفاف منذ حوالي سبع او

وأوضع اريجاوي ماجوس الرجل الثاني في لجنة الغوث واعادة التاهيل في اريتريا ان حوالي ١٦٣ طبون شخص في حاجة الى مساعدة وهو مايستلزم المصول على ١٧٦ طيون قنطار من الحبوب خلال الشهور القادمة، واشعاف لدينا مخزون اليوم قدره ١٦٠

الف قنطار من القمع و ٢١٠ من الدقيق و١٨٢٥ من الارز فضلا عن القليل من اللبن المعف والفافا (مسحرق غذائي من طُلِيط الحيرب وزيت) كما اهباف ان الساعدة غير كانية بشكل واضح وان اقليمي تيجيري ووأو يحظيان بالاولوية واعرب اريجاوي ملجوس عن اعتقاد ديان الوضع سيكون مقجعا كما هو عليه الآن خلال الشهرين أو الثلاثة شهور القادمة، وهو رأي يشاركه مندويو اللجنة الدواية

وتعمل اللجنة الدولية للصليب التحمر بالتعاون مع لجنة الغوث واعامة التأميل

رهي تتوجه كذك الى المناطق السماة (بالرمادية)حيث لم يحث فيها المتاثل كبير الأمن والتي يمكن مع ذلك النظر الى سكانها على أعتبار انهم على اتممال بالتمرد. وقد فتحت سلطات الاقليم مراكز التوزيع للإطفال في الطوق الرئيسية وفي للدن التموين أو تسجيل اسعائهم على قوائم التوزيع،

وقد ارضح اريجلوي هاجوس انه لم تعد هناك أية زراعات كما أن الماشية تتفق ويزداد عَافق اللَّاجِنعِينَ اكثر فلكثر ويصل على سبيل المثال مليثراوح بين "" و" آ

شخصا يومياً إلى جوسدات شمال غربي أسعرة. * * *

س مست المجدود العمومية (فرع الرياض) أن مكفولها السيد/ يحيى أحد العلي أبو رعد ــ أودي المنافقة والمؤسسة و والموضحة صورته سيفادر المملكة بتأثيرة من له أية حقوق بلعته عليه مراجعة الشركة بمقرها الكائن على ط الشركة بمقرَّها الكائن على طريق خريص ك 1 تلفون: ٤٩١٧٧٢٠ الرياض وذلك خلال أسبوع من تاريخه وإلا فإن الشركة غير مسئولة بعد ذلك عن المذكور

المارضة ترفض تعزيز دور بيروت _ كونا: محاور القتال في الجبل اللبناني ولم سعى لتحقيق اجماع سياسي على تنفيذ الخطئين رغم ان اجتماعات سياسية

الجلس العسكري

ناقش مجلس الوزراء اللبناني الذي انعقد قبل ظهر امس خطة استية لاعلامة

فتح طريق بيروت _ الجنوب واخرى لتعزيز الامن في -الشطر - الغربي من العاصمة كان ألجلس العسكري قد اعدهما في اجتماعات سلبقة. الا أنَّ تَصْارِبِ الْمُعَلُّومَاتِ حول مواقف الاطراف المحكومية تجعل من

المتعذر تحديد الموعد الذي سترى فيه هاتان الخطتان النور. اذ ان هناك اعتراضات على بعض البنود انعكست الليلة قبل الماضية وتمت ترجمتها في اشتباكات عنيقة على

وقال كمال حسن علي في حديثه _

حل بشان منطقة طابا للتنازع عليها والتي تمثل شريطا من الارض يطل على خليج العقبة هومطلب اسفى لعودة العَلَّقَاتَ الطبيعيَّةُ مع اسرائيلُ والْتَيْ توترت منذ الْغَرُو الاسّرائيلي لَلبِنلن في صَيفُ عام ١٩٨٢، كما أنْ مَصَرَ تَطَالَبُ بانسحاب اصرائيل من الجنوب اللبنائي عُلاوة عُلِي اجْراءَ تَغْنِيراتَ كَبِيرةَ عَلَى سيأستها في الضّفة الغَرَبية وقطاع غزة

الجنوب فقد كشف الصدر الحكومي ان مبلحثات لاتزال تجرى لتنليل عرأقيل حول انتشار الجيش في اقليم الخروب الذي تعر طريق الجنوب في اجزائه

> استنادا الى أمناس ديني وليس لأسباب وأعناف كمال حسن على قائلا أن هذه الحماعات ليس بوسعها حل مثل هذه

أللبناني وميليشيات الدروز التابعة (للحزب الاشتراكي التقدمي).. الذي يتزعمه وليد جنبلاط. في الضاحية الجنوبية الشرقية شخصين لقيا مصرعهما واصيب عدد كبير

تحليل اخباري

ديكامير/ جنوبي اسمرة/ أف ت: ... انها قواقل الجوع التي تتجه من تيجري صوب أريترياً من ضحايا الجقاف الذي يجتاح بلا رحمة كل منطقة شمال اليوبيا، أنها قواقل الجوع التي تتحرك ببطه

شديد الى المدن او مراكز توزيع المبرب.

ولَّى مطار اسمرة تربض طائرات (ترانز أمريكا) أو طائرات النقل (هركوليز سي ١٢٠) الإيطالية الى جانب الطائرات الميج السوفياتية التي تقلُّم في الصباح الى جهاتُ غير معلومة. وقد تمت تعينة طائرات هليكوبش سوفياتية لنقل الساعدات الغذائية

واوضع أحد المستولين عن لجنة الغوث وأعادة التأهيل أن معثل ٢٧ قرية تضم ١٨٢٢ اسْرة اي حوالي - ٧١٥ شخصا حول بيكامير قالواً لنا أن السَّكان ليس لديهم

انتقمت بطوثهم وغطت الجراح والبثور وجوههم.

للصليب الاحمر التي تهتم بامر حوالي ٧٠ الف شخص والتي لمصت أن ٥٠٠ الف

المرين على الاتل أن حاجة إلى مساعدة علجة،

والعواصم. ويقيد في أول الأمر أسماء الأشخاص التازجين قبل مصولهم على بطاقات وتعد مسالة سوء تعدية الاطفال منا وفي المناطق للنكوية الاغرى في اتجاء الجنوب من اكثر المسائل المشرة القلق.

إعلان مشادرة تشاقيت

على جدول الأعمال .. ولكر الناطق الرسمي بأسم المجلس الوطني الناسطيني أحدث عبدالرجين اس أن جيول أعمال الجلس يتناول منالشة التقريز السياس الذي سيتاره

كما ومثل الى عمان أمس وقد مصرى كبير يمثل مختلف القوى والاحزاب للمشاركة في دورة المجلس البوطني

ويتتابل جدول الإعمال كذلك تثبيت اسماء اعضاه المجلس بشكلها النهائي وانتخاب رئيس ومكتب جديد للمجلس الوطني القلسطيني. وأعلن مدير مكتب رئيس منظمة

المِلْس الوطني،

سلسلة اجتماعات فلسطينية مكثفة شارك فيها اعضاء اللجنة ألتنفيذية لمنظمة التحرير من بينهم السيدان فاروق القدومي وجمال الصوراني. وتركزت هذه الاجتماعات على المراحل النهائية التي اتخذت لعقد الدورة اليوم. وعقد مجلس ادارة الصندوق القومي الفلسطيئي اجتماعا مساء أمس شارك قية السيد عرفات وذلك لاقرار التقرير المالي للصندوق تمهيدا لتقديمه للمجلس الوطني.

ويقع هذا الفندق ضمن النطقة المغلقة المحيطة بمدينة المسين الرياضية،

ATTEMPT OF THE PERSON OF THE P 0 رئيس الدائرة السياسية لنظمة التحرير الفلسطينية السيد فاريق القدومي ويتضمن تقييما لنشاط اللجنة التنبذية والتطورات والظروف التي مرت بها منذ انعقاد دورة المجلس السابقة بالجزائر في فبراير _ شباط - من العام الماضي. القلسطيني أضافة ألى وصول عدد من الشخصيات وأعضاء المجلس الوطني القلسطيني من الكويت وتونس والولايات

الثمرير السيد نجيب الاحمد أن سلطات الاحتمال الصهيسوني منعت مثمات الشخصيات الفلسطينية من القدوم الى عمان للمشاركة في حفل افتتاح دورة

رشهدت عمان الليلة قبل الماضية

اجراءات امنية مشدرة..

وعزلت مدينة المسين للشباب حيث سيعقد المجلس دورته عن بقية مناطق العاصمة الاردنية واحيطت بحراسات أمنية مشددة كما اغلقت الطرق المؤدية اليها منذ صباح أمس وفرضت اجراءات مماثلة على القنادق المصحمة لاقامة الاعضناء والوفيق الدعبوة لعضبور اجتماعات المجلس كمراقبين.

وخميص فندق القدس الدولي على طريق الجامعة الاردنية كمركز أعلامي للمىحافيين،

تاجيل الزيارة التي كان من المقرر ان تبدا يوم امس وان تستمر حتى ٢٢ تشرين الثَّائي (توفعير). وأشارت وزارة الخارجية الى ثلاثة اسیاب هی: رقض السلطات اليولندية منح

تأشيرة دخول لمنطق الماني غربي يرافق 🗨 رفض بوائدا السماح لغينشر بوضع اكليل من الزفور في مقبرة عسكرية المانية

• ملاحظات جيرزي ارريان المتحدث باسم المكرمة بان غينشر سيثير استياء المكومة البولندية اذا سعى لزيارة قبر الكاهن الكاثوليكي الموالي لاتحادات العمال المستقلة والتضامن جيرزي بوبيلوشكر

الذي قتل على ايدي رجال آمن في الشهر

امس الاول ان الطروف التي جمع فيها هذا واشنطن وموسكو تبحثان احتمال عقد لقاء بين شولتز وغروميكو لبحث نزع السلاج

واشتطن _ كونا: ذكرت مصادر الادارة الأمريكية في رقت متأخر الليلة قبل الماضية ان الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الأمريكية بيحثان أحتمال عقد اجتماع بين وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز ونظيره

العراق: يجدد تحذيراته

من اقتراب السفن للمنطقة

المحظورة

جدد العراق تحنيراته لاصحاب السفن

والناقلات من الاقتراب من المناطق المحرمة

بالخليج والتي كان قد اعلنها من قبل..

وأكد أن قوأته البحرية ستواصل تتفيذ

حصارها للسواحل الايرانية بدقة مادامت

قيادة القوة البحرية والدفاع الساحل

(الثورة) العراقية الصادرة امس.

بالقوات السلمة العراقية نشرته صحيفة

وقال المصدر ان رجال البحرية العراقية

اقتربوا خلال عدد من المعارك البحرية من

المواحل الايرانية لمسافة وصلت مابين

٢٠ الى ٢٥ كيلومترا وهي مسافة تعني بالفهوم البحري (منفرا) واستطاعت ان

توجه ضربة قاصمة للقوات الايرانية في

مناطق لم يكن يتوقع وصول القطع البحرية

وأشار المصدر الى ان ٢٩٨ هدفا بحريا

ايرانيا مختلفا حطمتها واغرقتها البحرية

العراقية منذ بدء الحرب في ٤ سبتمبر عام

جأء ذلك في تصريح صحافي لمصدر في

بغداد/ق.ن.۱:

السوقياتي اندريه غروميكو في وقت مبكر من العام القادم حول موضوع نزع التسلح والاشراف على الأسلحة الاستراتيجية. وكانت الولايات المتحدة قد أبلغت موسكو أنه أذا ما تم الانفاق حول جدول أعمال بهذا الخصوص فان شولتز سيتوجه الى موسكو في شهر يناير أو فبراير المقبل للاجتماع مع غروميكر ومحاولة كسر طوق

الأسلحة النورية. الاتماد السوفياتي بعث للولايات المتحدة برسالة تمهد الطريق أمام استثناف مبكر لمحادثات نزع الاسلمة النورية بين الغوتين

مصلَّدر ادارة الرئيس ريغان قولها ان الرسالة التي بعث بها القادة السوفيات يوم السبت الماضي حملت اشارات والضبعة تدل عل رغبة موسكو استثناف محادثات نزع الأسلمة النووية بين الجانبين.

الجمود الذي يكتنف مباحثات نزع وقالت صحيفتان صادرتان هنا أمس ان

ونسبت مسحيفة واشنطن بوست الى من تلمية ثانية صرح وزير خارجية استراليا بل هامدن امس ان الولايات

المتحدة والاتحاد السوفياتي وافقا على

((شده

اجرى عزرا وايزمان الوزير بلا وزارة في

حكومة العدو مباحثات اول من امس مع

محمد بسيريني القائم بالاعمال المسري لدى الكيان الممهيوني تناولت مسألة

التقارب المحتمل بين "الجانبين، وترجه

وایزمان امس الی اوروبا فی زیارة وصفت

بانها خاصة ويحتمل ان يلتقي خلالها

ومما يذكر أن العلاقات بين مصر

(واسرائيل) مجمدة في واقع الامر منذ بدء

الغزو الاسرائيلي الاجرامي لجنوب لبنان في

يونيو (حزيران) ١٩٨٢م، ومن ثم قان

سفع مصر لدى الكيان الصهيوني الذي

استدعى لاجراء مشاورات في القاهرة لم

يعد الى تل أبيب منذ ذلك الحين كما ان

العلاقات التجارية والثقافية بين الجانبين

مفاوضات الناقورة

(تتمة المنشور صفحة لولي)

الانسحاب الاسرائيلي، وقد وضعت في هذه

البقعة قوات من الجيش تأخذ ما تقتضيه

وقال الناطق الليناني ان العميد الحاج مضى يقول انه ما كان من الوفد الاسرائيلي

ءالا التركيز على خطة تعتمد اساسا على

دور قوات الطوآرىء ـ قوة حفظ السلام

الدولية المؤققة _ مع ان ما طلب هو خطة

مع أو دون هذه القوات وطرح مطالب

جديدة تميء الى السيادة اللبنآنية رغم

اعترافه الصريح تكرارا بها وعدم القبول

بوصول الجيش اللبناني الى كل من شبعا

وحاصبيا بحجة قربهما من الحدود

ونسب الناطق الى العميد الحاج القول

انه ميدو مما تقدم أن الجانب الأسرائيل

بعودته الى شكليات سبق اقرارها او

بتراجعه عن مواقف ومبادىء اعتمدت كأنه

يبهت نبأت لعرقلة سير المفاوضات وربما

لتفشيلها، ولذا ثرى شرورة الالتزام بما

اتفق عليه وعدم اغساعة الوقت بالعودة ألى

مناقشة أشياء تم الاتفاق عليها سابقا.ه

أما الناطق الاسرائيلي يونا جازيت فقد

زعم للصحافيين أن الجلسة الصباحية

أمس حققت منقدما حول مسائل عسكريةء

وركزت على كيفية ضمان الامن في الجزء

الشمالي من جنوب لبنان بعد انصحاب

وقال مستول اسرائيني طلب عدم ذكر

اسمه أن الجانبين بحثاً في كيفية انتشار

قرات عفظ السلام الدرلية في القطاع

وقالَت مصادر لبنائية ان الجانب

الليناني يركز على ثلاث نقاط هي: «الموافقة على دور فاعل للقوات الدولية في منطقة

صيدا شرط ان تكون لمعاية السكان وان

لا تنتشر في خط مواز للخطوط الاسرائيلية

ورفض أي مسعى اسراتيل لنشرها

ومضت تقول ان الجانب اللبناني

القوات الاسرائيلية.

كَمْطُوط فَصَلْ.،

تل ابيب/اف.ب:

شخصية مصرية كبيرة .

ات و

والقادة السوفيات في رقت سابق حيث تلقى ردا ايجابيا من الطرفين اعربا فيه عن استعدادهما لاجراء مباحثات منقصلة مع الحكومة الاسترالية.

سوفياتية أمريكية /بدون شروط مسبقة/. وكانت مبلحثات الحد من الأسلحة الاستراتيجية ومراقبة التسلح بين الجانبين قد توقفت العام الماضي على اثر نشر الولايات المتحدة أصواريخ نووية متوسطة المدى في أوروبا الغربية.

ارسال مسئولين رفيعي الستوى الى

استراليا لاجراء مباحثات منفصلة حول ذلك الموضوع. وقالت ناطقة باسم الخارجية الاسترالية ان الجانبين الأمريكي والسوفياتي وافقا على تلك الباحثات بعد اتصالات منفصلة أجرتها الحكرمة الاسترالية معهما. وأضافت أن القادة الاستراليين يأملون ل تحقيق تقدم بالنسبة للمساعدة في احياء

ميزانية تونس

تونس ـ ١ . ف . ب :

العلم في البلاد لا ينذر بالخطر.

علم من مصادر مطلعة في تونس امس

أن ميزانية تونس لعام ١٩٨٥ ستوضع

تحت شعار التقشف المالي غير ان الوضع

واضاف المصدر انه من المقرر مع ذلك

ان يتم وضع سياسة جديدة تستهدف ريط

زيادة الاجرر بزيادة الانتاج ويضع

اسس سليمة لمالية الدولة عن طريق تحويل

شركات القطاع العام التي تعاني من عجز ما الله الى شركات قطاع خاص .

وفي نفس الوقت الّذي سيعرض فيه

محمد مزالي رئيس الوزراء مشروع

الميزانية لعام ١٩٨٥ امام النواب في ٢٧

نوفمبر (تشرين ثاني) الحالي سيوقع كونسرتيوم من خمسة بنوك غربية والبثك

المركز الترنسي اتفاقا في تونس لمنح قرض

قدره ۱۲۰ ملیون دولار الی تونس، وذکرت

مصادر مصرفية ان هذاالقرش سيؤدي

الى مواجهة احتياجات ميزان الدفوعات

واوضحت الصحف الصادرة في تونس

التونسي حتى نهاية عام ١٩٨٥ .

توضع تحت

المِبلغ تدل على المصداقية الكاملة لتونس في

وكان البتك المركزي التونسي يطالب

بادىء دي بدء بمبلغ مائة مليون دولار عن

طريق طرح قرض دولي في سوق وحدة

النقد الاوروبية .. وذكرت الصحف ان

الكونسرتيوم الذي يتصدره ءاراب بانكينج

كوربوريشنء والبنك العربي للاستثمارات

وينك اوف طوكيو والكريدية وكوميرسيال

لفرنسا وبيك تشيزمانهاتن عرض عليه

وسيسدد القرض الذي تبلغ قيمته مائة

وعلم من مصدر اقتصادي أن الحكومة

الترنسية تضع سياسة تستهدف تجميد

التوترات الاجتماعية ووضع اسس سليمة

لميزانية الدولة في الوقت الذي تكفل فيه

تسديد متآخراتها المالية لعام ١٩٨٥

وتجىء هذه الجهود فالوقت الذي تتفاقم

فيه انعكاسات الازمة العالمية في تونس

حيث تقترب معظم القطاعات الكبري المدرة

العملات (فرسفات، سياحة، منسرجات،

تحويلات المهاجرين، السلم الزراعية

المهدة بالصاية الجمركية) من مرحلة

وتتمثل وجهة النظر الرسمية الجديدة في

ترنس في ان زيادة المرتبات الذي الت

المطالبة بها منذ عدة اسابيع الى قيام

حركات اضراب كبيرة خاصةً في مجال

الزراعة والبنوك والمواصلات وصناعة

الحديد والتعليم يجب ان تتراجع امام

ضرورتين هما مكافحة البطالة خاصة لدى

والشعار الرسمي الذي ردده الوزراء على التوالي على مدى اسابيع هو وان تونس

لا يسعها أن تقدم الا ما هو متاح لديها

ونظرا لان مواردها معروفة فانها أن تقدم

المزيد، خاصة للقطاع العام الا اذا حققت

انتاجا اكبر وافضل ولم بيلغ معدل تغطية

الميزان التجاري سوى ١,٥٥ في الملتة خلال الشهور الثمانية الاولى لعام ١٩٨٤.

ويري مسلاح بن مباركة وزير المالية

ان احدى النقاط آلسوداء الحقيقية في تونس

تتمثل في أن لديها ٢٥٠ الف عاطل في

الداخل و٢٤٠ الف عامل في الخارج

الشبان وزيادة الانتاجية .

الخطر باستثناء مبيعات البترول الخام

● محمد مزالي

(الثقيل) للدعم الذي تقدمه لصندوق

المقاصة والقطاع العآم وتلك عن طريق

التوسم في شركات القطاع الخاص بل

والفاء تأميم شركات القطآع العام التي

تعاني من عجز وفقا ١١ افاتت به بعض

وقد كشفت (انتفاضة الخبز) في يناير

اجراء مفاجىء بالنسبة لصندوق

(كانون الثاني) ١٩٨٤ عن مخاطر تطبيق

القاصة.. نقد أضطرت الحكومة التي

قررت ان تضاعف اسعار منتجات الحبوب

التي تلقى دعما كبيرا أن تلغي قرارها..

وفضَّلا عن ذلك فانه كاد يحدث اضرابا

لعمال النقل البرى يشل الحركة في منطقة

ترنس امس الاول بناء على نداء وجهته

المعارضة التي تتصدى لترسيع القطاع

غير أن أبن مباركة أكد يوم الاثنين

المَاضَيِّ (الْأَخْتَيَارُ الأَسْلَبَي) لَلْحَكُومَةُ المُتَمَثَّلُ في التخلص من الشركات التي لا يعتبر

نشاطها استراتيجيا والتي تعاني من عجز

وقد اتخذ وزير المالية .موقفا: مغايرا له

مغزاه في بولة تدار فيه المشروعات ادارة

اشتراكية رحيث اممت فروع الانتاج

الكبرى اووضعت تحت ادارة الدولة منذ

الاستقلال في عام ١٩٥٦ اذ صرح قائلا

بان الدولة لن تبيع القطاع العام بثمن

بخس ولكنها لن تجعل المجتمع الوطني

يتحمل الى الأبد العبء المتكرر لدعم

الثوار المناوئين للحكومة في نيكاراغوا.

وقالت انه قد لايكون ممكنا عكس

الاوضاع في كل واحدة من هذه الدول

ولكن الولايات المتحدة بمكنها على الأقل

اظهار انها لن تتسامح ازاء التخريب او

الإطلحة باصدقتها في العلم الثالث.

للولايات المتحدة في العالم حثت

الدراسة على مواصلة تعزيز القوات

الرئيسُ ريغانُ (حرب النجوم) لُبناء

نظلم دفاعی استراتیجی جوی وبري.

محيى الدبن صابر

يصل الى بغداد

وصل الى بغداد امس الدكتور /محيي الدين صابر المدير العام للمنظمة

ويجرى الدكتور /محيى الدين صاير

خلال زيارته للقراق مبلحثات مع

المستولين في القطاع التربوي والعلمي للتوقيع على اتفاقية / الوسوعة

العربية / التي تهدف الى تعريف

الممطلحات العلمية وتكون بغداد مقرا

الرئيس الصومالي يحذر

من خطورة الوضع

فى القرن الافريقي

حدر الرئيس الصومالي زياد بري من

ان الرضع في القرن الأَفريقي لا يزال خطيرا وقال في تصريحات صحفية نشرت

يُ الْقَاهِرَةِ أَمْسَ أَنَّهُ لِيسَ هَنَاكُ هَدُوءَ لِي

القرن الاقريقي وان الحرب ما زالت قائمةً

بين أثيرييا وألصومال وأن هناك ضحايا

كثيرة تسقط من الجانبين بصورة يومية.

وأعرب الرثيس الصومالي عن الأسف

لأن العالم أصبح يهمل الوضع في القرن

الأفريقي رغم خطورته ولم يعد يبالي بالحرب بين الصومال واثيوبيا

وأوضح أن الصومال يعانى كثيرا من

جِراء توبّر الوضع في المنطقة حيث تتدفق

العربية للتربية والثقافة والعلوم

بغداد _ واخ:

لاعدادها

القاهرة _ واس:

وكجزء من الدعوة الى صورة اقوى

المعلومات الحديثة جدا .

مليون دولار على اربع سنوات بعد فترة

مبلغ ۲۳۰ ملیونا .

سماح مدتها اربع سنوات .

السوق الدولية لرؤوس الاموال .

ربط زيادة الاجور بزيادة الانتاج ووضع

استثناف الماحثات الماشرة بين وأشنطن وموسكو حول تخفيض حجم الأسلحة الاستراتيجية. وكان وزير الخارجية الاسترائي هايدن قد أجرى اتمالات مع الادارة الأمريكية

وقال غروميكو في رده الذي بعث به يوم الاثنين الماضي ان فكرة المباحثات لتبادل الراي حول عدد من القضايا من بينها منع الأسلَحة الكيمارية ومنع سباق التسلح أي الغضاء الخارجي تنسجم مع تطلعاتناً. وسبب راديو منوت امريكا أمس الى ناطق باسم البيت الأبيض قوله أمس الأول ان الرئيس ريغان ما زال مهتما في عقد قمة

مهددين بألبطالة بالنسبة لعند سكان يبلغ سبعة ملايين نسمة . وتعتزم الدولة من ناحية اخرى وضع

جيرة»

ومن المنتظر أن يتوجه مبعوث الرئيس

حسني مبارك الى تل أبيب قريبا لاجراء

مبلحثات مع شمعون بيريز رئيس الوزراء

الصهيوني بشأن جميع المسائل المطقة

ولاسيما مسألة طابأ الممتلة التي زعمت

صحف اسرائيل ان بيريز يعتزم ازامها

اضفاء (بعض المرونة) على الموقف

وقد توجه وايزمان امس الى فرانكفورت

في زيارة قصيرة لاوروبا وصفت بانها زيارة

ورفض ان يجيب على استلة الصحافيين

حول أحتمال أجراء لقاء سرى في أورويا

مع شخصية مصرية كبيرة. كما رفض

أربيه شومر مدير مكتبه الادلاء بأي تعليق.

بالماح حول امكانية ان يقابل عزرا

وايزمان أن اوروبا شخصية مصرية.

وفي الوقت نفسه ترددت شائعات امس

الاسرائيلي المتعند،

الْمُؤْسِسات المتهاوية التي سيتم النتازلُ عنها بسعر عادل لبنوك النتمية المختلطة . اسس سليمة لماليتها وتنطيف العبء

> الامريكية. -----وفي دراسـة تـهـدف الى رسم استرأتيجية البيت الابيض للسنوات الاربع القادمة نكرت (مؤسسة التراث

محتملة لإجراءات غير محددة.

والتي تهدد الصالح الامريكية

بلختيار بعض الموظفين ومسانعي السيأسة خلال فترة ولاية الرئيس ريغان الاولى. وتقل عن ريتشارد الن مستشار الامن القومي السلبق للرئيس ريغان وهو الأن عضو في المؤسسة قوله لصحيفة (نيويورك تايمز) امس انه يعتقد ان

وقالت ألْوُمِسة أن الولامات المتحدة تقدم بالفعل مساعدة حذرة ومحندة الى

المانيا تستضيف قمة

بون/ کونا:

وحول أمن البحر الأحمر أكد زياد بري على ضرورة استبعاد هذا المر الحيوي منّ

The design of the second second سيشدد على مرفض التهديدات المبطنة الأسرائيلية والتي تهدف ألى التأريع بانسمايات جزئية أو بمزيد من الاجراءات

ألتعسفية ، . قوات الاحتلال

(تتمة المنشور صفحة لوق) وذلك في الذكرى السابعة عشرة لموافقة مجلس الأمن على القرار رقم ٢٤٢ الذي يحدد شروط تسوية (النزاع الاسرائيلي / العربي) وأو انبعت المواجهة لتزامنت مع افتتاح الدورة السابعة عشرة للبرنان الفلسطيني في المتفى (المجلس الوطني الفلسطيني).

وكان أبا ابيان وهو رئيس لجنة الشئون الخارجية في برلمان العدو والسيدة ريموندا الطويل مديرة وكالة صحافية فلسطينية بالضنة الغربية المحتلة دعيا في أول نوفمبر ـ تشرين الثاني _ الحالي للتعليق على الاحداث من العام ١٩٤٨م اليومنا هذا.

وقد جلس طرفا المواجهة جنبا الى جنب، وقال أبا أبيان دون أن ينظر ألى محدثته أنه بعد قرار الأمم المتحدة تقسيم فلسطين في لُلعام ١٩٤٨م قرر الأمير عبدالله جد الملك حسين وملك شرقي الأردن دهم الضغة الغربية لبلاده بموافقة السكان،

وهنا أخذت ريموندا الطويل الكلمة

موجهة حديثها مباشرة الى أبا ابيان فقالت: واريد دولتي، اننا نوافق على دولة لليهود.. فلم لا توافق هي علي اعطائنا بولتنا وحقناً في تقرير المسيّر.. لقد تغيرت الظروف وأمنيع أراك مليون يهودي.... وعندند جمع الوزير الأسبق وهو من زعماء الحمائم _ المزعومين _ في حزب العمال، ونهض واقفا ليقطع نقلتنا صعبا كان قد بدأ لتوه قائلاً: ولقد وافقت على الأَشْتَراكُ في هذا البرنامج للتحدث عن الظريف التاريخية. وإن اسمح بتوريطي في مناقشة للسياسة المعاصرة،، وغادر القاعة رغم تداءات ريموندا الطويل قائلا انه يعترض على اذاعة البرنامج.

ومنذ ذلك الحين منعت ريموندا الطويل من مغادرة الأراضي الفلسطينية المحتلة وأهرقت سيارتها يوم السبت الماضي.

حثت مؤسسة ابحاث امريكية ذات ناوذ، ادارة الرئيس روناك ريفان على القيام بعمل (شبه عسكري) لتقويض الحكومات التي تهدد المسالح

الخاص) ٩ دول من بيثها لاوس وكمبوبيا وفيتنام وانغولا واثيوبيا

وافضانستان ونيكباراغوا كباهيداف وفي جزء من الدراسة بعنوان (مبادرات للعام ١٩٨٥) حددت المؤسسة كأولوية قصوى لها في مجال الصراع المُنْخُفُضُ الحَدَّةُ، استخَّدامُ مصادر شَيِّهُ عسكرية لاضعاف الحكومات الشيوعية

وغير الشيوعية التي ربما تواجه بالفعل المراحل الأولى من تعرب داخل حدودها وقَالتُ الدراسة أن الدولُ التسم تتمثل بها هذه الظروف وان الولايات المتحدة تعرضت للتحدي فيها جميعا وكان للمؤسسة تاثير فيما يتعلق

الدول الصناعية

وكانت المانيا الغربية قد أستضافت لخر مرة قمة الدول الصناعية الغربية في علم ١٩٧٩ بينما أستضافت بريطانيا أخر

التنافس والمحافظة على سير حركة المآلاحة

تعلن المديرية العامة للثروة المعلقية عن رغبتها لا بيع سيارات مستعملة رجيع تابعة البعثة الجياوجية الفرنسية المتعادة مع هذه الغيرية بلازاد العلني يوم الاثنين الموافق ٨/٣/١٨. ١٤هـ الساعة العاشرة صبلحا بالاشتراك مع شيخ دلالين السيارات وذلك في عام للبعاد ما // ١٥٠٨ المساعة المقتوة هبيدها بالإكتثرات مع شيخ دلاين الصيرات ونلك في عمر البعلة شيق الخط السريع بجوار (شركة ريوفيتكس) - بين كوبري شارع فلسطين وكوبري شارع التحلية امام ورشة البلييسي فعلى الاخوة الراغيين الإشتراك في المزايدة الحضور الى الموقع المنكور في الوقت المعدد وعليه أن يقدم ضمانا ينسبة واحد في المناقة أ/ من قيمة كل سيارة يشترك في المزايدة عليها ويزداد الى خمسة في المناقق في مناقة من السيارات ويزداد الى خمسة في المالة في حالة رسو للزايدة عليه، ويجب على من يرسو عليه عدد من السيارات دفع القيمة ونظها فورا من مسلمة المزايدة علما بأن الدلالة على المشتري.

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن طرح مشروع سقتة مؤقته بالكفل وقرى للبعة ١٠٤/٥/١٤ في مناقمة عامة رقم ٢٢م فعل السفة الراغين الدخول في للناقمة للنكورة مراجعة الديرية للحصول على الشروط

م. نفر موعد لقبول المقاريف في الساعة الواحدة ظهرا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٤/٣ وسيتم فت الموافق ١٤٠٥/٤/٣ مولايقبل اي مَقْرُوفُ بِعَدِ التَّلِّيخِ ٱلمُحِدِ وَاللَّهِ وَلَى الْتُوفِقِ.

واشنطن/ رويتر:

التقرير سيكون له تاثير مهم للغلية على البيث الإبيض.

ً اعلن هناً ان المانيا الغربية ستستضيف نمة الدول الصناعية الرئيسية السيع القائمة في بون في الفترة من الثاني الى الرابع من شهر مايو القبل، وقال الناطق باسم حكومة بون بيتر بونيس الليلة قبل المأضية أن المستشار الالماني القربي هيلموت كول قد ارسل دعوات الى كُل من الولايات المتحدة ويريطانياوفرنسا وايطاليا وكندا واليابان.

قمة صناعية والتي عقدت في لندن في شهر

وللواصفات بمبلغ ودده ريال مع التقيد بالتعليمات الآثية. أد لوفاق صورة من المجل التجاري وشهادتي الزكاة والفرفة للتجارية سارية المفعول شمن

4- تأدم المطامات للشئون للقية بالديرية في مظاريف مفاقة ومفتومة بالشمع الأحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على القمع (ويكتب على القارف اسم للقبروع وللؤسسة

اعداد كيم من اللاجئين الى اراشيه والذبن ارتقع عددهم في الصومال الى ما يقارب مليونا و ٥٠٠ الف لاجيء مما يشكل أعباء كبيرة على الاقتصاد

يونيو الماضي.

آبوقق شمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الجمالية للمشروع ساري الفعول ادة سلة شهور
 آبوقتي الاسعار على جداول الكميات رقعا وكالبة وترفق الشروط والمواصفات مختومة بخلم

المجلس الوزاري يرفع توصياته الى المعلى الاعلى..

وزراء المارحية ناقثوا الموقف المربي

وتطورات الحرب. ولمنة قادونية تبحث

مشروع تملك المقارات لمواطني المجلس يعطى المعق

للمواطنين بالتملك بعدود ٢ الاف متر مربع بقصد المكن

الموافقة على المتجديد للأحينيين الماعدين الصبحي والقويز

تعديل ميشاق الجامعة العربية

اللحنة القانونية

تنجن عملها..

وقد استكمات اللجنة القائوتية

اجتماعات على مامش المؤتمر الوراري أط من أمس وقالت مصادر المؤتمر أن من يعِيرُ

المضوعات الرئيسية التي بحثتها تعيل ميثاق الجامعة العربية واتخاذ موقف خليجي موجد من هذا الوضوع.

وكأن تعميل مبثاق الجامعة قد مرب بصورة رسمية على مؤتمر القمة العزين الـ ١٢ الذي عقد في فاس بالغرب في



فيصل محمود مدوه

كانت الفترة التي سيطرت فيها القوى الاوروبية على مقدرات الدول العربية فترة معاناة شديدة للعرب وبالنسبة لدول الخليج كانت بريطانيا مي الوجه الذي مثل منهج التكخل الاوروبي في شؤون الدول العربية وخلال فترة التواجد البريطاني في دول الخليج لم تين مدرسة واحدة ولم بين مستشفى واحد ولم تزرع مزرعة واحدة ولم يحفر بثر ماء واحد ولم يعبد كيلومتر واحد من الطرق بهدف نفع اهل المنطقة .

وحينما كان اهل الكويت يمشون حفاة ويجلبون الماء من العراق في صهاريج عائمة عتيقة ممارءة باشكال الصدى والدود، وحينما كان اطفال الكويت بموتون لاسباب مرضية بسيطة. كان البريطانيين في الاهمدي اثتان وسبعون ناديا تضم جميع الالعاب الرياضية والعاب التسلية والأنشطة

لقد ,وقف السياسيون الاوروبيون في وجه العرب اكثر من اللازم، وأضمروا لهم العداوات والضغينة منذ ايام الرومان والصليبين، وكافحوا يحاربوا الاسلام بلا هوادة وبلا انقطاع، وسيظلون على ذلك وسنظل نصرف الجهد تلو الجهد في محاولة تعديل موآقفهم منا ولكن لن يكون هناك نصيب ابدا لنجاح اي من هذه الجهود .

فلذا لم يكن في رؤيتنا الآن الا مجابهة العناد الاوروبي ومحاولة تعديك فان رؤيتنا تكون في هذه الحال غير شمولية ومحدودة الإبعاد، والسبب في ذلك هو

 آن اوروبا لم تعد مهمة بالنسبة لنا وعلى العكس من ذلك فنحن الاهم بالنسبة لها، فهي أند فقدت اسواقا كثيرة امّام البابان والكتلة الشيوعية والدول التي قطعت اشواطا جيدة في الصناعة مثل البرازيل وكرريا واستراليا

 ٢ ـ ان اوروبا فقدت مصادر كثيرة للمواد الاولية في افريقيا وأسيا. ٣ _ ان اوروبا قد تأخرت تكنولوجيا عن اليابان والولايات المتحدة ٤ _ ان اوروبا محصورة بين سندان الكتلة الشيوعية ومطرقة الولايات المتحدة وفقدت استقلالية قرارها السياسي وهي في طريقها للتتاعر

 ان آلبيئة الاوروبية وخاصة في شمالها وغربها تعانى من تزايد الامطار الحمضية، ودخول الدول الاوروبية الجنوبية الى السوق المُشتركة سوف يزيد من المسراع بين المزارعين الاوروبيين على الاسواق الداخلية ٦ _ ان اوروبا تفقد سنويا خيرة عامائها وفنانيها وحرقبيها الذين

٧ _ أن غلاء اليد العاملة والإضرابات المستمرة ترفع أسعار صادراتها بشكل لا يمكنها من التنافس مع المنتجات الأسبوية أو الأمريكية . عليه فائنا نستطيع القول بأن المقاومة الاوروبية للتقدم العربي قد فقدت هي في حقيقة الامر الأن الا

وَنْعَنْ نَسْتَطْيع بِبِسَاطَة مَتْنَاهِيةَ اغْلاق الأبواب مع أوروباً لأنَ هَنْكُ بِوَابَة عملاقة مفتوحة لنا ولم نستقد منها حتى الآن الاستقادة الواجبة . هذه البواية هي بوابة أسيا ..

نحن جزء من أسيا وهي قارة غنية بمواردها البشرية والطبيعية وغنية ببحارها وجبالها وتقافاتها عني العدوانية، وكل أسيا تعرضت للاستعمار الاوروبي وذاقت منه الامرين . أسياً كانت جسدا كبيرا بدون عقل، والان اثبتت اليابان بان لهامن القدرات

التكتولوجية والخبرات ما يمكن معها ان تصبح العقل العلمي السياء، ودول المجلس لديها مخزون هائل من الطاقة، فاذا تحول اتجاهنا نحو تتبية كليةً للعلاقات مع اسيا والاستثمار فيها للتعاون مع العقل العلمي البلباني فان أي ثلك فوائد لا حمر لها .

ارلا ان أسيا سوف تستهلك بسهولة كل ما يمكن أن ننتجه من مواد خام ومواد نصف مصنعة مثل السماد والكبريت والزجاج والياف الزجاج والبوريا والالمنيوم والاحماض والغازات . ان أسيا يمكن ان تشكل مناطق استثمار ممتازة خاصة في الصناعات

الخشبية والجادية والالكترونية والادرية الناتجة من الاعشاب والسنن ومجموعة الصناعات التي تحتاج الى كثافة بشرية عالية . ان رفع مسترى المعيشة الناتج عن الاستثمار في الصناعات المختلفة يعني طلبا متزآيدا على النفط ومشتقآته .

أن ن أسيا مناطق سيلحية مثالية يمكن الاستثمار في تطريرها لتصبح أفضل بمراحل من مثيلاتها الارروبية المعجرفة ان أسيا قبلت الاسلام وحاربته اوروبا بضراوة ودعم الاسلام في أسيا

أننا نشترك مع أسيا في كلير من النواحي الثقافية والمفاهيم الاجتماعية ، والجق يقال أن العمالة الآسيوية هي التي أنجزت المشاريع الكيرى في دول المجلس والتي لم يستطع الاوروبيون مجاراتهم فيها فلثاروا المشاكل وحاولوا

ان اتجاهنا الى اسيا يخلصنا من عقدة أوروبا اللوثة بالصهيونية، واصرارنا بنفسنا على التعاون مع العقول الأسبوية يوسع ساحتنا العالمية ويضيف اليها قدرة أكبر على ألناورة.

وزراء الخارجية اعدواجدول أعمال القمة

الكويت/ سليمان الناصر، حمود الرميح: اعد وزراء خارجية دول مجلس التعاون والمجلس الوزاري، جدول اعمال القعة الخليجية الخامسة والمجلس الأعلى، المقرر عقدها في الكويت يوم الثلاثاء القادم. وعقدوا لهذا الغرض ثلاث جلسات عبل مغلقة اضافة الى الجلستين الافتتاحية صباح امس الأول والختامية مساء أمس.. والمشاورات الجانبية بين الوزراء.. على مدى يومين من اجتماعات المجلس الوزاري تمهيدا لاجتماع القمة والتحضير لأعمله.

> وأكد الشيخ صباح الاحمد الجابرنائ رئيس السونداء ووثيسر الخارجية رزيد الاعالم الكريتي دانَ لَلوِيْرِاءِ وافقوا على جِنول أعمالَ القمة .. وأن اتفاقا كلملا بين الاخرة الوزراء كما عهدنا دائما في مجلس التعارن.. لتقهم كل مايهم دول المنطقة واستقرارها ورفاهية

واشترك في اجتماعات المجلس الوذارى لدول مجلس ألتعاون التي اختتمت اعمالها مساء أمس في الكويت.. ثلاثة و<u>نر</u>أه خارجية والملكة، الكويت، اليحرين، وبالأنة وزراء بولة للشئون الخارجية والامارات، قطر، سلطنة عمانه،

واستهدفت الاجتماعات التحقيع للبورة الخامسة للمجلس الأعلى التي تعقد هنا أيضا يوم الثلاثاء القادم. وقرر وزراء خارجية دول مجلس التعاون

الخليجي في ختام مؤتمرهم الذي استمر يومين هنا أمس رقع وتوصيات محددة، الى المجلس الأعلى في دورته الخامسة يوم الثلاثاء القادم بالكريت تتعلق بالتنسيق بين دول الجلس في الجوانب الأمثية والدفاعية. وناقش الوزراء في جاستيهم الصباحية والختامية أمس موضوع الحرب العراقية _ الإيرانية وكذلك موضوع تعديل ميثاق الجلمعة العربية بالاضافة الى التطورات على الساحة القلسطينية

والعربية بشكل عام. رقد عقدت جأسة العمل الشائثة الصباحية أمس بحضور جميع اعضاء الوقود المشاركة وسبقتها مشاورات جانبية مهمة اقتصرت على الرزراء فقط.

واستعرض الوزراء خلال هذه الشاورات اهم القضايا السياسية الراهنة ن النَّطْقة والْعالم العربي. ويدات الجلسة حوالي الساعة المادية عشرة والنصف صباعاً.

أما الجلسة المتأمية فقد عقدت عند الخامسة مساء أعس. الجوانب الاقتصادية

وكان وزراء الخارجية اختتموا جلسة عملهم الثانية في قاعة للؤتمرات الكبرى بفندق (حياة ريجنسي) فجر أسس، وقال السيد سليمان الشاهين عدير مكتب رزير الخارجية الكريتي أن المجلس الرزاري ناقش أي اجتماعاته أول من أمس الجانب الاقتصادي المدرج على جدول الاعمال وخاصة مايتعلق بقرأر القمة الرابعة في الدوحة بشأن توحيد اسعار الخدمات وموضوع شبكة الغاز بالاضافة

الموقعة بين عول المجلس، وكانت قمة الدوحة استعرضت ماتحقق ن تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية التي يسمع لواطني دولة عضر بممارستها أي الدول الإعضاء الأخرى.

الى تعميق التعارن الاقتمادي بين الدول

الاعضاء تنفيذا للاتفاقية الاقتصادية

وقال السيد الشاهين أن الجلس استعرض توصيات وزراء الوزاري التغطيث حول استراتيجية التنمية والتكامل حيث اتخذ في هذا الصدد توصيات سترقم الى المجلس الاعلى وهو السلطة العليا لمجلس التعارن والذي يتكون َّمنَ رَعماء الدول الست.

وسيجتمع الزعماء في تمتهم الخامسة في الكريث يوم الثلاثاء القادم. وقال السيد الشاهين أن المجلس قرر كذلك رقم ترصيات محددة الى المجلس الاعلى تتعلق بتأمين أمن واستقرار الدول الاعضاء رهى الملكة العربية السعودية والكريت ردواة الامارات العربية المتحدة

وقطر والبحرين وسلطنة عمان. ولم يشر السيد الشاهين الى طبيعة هذه الترصيات لكن يعتقد انها تتضمن ماتبتاه

الاجتماع للشترك ارزراء غارجية وبفاع دول المُجلِّس الذي عقد في مدينة أبها في ١٩ سيتمير (اللول) الماضي. وكان المجلس استمع الليلة قبل الماضية الى تقرير شامل عن الجواتب النقاعية. وكان بيان صادر عن اجتماع أبها ذكر ان وزراء النفاع والخارجية بدول مجاس التعارن وافترا على محتريات ورقة السياسة الدفاعية وعلى المبادىء التي خطتها كوثيقة تحدد نهج الدفاع ادرآ

وأهم المبادئء التي تقوم عليها تلك الورقة مي الاعتماد على الذات وتحمل ابناء دول المجاس مستولية الدفاع عن حريتهم واستقلالهم والمحافظة على سياسة

وأكد وزراء الدماع والخارجية على المبدأ الذي سارت عليه دول المجلس بالتهوش باعبآء الدفاع عن النطقة وتأمين سلامتها وصيانة استقلالها ورقض للتدخل الاجنبي في ششن المتطقة.

واعرب الورزراء عن ارتيلمهم للانجاز الذي تحقق في المجال المسكري والتتسيق القائمين بين الدول الاعضاء في مَدَّا للجال. وكاتوا يشيرون بذلك الى سلسلة مناورات عسكرية جماعية وثتائية جرت بين دول المجلس خلال العامين المامي والحالي. وكان من أهم تلك المتأورات درع الجزيرة _ ١ التي جرت في الامارات في العلم الملفى وبرع الجزيرة - ٢ ألتى جرت نَ الْمِلْكَةُ فِي الشَّهِرِ الْمُنْهِرِ

التجديد للصبحى والقوير روافق للجلس الرزاري في اجتماعاته أول من أمس طبقا للسبد الشاهين على التجديد للأمينين الساعدين للمجاس للشئون السياسية السيد ابراهيم المبيعي والشثرن الاقتصادية الدكتور عبدالله القريق.

وقال ايضا أن المجلس انتهى من بحث الجانب الاقتصادي في اجتماعاته أول من أمس كما بحث الجانب القانوني لاسيما مايتعلق بحرية التملك لمواطني الاعتباء

واشار الى انه تم رقع ترمية محدة لم يكشف النقاب عن مبيعتها الى القمة الخليجية الخامسة. ىحث موضوع

الحرب العراقية الإبرانية واوضح السيد الشاهين أن المجلس بحث أمس الرضع للعربي الراهن والوضع في المنطقة في اشارة الى الحرب العراقية الايرانية التي تحتل مساحة رئيسية من اهتمامات دول مجلس التعاون للمخاطر التي تطبها على أمن واستقرار وسالم منطِّقة الخليج الحيرية،

وكان ناتب رئيس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام الكريتي رئيس الاجتماع الشيخ مساح الاحمد الجابر وضع في كلمة أفتتع بها المؤتمر أول من أمس الحرب العراقية - الابرائية على رأس التحديات التي ينبغي لدول المجلس ان تواجهها كخطوة على طريق تأمين التوة النامية لمجلس التعارن في كافة اللجالات ولتوقع الأمن والاستقرار والرقاء له والمنطقة بكاملها مبعيدا عن كل تدخل خارجي وعن التكتلات والمسراعات والطامع الدولية على مختلف اشكالهاء. وحذر الشيخ صباح في كلمته من ان الحرب لاتزال تهدد السلام والأمن والاستقرار أي منطقة الخليج وأي العالم

وأشأر الى أنها أنتجث مضاعقات (خطيرة) كان ابرزها عملية ضرب الناقلات ن المليج والتهديد باغلاق المرأت الدولية

وتحدث عن الجهرد الحثيثة التي بذلها السلمى المشوده.

للنصف الابل من هذا الشهر،

السيد الشاهين أن الوزراء تاقشوه في طِسة عملهم الثالثة أس فقد تحدث عنه الشيخ مباح بتركيز ايضا في كلته

وهو أمر لايد من أن يتود ألى توسيع نطأق المرب وجر اطراف أخرى اليها وريما

> مجلس التعاون لاتهاء الحرب وتجنيب النطقة ويلاتها واكد ان المجلس سيواصل هذه الجهود وإن ميالو جهدا في استطلاع كل أمكانية تتبح له الترصل الى صيغة مناسبة يقبل الطرفانيها كاساس للحل

رِلْكُرِد النباء مسطفية مؤخرا أن قمة رُعماء مجلس التعاون ستيحث في مياترة جديدة لاتهاء الحرب العراقية _ الايرانية المشترة منذ سيثمير _ أيأول _ 14.4م. واشار سمو ولي العهد ورثيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العيدالله الصياح الى ذلك اثناء زيارة رسمية قلم بها للعراق في

اما يخصوص الرضع العربي الذي قال الانتتاحية أرل من أمس.

واعتبر رئيس النيلوماسية الكويتية الخارجية-القطري الشيخ احمد بن سيف ال تأتى بمحارلات وساطة مكافة في تونس مجلس التعاون الخليجي الذي تأسس أي ٢٥ مايو ١٩٨١ بمثلبة تُحطرة (نحو تحقيق _ تشرين الثاني _ من العام الماضي لاتهاء الاهداف القومية لأمتنا وفق ميثاق الجامعة الاقتتال بين رئيس منظمة التحريس العربية). الفلسطينية السيد ياسر عرفات ومعارضيه وَلوضِع ٱلشَّيخ صباحٌ أنْ مَنْ القَصْايا ق شمال لبنان بتكليف من قمة الدوحة

الرابعة.

التي يجب أن يتصدى لها مجلس التعاون

(الأرضاع الغربية الراهنة والرحلة

التقيقة الصرجة التي تجتازها منطقتنا

وأكد أن غذا المجال موقف دول مجلس

التعان من أهم قضيتين عربيتين هما

فلسطين ولينان. وقال في أشارة للخلافات

العربية أن مسيرة المجلس تميزت مبالعمل

للدائب على رص الصفوف العربية ونبذ

الخلافات الجانبية فيما بين الاشقاء

ومسائدة نضال الشعب الفلسطيني بقيادة

منظمة التخرير الفاسطينية بأعتبارها

ألمثل الشرعي الوجيد للشعب الفاسطيني وللشي قدما في نصرة القضية القلسطينية

وضمن جهود المجلس الخيرة قام

الشيخ صباح ويزير الدولة الشنون

Commence of the control of the contr

في كافة للجالات وللحافل الدولية.

العربية عده الابلم)

وقد زار الوزيران نمشق وقتها واجتمعا مع مُستولين سوريين وفلسطينيين ثم عادا وقدما تقريرا الى القمة عن نتائج مساعيهما واغريت قمة الدوحة عن اسقها للوضع الفلسطيني المنزق وأكدت دعمها لوحدة منظمة التحرير وتماسكها (وحل أي خلاف

عبر القنوات الدستورية والشرعية) أأما فيمأ يتعلق بلبنان فقد أكد ألشيخ صباح في كلمته إول من أمس أن مجلس التعاون (سيواصل دعمه ومساندته للبنان الشقيق ومساعي حكومته الرامية الى الْجِلَاءُ أَقُواتُ الْاحَتَّلِالُ الْعَاشِمِ عُنْ اراهْنيهِ وتعزيز الوحدة الوطنية اللبنانية في أطار التضامن العربي وثاك انطلاقا من دعمنا وتلييدنا لكل القضايا التي تهم امتنا العربية وتتعلق بمصالحها العليا ويمصير وستقبل شعويها.

18- أمام ممجد. سُتَّر اللحيائي بِشَيْرا بِالطَائف 10- أمام ومؤنن مسجد اللّك بشيرا بالطائف

11- خادم جامع القعور بليه تابع النطقة الطائل ٢٠ مُؤْتِنَ مُسَجِّد الأميرِ مَتَعَبِ بِٱلْسُهِدَاء السَّمَالِيَةُ بِالطَّلِيْفُ

١١ـ مؤذن مسجد جعار حكيم بالبهجة بالطائف

٦٤- أدام سبحة الأمير محمد بحي الربوة بالطائف
 ١٥٠ أمام عميج حمد الزير بالشرقية بالطائف
 ١٦٠ مؤثن جامع بن محاوظ بالشقا تابع النطاق الطائف
 ١٧٠ مام معجد الحلواني بالسلامة بالطائف

سيتمبر _ أيلول _ ١٩٨٢م وعلى لجتماعات مجلس الجامعة العربية فيما يعد وتطالب يعض الدول العربية بتعديل الميثاق بحيث يتم اتخاذ القرارات بالأغلبية الطاقة وليس بالإجماع كما ينمن ميثاق الجامعة العربية حالياً.

تعليق.. اداعات

دول الحلس.. وقد أكدت اذاعات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية أن اجتناعات وزراء خارجية دول المجلس والقمة الخامسة لقائتهم ستكون مثمرة دون أدنى شك وقال راديو البحرين ان مجلس التعلون لدول الخليج العربية سيضرج من اجتماعاته الآخيرة بقرارات ناجحة وكبيرة كما خرج بمثلها في دوراته الأربع السابقة

والتي جاحت نتائجها ملموسة لأبناء دول الجلس واكل عربي. وأضاف راديو البحرين في تعليق له اذاعه أمس أن تتائج اجتماعات المحاس السابقة كانت تدعو آلى لم الشمل العربيي لمراجهة جميع التحديات التي تواجهة ليتبوأ مكانته المرموقة في المحافل المولية. وقال الراديو أن الإنظار نتجه مده الأيام الى مؤتمر القمة الظيجية الخامس الذي سيعقد في الكويت من أجل ترسيخ دعائم التعارن الشترك لما فيه خير رصالح أبناء النطقة ويحسن مسيرة العطاء والجهد ويحمي جميع المكتسبات التي تحققت بلضل سياسة امسحاب الجلالة والسمو والتي من اهم اهدافها بناء الإنسان الطليجي ليقوم بدور في مسنع الحضارة والتقدم والرقي ويحمى بنفسه هذه المكتسبات ليتعم مجتمع الخليج

وقال الراديو بان رسالة مجلس التعاون واضحة وهي العمل الشترك والتتسيق البني على أسس واضحة تقوي من وحدة الخليج التاريخية وتعمق التعاون الذي كان قائما منذ زمن الآباء والأجداد. وأكد بان المجلس وجد لتذليل كافة الصعاب ان وجدت ورضع جميع أمور

التعاون في اطر واحدة تزيد من فعالية هذا التلاهم وتحمي بدورها كل ما تحقق من مكتسبات جاءت نتيجة للترابط الأسري القديم بين أبناء دوله. ووصف راديو قطر الاجتماع ألوزارى المنعقد في الكويت بانه بالغ الأهمية وقال

إنه إيكفي التعليل على اهميته الاشارة الى أنه مكلف بالاعداد لاجتماع اقطاب قمة للجِلْسُ الخُلَمِيةُ الذي تحتمينه الكويت). ويرى الراديو في تطيق اذاعه ظهر أمس ان الاجتماع سيكون الواسطة في عقد نظيم ماثل من الأتجازات التي تحققت خلال عام مشي.. كما سيكرن فرصة تخطيط لعلم

وقال انه لیس سرا ان دول مجلس التعاون بذلت فرادى وكمجموعة جهودا كبيرة للتوفيق بين الاطراف العربية المتنازعة.. ويرجح ان تتواصل هذه الساعي الحميدة في الستقبل لتحقيق الغليات المرجوة منها.

واعرب الراديو عن اعتقاده أن الاعتمام باللقاء الوزاري والقمة الخليجية الخامسة أن يقتصر على أبناء الأسرة الخليجية فقط بل تتسع دائرته لتستقطب الامة العربية من المحيط الى الخليج ثم بقية انحاء العالم. وقال راديو الرياض ان انعقاد القمة القادَّمةُ لدول مجلسَ التعاون يجيء في وقت تشهد فيه المنطقة والساحتان العربية والأسلامية ظروفا دقيقة تتطلب مزيدا من المشاورات والتنسيق بين الاشقاء.

ويضيف الراديو قائلا أن الدوائر السياسية العربية تعلق أمالا كبارا على جهود قادة دول مجلس التعاون انتقبة ألاجواء العربية وازالة أي خلافات طارئة على الساحة العربية من أجل تحقيق التَّضامن العربي.. وبالتالي تأمين انعقاد القمة العربية القادمة في مناخ يمكنها من اتخاذ مواقف موحدة ازآء القضايا المسيرية التي تعيشها هذه الإمة.

ويرى الراديو في تطيقه ان اجتماعات المجلس الوزاري المنعقدة في الكويت للتخضير للقمة ألخامسة تكتسب اهمية كبيرة نظرا لانه سيتم خلالها وضم جدول أعمال القمة والذي يشمل مايهم دول النطقة والقضايا العربية والاسلامية والدولية الراهنة.

وزارة البرق والبريد والهاتف اسم المنافسة: عملية نظافة وحراسة مباني القصيم للاتصالات لمدة سنتين. رقم المنافسة ٢٠٢٠٠

قبعة للنافسة ١٠٠٠٠ ريال اخر موعد لتقيم العطاءات وفتح للظاريف العاشرة من صباح يوم ١٤٠٥/٤/٢٢هـ فعل من يرغب الإشتراك في هذه للنافسة أن يتقدم بطلب شراء نُسْحَة الشروط وللوامطات مقتبل سداد ألقينة بالأدارة للقية للمنطلة الوسطى للاتصالات بببنى ادارة الاثمنالات بسينة الرياش الطابق الرئيع مريخ ملحوظة يقتمر الدخول في هذه المتالسة على المكاولين المستلين بالدرجة الرابعة في مجال العمل

والاشتراك بالنسية للشركات والمؤسسات الوطنية فقط وزارة البرق والبريد والهاتف (المنطقة الوسطي) أبعد المناسبة انشاء مبنى نمونجي لخدمات للشتركين (بالقصيم وعنيزة) ترجة التمنيف الرابعة للاعمل الدنية والكهريائية قيمة الناقصة ورقمها ولخر موعد لفتح للقاريف • • ر • • ر و ريل ٢١٣

- ۲۸۲۲ العاشرة من صباح يوم ۲۲/۳/۵۰۵هـ يقتصر الدخول في هذه المناسفة على المقاولين او الهيئات المسجلين والمعتدين بمعرفة قسم تمتيف للقاولين بوزارة الاشغال للعامة والإسكان.

أسم العملية عملية انشاءات الشبكة الخارجية وملحقاتها لمينة الرباض للاتصالات ادة ثلاث برجة التعسنيف الثلاثة للاعمل للدنية والكهربائية قيمة المتفسة ورقعها واخر موعد لفتح المطلويف ورود ورقل ١١ ــ ١١١٤٤ /١٠ العاشرة من صباح يَوم ٢/١٧/١٠هــ

غُفَل مَنْ يَرِعُكِ ۗ الْإِسْتَرَاكَ فِي هذه المُقَاضَةُ فِنْ يَتَكُمْ بِطَلَّبِ شُراءً نَسَعَةَ الشروط والمواصفات طاغل سداد الليمة كما هو مدون أمام اسم للنافسة للدارة لثالية بالنطقة الوسطى للاتصالات خلال الدوام الرَّسمي بعبني أدارة الاتصالات بعبينة الرياش/ الطابق الرابع. تمان أدارة التعليم بالطائف البشوق عن طرح عملية نطاقة للدى الإدرية بالنطاة قمل الوافيين في الاشتراك في هذه للناسة مراجعة لدارة الشئون لللية بالنطاة الاستلام نسخ مواصفات هذه العملية اعتباراً من ١٠٠٥/٥٠١٥هـ علماً أن لقر موجد لتقديم المناسات هو

يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٢/١٩ هـ وسيتم فتح للظاريف في الساعة للطلرة من صباح يوم الابعاد ١٤٠٠/٢/٣٠ علما بان سعر النسفة الولعدة من للواصطات مالة ريل (١٠٠) وفق الشروط ال تأثيم طلب لدير التعليم للحصول عل نسخة للواصطات
 ٢ - لرفاق صورة من السجل اللجاري وشهادة الفرقة اللجارية
 ٣ - لرفاق صورة من شهادة الزكاة والدخل.

٤ - شَمَانٌ بِنكِي بِولَاجٍ ١٪ من تكاليف العلية.

 ٢ ـ تشاط الكول والاعمل المنبرة في هذا البيل الخدس سنوات المفية ...
 ٢ ـ تفاصيل النواحي الملي الملكول والقرير السنة الملية الثلاث سنوات المفية
 ٤ ـ تفاصيل مساوليات المكول وصاحب العمل وقيمة وزمن كل مكولة ه _ البهادة علادة الأعول المُتجرّة 2 _ في هالة الشركة المقاملة Joint Venture يجب تقديم صورة موقفة التقالية للشاركة:

وسيقوم المشوق يتحليل عند العلومات وعلى ضوئها سيتم تأهيل المقاولين الذين تقمق بهم تطلبات المشوق ويطب منهم تكبيم عروضهم.

يرغب **المندوج المعوني كالتنبية** و تاميل مكولي التيام ياصل الميلاة والتنفيل الميني الرئيس الكان بلمنيا (شارع مكة). لذا يعان لكان الكاولين الممتلين لهذه الإعمال التكم للمشوق (الادارة العادة ــ الدور الاول) بالبيانات والعلومات التالية في موجد المداء

التاسم من شير ربيع الآول ه- ١٤هـ الوافق الآول من شير ديسمبر ١٩٨٤م الساعة الواحدة ظهرا: ٢ - مطويات رسمة عن تأسيس المؤسسة أو الشركة والمؤسسين والشركام. ٢ - مطويات رسمة عن تأسيس المؤسسة أو الشركة والمؤسسين والشركام.

ادارة التطهم بالرس

اسم الجهة للملتة ادارة التطيم بالرس، اسم الناقصة صيانة واتقطيل احمل الكهريات والتكييات الحراسي الحزم والمدرية الحراسي الحزم والمراتج الجاهزاتين، رقم الناقصة 2001، ابعة القبويط 10 ريال، اخر موات. التقديم المعالد 20/1/10 من موحد فقع التقاريات 11-0/1/11هـ. على ان يكون الاعالن بوميا والقالسيوع حسب تعديم صلحب شواتاته رئيس مجلس الارزراد راتم. ١١٤٠٤/م وتاريخ ١٠/١٠/١٠٨هـ مع ضرورة تزريدنا مجمع الإعداد التي يظهر فيها الاعلان اعلاد وعدها (٧) سبعد اعتاد شاعرين همن تعاونهم ولكم تعيالي...

تمان مديرية شرطة المنطقة الشرقية من ربيتها في طرح علية صينة ونتافة بعض للبلتي للحكومية فتابعة شيرية شرطة الشطة الشرفية في منافسة عامة فعل الراغيين من ذُوى الاَخْتَصَاصُ ٱلدَّحُولُ لِي هَذَهُ لَلْنَاضَةُ تَكْمِمُ الْأَتِي: 1 _ صورة من السجل التجاري بالاختصاص ٢ _ صورة من الإشتراك في الفرقة التجارية T _ صورة من تسعيد ضريبة الزكاة سارية المفعول

2 _ مورة من التمشف ومراجعة شعية العاود وللشتر وات بعبني منبرية شوطة النطقة الشرقية بالدمام الحصول عل نسفة من التروط والواصفات فينة لريعة الأف ربال غم قلبلة الرد. وسيكون لخر موحد لقبول المطامات يوم الاثنية للوافق ١٤٠٥/٢/١١هــوفتح للطاريف يوم. التحداء للوافق ٢/١/١٣ - ١٤هـ حسب تقويم ثم القرى- والله وي التوقيق...

تَطَنَ وَزُارَةَ الْآمَادُمِ مَن رَفَيِنَهَا طَرِجُ مُطِيَّةً وَهَمُ تَجَلِيَةُ اضْافِيةُ نُحِنَةَ فِسَال شياه بالذلاصة العامة بموجيد الشروط وللواصفات التي يمكن الحصوب عليها من العارة الملية مِكورَارة بعد توريد مبلغ مائتين ريل (* *) ريل ال صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة، فعل لْسَلَّةُ ٱلرَّاعِينُ ٱلْمَقُولُ لِيَّ هَذَّهُ لَكُنْ الْمُعَمَّةُ تَقْدِمُ عَطَاءَتَهِمَ دَلْخَلُ قُلْرَكُ مَحْتُوم بِالقَمْعِ الاحمر على انَّ ا _ يعنون القرف بامم مدير الادارة لثلثة ويكتب عليه اسم ورق للتقصة. ٢ _ يكون العطاء من أصل هنورتين ٢ ـ يراق بالعطاء منورتين من شهادة تسعيد الركاة والبخل سارية للفعول لعام ١٤٠٤ ـ ٥٠٤٠هـ.

تاريخ فتع الكارياب ٧ _ يَكْتِ عَلِ الْطُرِف وجِميع محتويقه رقم المُقامّعة.

. _ يَجِبُ تَكْثِمِ عَيِّنَاتُ لُو كَالْكِجِلَّ لَكُلِّ هُنِكِ. ٩ _ لا اكن المطاء علىما من وكل يجب ان يراق تركيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه تسطر التجاري

تعلن لدارة اوقاف ومسلحه الطائف عن وجود وقات الله ومؤنني وخدم سليد شافرة لديها وترفي لشفلها بين تتوفر لديه الشروط للطوية لها من الاخوة السعوديين ومن يرفي التعيين عليه التكم الابارة اوقاف وسليد العائك شخصها وسوف تتم لمراءان لَفَتَيْلُوهُ وَتَعْسِنُكُ قُورًا وَبَنْ هَذَهُ الْوَقَالِكُ مَلِّلِيَّ ١- امام لَجَامِع عبدالله بِنْ العباس (رضي الله عنه) بالطائف إ_ لنام مسلط لجامع محد سرور بالوى بالمثلث ال لمام جامع بن جوهر بالشرقية بالطائف

> ٩_ فيلم ومؤذن مسجد بن ذا النون بالشرقية بالطائف ال عام وعزائن مسجد مباراه فاير التقيمي بالشرية بالطائف
> الد اعام مسجد الرية الغرية بالهدى تابع الشطلة الطائف. ١٢_ لمام مسجد فيصل بن هال النيابي بالويه الجديد تابع لنطلة الطائل

ع _ يراق بلعظه صورتين من شهدة الشنرك بالفرقة التجارية سارية للفعول لعام £ 12 م

ورفق بالعطاء ليضا صورتين من السجل التجاري..
 تسليم ضمان ابتدائي ينسبة ١٦ من اجمال قيمة العطاء صاري للفعول ١٤٨ ثلاثة اشهر من

السيخ التجاري- . هذا ومن هق الوزارة راض اي عطاه يرد دون استيقاه كل أو يعض هذه الشروط علما بان لخر موحد الجول المطامات هو يوم الثلاثاء للواقق ه/٢/٥-١٤هـ. متاتجة للتلايف يلالاأرة للقية في تمام المباعة العاشرة بالتوقيت الزواقي من اليوم الذي يليد والأملام من من النجوم النجوم الذي يليد

 عن جامع البعدل والشوداء الشعالية والطائف
 عن ادام جامع الحالة طريق الطار والطائف ٦- ادامُ جامع ليورنك بتي الجارث تابع النظاة الطائف
 ٧- ادام مسجد خلد بن الوليد بالشهداء الجنوبية بالطائف هـ الله عسجد معدد سعيد القاعدي بالشهداء الجنوبية بالطلال

تعلن وزارة المائعة والاقتصاد الوطني نصوم المكولين السعوديين للصنفيد. وحل المناس عن طرح المشارع الآتية بمناشة عشا ... رقم المناششة / ١٧٠ - بيان المشروع / الشاء مبنى لملية الدمام - نمن نسخة الشروط وللواسطات / ١٠٠٠ ريال - درجة التصنيف المطوبة / درجة ثقاتة ضا فوق - نفر موعد المقدم العطاءات / الساعة الواحدة من يوم الاحد الموافق / ١٤/٥/٤١هـ المساعة الواحدة من يوم الاحد الموافق / ١٤/٥/٤١هـ المساعة المواحدة من يوم الاحد الموافق / ١٤/٥/٤١هـ المساعة ا رقم المنافسة/١٧١ - بيان المشروع / انشاء مواقف السيارات ومور حول قاعة اللك فيصل واشق الرياض التركونتننتل - ثمن نسخة الشروط والمواصطات / ٢٠٠٠ ريال - درجة التصنيف الطاوية / درجة ثلثة فما فوق - اخر موعد انتخدم العطامات/ الساعة الواحدة من يوم الاثنية الموافق رقم المنافسة/ ١٧٧ - بيان المشروع/ نتشاء سور حول محملة كهرياء التاصرية - شن تسخة الشروط والواصطات/ ١٠٠ ومل - درجة التصنيف المطلوبة/ درجة خاسة فعا فوق - تشر موعد

. ١٢ - المام مسجد ضيف الله الزايدي بالوشحه بالشهداء الجنوبية بالطلاف

١٦٠ امام ومؤذن مسجد سفره بنت عمران القالمي بالحوية تابع النطاقة الطالف
 ١٦٠ مؤذن جامع الملك خالد بالهدى تابع النطاقة الطالف

تعلن مصلحة مداه ومحاري المدينة المنورة عن رغبتها في طرح مناهمة تلين محروقات انتفعيل معدات وسيارات المصلحة خلال علم ١٤٠٥هـ على أن يكون لخر موعد الليول المطاعات هو يوم السبت ١٤٠٥/٥/٥ هـ وفتح المقاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٥/٦هـ وقيمة تسحة الشروط والمواصطات مبلغ ٥٠٠ (خصصالة ريال)

11_ مؤثن وخّلام مسجد بن ربيع بالشرقية بالطلاق 17_ مؤثن مسجد مقعد سند الصفياني بالحوية تابع لنطقة الطالق 18_ مؤثن مسجد الدكاور محسن بالفيصلية بالمالات

السووت وسوست المساعة الواحدة من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٤/٨ عدد المساعة العالمات الموعد المساعة العالمية من صباح اليهم التالي الوحد تقديم للعظامات وللعموم جرى نشره والله الموفق

• للكويت/

دعت وكيلة وزارة التربية

الساعدة لشئون التعليم العام منا

السيدة سعاد البرفأعي دول

مجلس التعاون الخليجي آلى تبني

سباسة تربوية وتعليمية موحدة.

وقالت السيدة الرفاعي أن

حديث مع اذاعة صوت مجلس

التعاون من راديو الكويت ان

مرضوع توحيد المناهج التعليمية

لدول آلمجاس قيد الدرس وان

المشرف عليه هو المركز العربي

للبحوث الذي له فرع في الكويت.

التعليمية لدول المجلس بصورة

دقيقة وحاسعة وبمتابعة مستمرة

بعد دراسة عميقة لاوضاع دول

واعربت السيدة الرداني عن

اعتقادما بان التقارب بين دول

مجلس التعاون لا يتوفر في أية

بقعة من بقاع الدول العربية مهما

ويضم مجلس التعاون

الطبجي كُلا من البحرين وقطر

وبولة ألامارات العربية المتحدة

والكويت وسلطنة عمان والمملكة

تلقى سمو الشيخ زايد بن

سلطان ال نهيان رئيس دولة

الامارات العربية المتحدة رسالة

من جلالة السلطان قابوس بن

سعيد سلطان عمان تتعلق

ماعلاقات الثنائية بين البلدين

وقام بثقل الرسالة السند

بدر بن سعيد بن حارب وزير

الداخلية العماني خلال

استقبال سمو الشيخ خليفة بن

رَايِدِ وَيْ عَهِدَ ابوطَّبِي وَنَائِبُ القَائِدُ الْإعلَى للقواتِ السَّلَحَةِ

وكان الوزير العماني قد

وصل الى ابوقلبي أمس في زيارة

قصيرة لدولة الامارات لهذا

غادر المنامة أمس السيد

بدولة الإمارات له.

الغرض.

٥ المنابة/

وسيل دعم هذه العلاقات.

العربية السعودية.

ہ آبوظبيء

کان قربها،

كما دعت الى تنفيذ البرامج

تواصل والرياض، نشر فصول الكتاب الذي اصدرته ركالة الانباء الكريتية دكوناء عن مجلس التعاون بمناسبة انعقاد القمة المَليجية الخامسة. وننشر اليوم القسم الأول من القصل والعاشر والاشيرة من الكتاب. ويتحدث هذا الفصل عن الشدمات ف دول مجلس التعاون.. وننشر منها اليوم ماينعلق بالتعليم والصحة والإعلامه: لحل أبرز المجالات التي يتجلى فيها اثر ما انهم الله يه من شوات نفطية على دول المجلس هو مجال الضمات سواء اكانت التعليمية ام الصحية ام الاجتماعية. فبعد دهور طويلة من الصراع البطوقي للطغر بلقمة العيش وتأمين سبل المياة في ظل بيئة قاسية استطاع الانسان الخليجي ان يحصل على المسكن الملائم وان يتال الرعاية الصحية والتطيمية وان يتمتع بوسائل الاتصالات والمواصلات الحفيثة وغيرها من تواحي التطور والرفاه الاجتماعي الاخرى. ً

ففي بضّعة عقود زمنية تعد قليلة قياسا الى حبَّم ماتم من انجازات ويفضل هية قلما تتكرر أن عمر التاريخ كان على دول الخليج ان تبني مؤسسات تؤمن المياه العذبة والكهرباء والطرق المعبدة والبيوت السكنية والمدارس والحدائق والملاعب ودور السينما والمسارح وخدمات البريد والاتصال التي مالبثت أن ارتقعت أوق رمال الصحرآء لتقوم بدورها في رفع المسترى المعيشي للمواطن الخليجي اسوة بذلك الذي يتمتع به المواطن في اكثر الدول تقدما في عالما.

وبالرغم من ان الوفور المالية اللازمة لثل هذه المُهمة لم تتهيأ لجميع دول مجلس التعاون في ذات الوقت الا أن ذلك لم يعنم ان تقوم احدى هذه الدول مثل الكويت تلقائيا بتقديم خدمات تعليمية وممحية للدول الشقيقة لتعينها في تتغيد برامجها في هذا المجال وذلك بشنكل سابق لاي تخطيط منظم في مجال التعاون.

ومنذ أن أتقل على أقامة المجلس كان للتعاون بين دوله أل مجالات التعليم والاعلام والمسعة والأسكان وللواهبلات والكهرباء والمآء والشباب والرياضة وغيرها من الانشطة الاخرى موقعه من اهتمامات الزعماء والممؤولين لتنسيق مأتم من جهود على المستوى الخليجي ككل وتفادي العراقيل التي قد تؤثر على مسيرة المواطن الخليمي في سعيه نحو غد افضل.

ففي مجال التربية والتعليم خطت دول مجلس التعاون منذ منتصف السبعينيات حتى الأن خطوات عديدة خدمن أطار العمل الخليجي الثربوي والتعليمي المسترك وذلك ان هذه الدول تؤلف فيما بينها اقليما توحده اللغة والدين والتقاليد والتاريخ، كما يشدها بعضها الى بعض التقارب الاقتصادي وتحديات المستقبل

وعل هذا فأن الخروج بغلسفة تعليمية مشتركة نابعة من عابمات وتطلعات المجتمعات الخليجية يستتبعها توحيد اهداف النظم التعليمية القاطنة وترجمتها عمليا في مقررات ومناهج دراسية متناسقة كان ولا يزال يعتبر مطلبا اساسيا لانه بالتعليم يمكن تنمية الراسمال المقيقر اللازم لتقدم الشعوب اي الشباب للتفاعل مع قبم شعبه وامته والقادر على تحقيق تطلعات وطنه نحو مستقبل اغضل.

هذا وقد تزامن العمل الخليجي المشترك مع دعوة الملكة العربية السعوديّة في عام ١٩٧٥ الى قيام مكتب اقليمي للتربية بهدف ترحيد الساسات التربوية والتعليمية الخليجية ونلك اثناء المؤتمر الاول لوزراء التربية والتعليم بدول الظيج الذي رحب بدوره بهذه الدعوة واقر انشآه (مكتب التربية العربي لدول الخليج). وفي مؤتمرهم الثاني الذي عقد بمدينة الرياض في علم ١٩٧٧ الصدر الوزراء قرارا بانشاء المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج وتكوين مجلس أعلى للتطيم العالى يشرف على التنسيق والتكامل

ل ميدان التعليم الجامعي والعالي. وتأخذ دول مجلس التعارن المت بنظام التعليم القائم على ثلاث مراحل مسبوقة برياضٌ الاطفال في بعض الاحيان وهي الابتدائية والاعدادية (المتوسطة) والثانوي ومن ثم التعليم الجامعي والعالي كما تثقد الدول الست بنظام التعليم الفني والمهني والديني بالاضافة الى برامج تعليم الكبار ومحو الامية.

ومن ناحية ثانية يعتبر التعليم المجانم ن جميع مراحل الدراسة حقاً للمواطن تكفله الدولة للجميع ويزود التلاميد في الدارس الحكومية بالكتب والادوات الدرسية والمواصلات وغيرها من الخدمات

الضرورية التي يحتاجون اليهاب وأجمالا بلغ عدد المنتظمين في مراحل التعلِّيمُ الخُتِلْفَة فِي المعلكَةَ العسرييةَ السعودية ٢٠٠٠/٧٦٠ طالب وطالبة يتلقون تعليمهم في ١٤ ألفا و٢٦٥ مدرسة وذلك خلال العام ١٩٨٤ اما عدد المنتظمين ن الجامعات السعودية السبع عقد بلغ حوالي [٨٥ الفا] موزعين على ٦٦ كلية بالأضافة الى ٨ ألاف مبعوث يتلقون تعليمهم في الخارج وذلك طبقا لاحصاءات رسمية أوردها العاهل السعودي اثناء لقائه مع الطلاب السعوديين المبتعثين الدراسة في الخارج في اغسطس ١٩٨٤.

وكآن نصيب التعليم ضمن خطة التنمية الثالثة ١٩٨٠ _ ١٩٨٥ مامجموعه ٥ر٢٢٢ مليار ريال سعودي اما مقصصات الدولة التعليم للسنة المالية ١٩٨٤ ـ ١٩٨٥ مقد بلغت ١٠٤٦ مليار ريال منعودي،

وفي دولة الامارات العربية المتحدة بلغ عيد الطلبة والطالبات في مدارس التعليم الحكومي والخاض خلال العام الدراسي الماليُّ ١٩٨٤ ــ ١٩٨٥ موالي ٢٣٥ الفَّا ينتظمون في ٦٢٨ مدرسة. كما بلغ عد المنتسبين ألى مولكن بمحو الامية في العام الدراس السلبق حوالي ١٨ الف دارس. وقد حظى قطاع التعليم بحوالي ٢٦٢٤ مليار درهم من أعتمادات الخطاة الفسسية 1941 _ 1940

وتنسم جامعة الإسارات التي افتتحت أو

□□ كتاب «كونا» عن مجلس التعاون ـــ ١٠ ـــ

الانسان الخليجي .. من الكفاح المضنى وراء لقمة العيش .. الى الرفاه الاجتماعي

المحة والتعليم حق «مجانى» لكل مواطن .. تكفله الدولة

من أهم الانجازات الصحية الخليجية .. قانون موحد يؤكد على «أهميا

وفي مولة البحرين بلغ عدد الطلبة والطَّلْبَاتُ الْسَجَلِينَ فِي مُخْتَلَفُ الْمِرَاحِلُ التعليمية في السنة الدراسية ١٩٨٢ ـ ١٩٨٤م ١١١٩م بتلقين تعليمهم في ١٢١ مدرسة نظامية اما عدد النتظمين في كلية البحرين الجامعية للأداب والعلوم والتربية فقد وصل إلى نحو ١٦٩ طالبا وطالبة خلال القصل الدراسي ١٩٨٢ ـ ١٩٨٢. والقضاء على الامية التي تبلغ نسبتها

١ر٪ والر٢٩٪ بين الذكور والأناث على التوالي وهي الاقل بين دول المجلس فقد وضعت وزارة التربية في البحرين خطة طموحة يؤمل بواسطتها تعليم القراءة والكتابة لجميع الاشخاص الذين تتراوح اعمارهم بين ١٠ و٤٤ سنة بدءا بالعام الجالي ١٩٨٤.

مراحل التعليم المختلفة حوالي ١٨٠ الف طالب وطالبة يتلقون التعليم في ٥٤٠ مدرسة وذلك في العام الدراسي ١٩٨٤ _ ١٩٨٥. كما بلغ عدد مراكز محر الامية في علم ٨٣م ١٠٨ مراكز يدرس فيها ٩٥٨٢

مليونَ ريألَ عماني. وفي دولة قطر بلغ عدد الطلاب

٢٦٠ر٥٠ خالب وطالبة منتظمين في ١٦١ مدرسة وذلك في العام الدراسي ١٩٨٤ _ ١٩٨٥. كما بلغ عدد طلاب وطالبات جامعة قطر في العام ١٩٨٣ ــ ١٩٨٤ حوالي أربعة ألاف. بيتما بلغت الميزانية المفصحمة للتربية والتعليم للعام الصالي ١٩٨٤ _ ١٩٨٥م ٤٩ مليون ريال قطري. وفي دولة الكويت بلغ عدد الطلبة والطالبات (العام الدرآسي ١٩٨٤ ـ

منتظمين في الدارس الحكومية والخاصة ومجموعها ٥٧٩ مدرسة. كما يلغت الاعتمادات المالية الخصيصة لقطاع التعليم (الكويت لهذا العام ١٩٨٤م حوالي ٢٦٥ مليون دينار. اما عد الملتمتين بجامعة الكويت فقد

مِلْغُ ١٣٠٢١ طَالَبًا وطَالَبَةٌ خَلَالُ الْعَامِ ١٩٨٢ ـ ١٩٨٤م بينما بلغ عدد مبعوثی الجامعة ١٧٨ فردا يتابعون دراستهم أي هذا ورغبة في الوصول الى التكامل من

الجامعات في دول الخليج العربي فقد قرر للؤتمر الرابع لوزراء التربية والتعليم بدول الخليج العربية الذي عقد بالمنامة في عام ١٩٧٩ انشاء (جامعة الخليج العربي) على ان تكون المنامة مقرا لها. ومن المقرد ان تقتع الجامعة ابوابها في عام ١٩٨٦ لتستقبل حوالي ١٥٠٠ طالب وطالبة بتوقع أن يرتفع عددهم ليصل الى خمسة الأف في

مجلس اللتعاون منجزات واسعة النطاق وتتمثل في المؤسسات الصحية الحديثة التي يَتوفَّر فيها العنصر البشري الطبي والفني والاداري اللازم بالاضافة ال وسائل العلاج المنتلغة.

وزارات الصحة في دول المجلس بالشعول والتكامل بالاضافة الى كرنها مجانية. وتترزع الخدمات الصحية من مراكز ومستشفيات في مناطق وقرى دول المجلس حسب متطلبات الكثافة السكانية وهي تزود بكل مايستجد من احداث المعدات وألألات الطبية اللازمة لتشخيص الامراض ولاجراء المِراحات الدقيقة مما أدى ألى أنخفأض شديد في معدلات الوفيات وزيادة مضطردة

وقد افسحت دول المجلس لوالمنيها والكيمين فيها الثمتع باحدث الخدمات العلاجية المتفصعة كزرع الاعضاء وجراحة الجعلة العصبية والقلب والعيون وعلاج السرطان معا ساهم آلي حد كبير في تقليص عدد المرضى الذين يرسلون سنويا للعلاج في الخارج.

ويسمى القائمون على هذا النوع من الخدمات الى تثبيث المسحة الوقائية بواسطة برامج التحصين الوقائي للأطفال والكبار والعمل على رفع المستوى الص للمواطنين لتحقيق المفهوم الامثل للصحة الذي يستهدف حالة التكامل الجسمان والمثِّئي مما ساهم في زيادة معدل الاعمالُ وندرة ظهور الاوينة.

ورُّ دولة الأمارات حظيت الخدمات المسمية باهتمام مسؤوليها منذ قيام المكومة الاتحادية في عام ١٩٧٢ بهدف رفع للسترى المحي للافراد بتأبيق الخطة الخمسية التي تنتهي في عام

وطبقا لاحصناءات رسمية فانه عش عام ١٩٨٢ بلغ عدد الستشغيات ٢٥ مستشفى يعمل بهآ ١٠٠٦ اطباء وتضم ٢٢٦٠ سريرا كما بلغ عدد العيادات المارجية ٨٢ عيادة يعمل بها ٢٢٢ طبييا. رهذه الخدمات موزعة بين امارات الدولة السبع وقد جرى مؤخرا أفنتاح مستشفى الامل البديد التي بلغت تكاليفه ٢٠ مليون دولار ریشنع لـ ۱۵ سریرا وتوقر دولة البحرين العناية الصحية

لواطبيها والمقيمين فيها بواصطة ٤١ مركزا

المام الدراسي ١٩٧٧ _ ١٩٧٨ كليات العلوم والأداب والتربية والعلوم الادارية والسياسية والحقوق والشريعة والهندسة.

لتقارير رسمية.

وتي سلطنة عمان بلغ عدد المنتظمين في

ومن المنتظر ان تغتع جامعة السلطان قابوس أبوابها لاستقبال الطلبة والطالبات بحلول سيتمبر ١٩٨٦. وهي تضم كليات للطوم والهندسة والطب والزراعة والاسماك والدراسات الاسلامية اما اجمالي مخصصات التعليم فقد بلغ في الفُتْرَةُ مَابِينَ ١٩٨١ ـ ١٩٨٩ حوالي ٤٨٠

والطالبات أي مراحل التعليم المختلفة

١٩٨٥ حوال ٧٠٤ الف طَّالِب وطالبة

معرضا ومعرضة.

ثماني سنوات عن قرارات تدعو لتوحيد التشريعات الصحية ونظم ادارة المنشأت وكوادر الاطباء والغنيين ومناهج وبرامج التعليم الطبي والتندريب والتوعية ويعتبر التعاون الصحي بين دول الخليج الست قاعدة اساسية لاي تنسيق مكثف بين دول المجلس

بالنسبة للخدمات المحية حققت دولة يناير آ١٩٧٩ ألى تشكيل لجنة استيراد

وبالفعل فقد تمكنت اللجنة من تنظيم وتتصف الخدمات الصحية التي تقدمها عملية الشراء الموحد للادوية وياسعار تفضيلية تبلغ نسبة الحسم فيها مابين ١٢ و٣٠ بالمائة مما وفر مثأت الآلاف من الدنانج للدول المساركة.

في معدلات المواليد.

الملاريا وغامية البعوض.

كليات مثيلة في الامارات وعمان.

صحيا رثماني مستشفيات حكومية تتسع الـ ١٠٣٢ مربيرا. وبلغ عدد الاطباء العاملين في وزارة الصحة والقطاع الخاص حتى عام ١٩٨٢م ٤٣٢ طبيبا بمعدل طبيب واجد اكل ٨٥٨ شخصا. أما المرضات فيصل عددهن الى ١٥٧٨ ممرضة تبلغ نسبة المواطنات بينهن حوالي ٢٤٣ من أهم المستشفيات لارتباطه مكلية الطب

العسكري بالرفاع الغربي الذي بدا العمل به منذ عام ١٩٧٩م. أ اما في الملكة العربية السعودية فقد بلغ عدد الستشفيات الأن ١٢١ مستشفى تضم ۱۸۲۰ سریرا و ۱۸۳۰ مرکزا منحيا وبلغ عدد الاطباء والفنيين :الاخصائيين وحدهم ٢٦١٨ أخصائيا طبقاً

١٩٩١م ُ الى توفير طبيب واحد لكل ٨٠٠ مواطن و٤ أسرة لكل الف مواطن ومستوصف ومركز اسعاف وولادة لكل ١٠ ألاف الى ١٥ الف مواطن ومستشفى يسعة ۱۰۰ سرير لکل ۱۰۰ الف موامَّلُ

معمياً تضم ٢١٣٢ سريرا بمعدل سرير واحد لكل خمسمانة شخص تقريبا بالأمنافة آلى ١٤ مستومنقا. ويعد ذلك تطورا هائلا مقارنة بما كان متوفرا في عام ١٩٧٠ وكَانَ يشعلُ مستشفى واهدأ فقط يتسع لاثني عشر سريرا وتسعة مراكز مسمية وعشرة

أما بالنسبة لعدد الاطباء فيبلغ ٢٠٥ أطباء كما يبلغ عدد المرضات ١٤١٤ معرضة الى جانب ٩١٨ مساعد طبيب ويجري حاليا بناء المستشفى العسكري بمنطقة الخوض ويتسع الى ٢٣٤ سريراً ومستشفى الغيره ويتسمّ الى ٥٥٠ سريراً. رني دولة قطر بيلغ عدد المستشفيات العاملة فيها خمسا تضّم اكثر من ١٥٠٠ سرير كما يبلغ عدد المراكز الصحية سبعة عشر مركزا. اما عدد الاطبأء

العاملين في المرافق، الصحية فقد تخطى ۳۰۰ طبیب حتی عام ۱۹۸۱. وفي دولة الكويت يبلغ عدد المستشفيات الحكومية ١٥ مستشقى تضم ١٩٥٢ سريرا كما بيلغ عدد السثوميةات والمبعاث المبحبة لأه مستوصفا ومجمعا ويصل عدد الاطباء الى ٢٨٧٢ طبيبا بينعا

يبلغ عدد اعضاء الهيئة التمريضية ٨٩٣٦ ومن ناحية اخرى تمخضت اللقاءات والاجتماعات العديدة التي بدأ وزراء الصحة لدول الخليج الست بعقدها منذ

ونظرا للتوسع في تقديم الخدمات الطبية والارتفاع الملحوظ فيحجم الادوية التي تستوردها دول الخليج تبعا لذلك فقد دعآ المؤتمر السادس لوزراء الصحة في دول الطبع العربي والذي انعقد في مسقط في

وبالتعاون مع الامانة العامة الصحمة لدول الخليج فقد تم انشاء مصانع للادرية في كل من جدة والكويث ورأس الخيمة وهي تخضع للشروط الاساسية الموضوعة وتنص على أن تمثلك الحكومات المعنية مالايقل عن ٥١ بالمائة من أسهم المشروع وان يكون الشركة العربية ٢٥ بالمائة والا يزيد اشتراك رأس المال الاجنبي عن ١٠

اما في تجهيز المستشفيات فقد ثم تشكيل لجنة خاصة تقوم باختيار الاجهزة الطبية الحديثة بواسطة طرح مناقصات موحدة تمثل ٢٠٪ من الاستُهلاك المحلي لكل دولة وقد الحتارت اللجنة ٢١ شركةً عالمية منتجة المواد الطبية للتعامل معها. وفي سبيل مكافحة الاربثة وافق مؤتمر وزراء الصحة الذي عقد في بغداد في يناير ١٩٨٠ على انشاء صندوق موحد تتبرع فيه دول النطقة بتنظيم حملات صحية في بعض الناطق التي تخضّع لحدود اكثر منّ دولة لمتابعة عمليات مكافحة مسببات

وأومى المؤتمر السادس عشر لوزراه الصحة الذي عقد في ابوظبي فيناير ١٩٨٤ باجراً، دراسةً ميدانية مطية في الدرل الاعضاء بهدف تقريم المبيدات والعقاقير المستوردة للتأكد من فاعليتها ضد البعوض الناقل للملاريا بهدف

وادراكا لاهمية التعليم في اعداد الكوادر الطبية التي تحتاجها دول المنطقة فقد حرصت هذه الدول على انشاء العديد من الكليات الطبية والعاهد الصحبة بغية التقليل من الاعتماد على الكوادر الاجنبيا وتشجيع الكوادر الرطنية على الأنخراط ف هذا المُجَالُ ومنها كليات الطبُّ في السعودية والكويت في حين يجري الاعداد الاستاح ويعتبر القانون الخليجي المرحد الذي

ويعتبر مستشفى السلمانية بالبحرين بجامعة الخليج وكتلك الستشفى

وترمى خطة التنمية الرابعة ١٩٨٦ ـ وفي سلطنة عمان بلغ عدد المستشفيات للدول الاعضاء. المتوفرة خمس عشرة مستشفى و١٩ مركزا

المنطقة فقد وافق المؤتمر السابس عشر لرزراء الصحة على تشكيل لجنة دائمة للاغاثة تضم كلا من الامين العام لمجلس وزراء الصحة بدول الخليج والامين العام لجمعيات الهلال الاحمر العربية ومندوب عن كل دولة عضو بحيث تقرر هذه اللجنة

خطط الاغاثة بزيارة الاماكن المنكربة. ومن الجدير بالذكر ان جمعيات الهلال الاحمر في الدول العربية في الخليج تهتم اهتماما بالغا بمساعدة آلدول ألنكوبة واللاجئين الفلسطينيين في كل من لبنان والاردن كما تولي اهتماما ايضا لمتضرري الزلائل في الدولُ العربية والاسلامية.

وادراكا لامنية التربية الصحية في دول المنطقة فقد اعدت الإمانة العامة دراسة خاصة حول التربية الصحية تكون ضعن مقررات الدارس الابتدائية والتوسطة تتفيذا لقرارات المؤتمر السابع لوزراء التربية والتعليم والمعارف في دول الخليج العربي الذي عقد بسلطنة عمان في مارس ١٩٨٢ كمايعتبر البرنامج الارسادي (سلامتك) الذي تنتجه مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك طفرة في مجال الوسائل الستحدثة لنشر الثقافة المنحبة

يرجع تاريخ العمل الاعلامي الضليجي المُسترك الى عام ١٩٧٦ حينما التقي وزراء اعلام دول الخليج العربية السبع في ابوظبي في مؤتمر لهم بناء على دعوة من دولة آلامارات العربية المتحدة

وقد اثمرت جهود ولقاءات مسؤولى الاعلام عن قيام مؤسسات اعلاميةً مشتركة منها .. مؤسسة الانتاج البرامجي المُشتَرك والتي انشئت بقرار من المؤتمر الاول لوزراء الإعلام في دول الخليج في عام ١٩٧٦ لتشرف على انتاج برامج اذاعية وتلفزيونية مشتركة تربط ببن تراث المنطقة القديم وواقعها المعاصر ومتطلبات التقدم. _ لجنة التنسيق والتخطيط للاعلام البترولي وتأسست بقرار من المؤتمر الرابع لوزراء أعلام دول الخليج الذي انعقد أن المنامة في فيراير ١٩٧٩ وذلك لتعريف الرأي العام العالي بوجهة النظر العربية فيما يتعلق بشؤون النفط وتمتين اواصر التعاون مع المؤسسات الاعلامية والثقافية والنفطية العربية وغير العربية ونشر الكثب التي تعالج قضايا النفط من منطلقات

وطنية على النطاق العالمي. _ وكالة انباء الخليج (راخ) ووقعت اتفاقية انشائها في يونيو ١٩٧٦ الا انها يدأت بثها الرسمي في ابريل عام ١٩٧٨ وانشئت الوكالة بغرض تجميع الاخبار والمواد الاخبارية والتحقيقات والصور في الخليج العربي والخارج من احل عرض الحقائق وتوزيع المواد على مؤسسات الاخبار والامراد بغية تزويدها بأكبر قدر

معكن من الخدمات الاخبارية الكاملة جهاز تلفزيون الخليج والذي انشيء بموجب الاتفاقية المعقودة بين دول الخليج العربية عام ١٩٧٧ ويهدف هذا الجهاز الى تنسيق التعاون الإعلامي في مجال الانشطة التلفريونية وتنمية تبادل الاخبار والبرامج والمطومات والخبرات والمواد التلفزيونية التي تعود بالنفع على الدول الاعضاء وقد حرر الجهاز ميثاقا للعمل التلفزيوني في دول الخليج حدد فيه اسلوب

ومبادىء العمل التلفزيوني بين محطات التلفزيون في المنطقة وشروط واسس نقل وعرض البرامج فيها. ـ المركز الخليجي لتنسيق التدريب الاذاعي والتلفزيوني وقد انشيء بقرار من مؤتمر وزراء الإعلام في عام ١٩٧٩ ونظم المركز عددا من الدورات التدريبية في مجال

الاذاعة والتلفزيين كلن أخرها دورة منيعى اذاعات وتلعزيونات دول الخليج العربية في مسقط في مارس عام ١٩٨٤. ـ مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج وقد وقعت الاتفاقية الخاصة به في الدوحة ل فبراير عام ۱۹۸۰ ومن مهامه تجميع الانتاج الاعلامي وتوفير المطومات التي يحتاجها المخططون والباحثون والعاملون في حقل الاعلام وكشف الاصول الحضارية والثقافية للمنطقة من خلال تجميع تراثها القومي والشعبي وغنون وأداب البيئة وتوشقها وتونيرها للمهتمين وكذلك تعزيز التعاون في المجال الاعلامي بشكل عام. وقد الفت هذه الانجازات قاعدة

لانطَّلاق الدوائر الاعلامية في دول مجلس

التعارن نمو مزيد من التنسيق في مجال

الوسيلة المثل لتوفير الغذاء اللازم للنمو من

عمل اعلامي

يؤكد اهمية (الرضاعة الطبيعية) باعتبارها . الاعلام فالتقى وكلاء وزارات الاعلام في الدول الست في مؤتمر لهم في سيتمبر عام ١٩٨٢ بدعرة من الامانة العامة للمجلس اهم الانجازات الصحية التي تحكم الرقابة على انتاج وتصويق بدائلٌ لبن الام في لوضع اطار للتعاون يتفق واهداف المجلس. وقد خرج المؤتمر بقرارات تنشد اقامة المنطقة. وقد اقره وزراء المسحة في دول نظم اعلامية متجانسة تستند الى قيم الخليج في مؤتمرهم الذي عقد في ابوظبي في وثراث المنطقة وتبرز الشخصية الخليجية يناير ١٩٨٤ باعتباره مشروعا ارشأديا الوطنية .. وعهد المؤتمر الى الأمانة العامة لجلس التعاون بمتابعة برامج الاعلام الخارجي وتحقق التوجه الاعلامي لدول وتمسيا لاية كوارث طبيعية تحدث في

كمآ اسند للامانة العامة انضا مهمةوضع دراسة واقعية تخص امكأنية انشاء تنآة تلفزيونية موحدة وذلك بالنعاون مع جهاز تلفزيون الخليج ومحطة اذاعة خُلْيجية. وامكانية اصدار جريدة موحدة يومية تنفل عن طريق الاقمار الصناعية وكذلك انشاء وكالة اخبار مرئية تتبع

مجلس التعاون وتطبيقا لقرار اجتماع وكلاء وزارات الاعلام بدول المجلس الذي أوهى بتكوين لجنة توحيد انظمة الرقابة لدول المجلس قأم اعضَاء اللجنة في اجتماعهم الذي عقد ن ابوظبي في اكتوبر ١٩٨٢ بأصدار توصيات تتعلق بمراقبة وتدفيق المواد الاعلامية الواردة لدول المجلس من الخارج وبتسهيل ايصال المعلومات الرقابية للدول الاعضاء عن طريق ارسال تقارير نورية للإدارة الإعلامية في الامانة العامة لتتولى تعميمها عنى الدول الاعضاء. كما اوصبت بتشكيل هيئة استشارية تضم بعض المفكرين العرب تتولى الرد على الحملات

المغرضة التي توجه ضد دول المنطقة وتشكيل لجنة تسمى اللجنة الدائمة للرقابة الإعلامية من الدول الاعضاء. وأن مايو عام ١٩٨٤ عقد المديرون العامون لوكالات الانباء بالدول الاعضاء اجتماعا لهم في الرياض اوصوا في ختامه بتسهيل مهمة وكالات الانباء الوطنية وتبسع حصولها عل المعلومات الإخبارية ووضع النحليلات والنقارير التي تبرز أبعاد أحداث المنطقة. كما اوصى المجتمعون بأن نتولى وكالة الانباء السعودية في

الفاصة بالمجلس وتزويد وكالات انباء الدول الاعضاء بالمادة الاخبارية الخاصة وتتولى ادارة الثقافة بالامانة العامة للمجلس التنسيق ل المجال التقاق وتعقد بين وقت واخر لقاءات بين الفنانين والادباء

والشعراء والمؤرخير ورجال الفكر والثقافة

الرياض (مقر الامانة العامة) نقل الاخبار

أعذا الغرض. ومن ناحية اخرى عقد مسؤولو المتاحف والأثار بدول المجلس اجتماعا لهم في مايو ١٩٨١ أوصوا في ختامه باقامة معرض سىوى للاثار يعرض بشكل دوري أي عواصم الدول الست وقد اوصى المعتمعون كذلك باصدار نشرة دولية اعلامية نبرز انشطة المتاحف وما تترصل اليه عمليات الشفيب في المنطقة روضي خارطة شاملة تبين مواطن الحضارة القديمة بدول

وغدا نواصل القسم الثاني وألاخم دون هذا القصل _ وهو الاخير _ من كتاب

سفير عماني جديد في السودان الخرطوم/ ،العمائية..

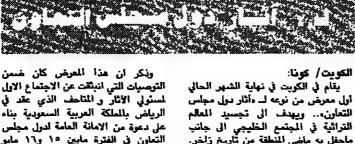
عينت سلطنة عمان السيد سعود بن سلمان النبهاني سفيرا للسلطنة لدى وقد سلم السعم العماني الحديد نسخة من أوراق اعتماده لوزير الدولة السوداني

للشنون الخارجية

سوق دولي للبناء .. في البحرين

المنامة/ ديا. افتتع هنا السوق الدولي لصناعة التشبيد وذلك ثحت شعار زالبناء العربي ٨٤ ويهدف السوق الذي تظل أبوابه مفتوحة اربعة ايام لتعريف خبراء دول النغط الخليجية العربية ماخر التطورات العسية في محال التشييد والامداد بوجه

ويضم السوق المقام في العاصمة البحرينية نحو ١٠٠ شُركة من بينها شركات مقاولات وتصنيع في كل من الولايات المنحدة وبريطانيا واليابان وفرسنا والمانيا العربية وكتدا والطاليا



التراثية في المجتمع الخليجي الى جانب ماحفل به ماضي المنطقة من تاريخ وأخر. وقال مدير ادارة الأثار والمتاحف بوزارة الإعلام السيد ابراهيم البعني أن أثار دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي ستشارك بها هذه الدول في المعرض المشترك الأول لأثار دول مجلس التعاون

تضم أثارا قديمة ترضح العصور التاريخية التي مرت بها كل دولة. واضاف السيد ابراهيم البغلي ان هذا المعرض المزمع أقامته في متحف الكويت الوطّني يضمّ كَنلك اثارا تراثية تمثل البينة المطية لكل دولة علارة على مجموعة صور توضيحية لبعض المرافق الاثرية الهامة قد وصلت لمتحف الكويت الوطني.

التوصيات التي انبثقت عن الاجتماع الاول لستولي الأثار والمتاهف الذي عقد في الرياض بالملكة العربية السعودية بناء على دعوة من الامانة العامة لدول مجلس التعاون في الفترة مابين ١٥ و١٦ مايو واضاف انه سيرعى حفل افتتاح هذا المعرض نائب رئيس مجلس الوزراء وزير

وبناء على توجيهات وكيل وزارة الإعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر قامت ادارة الآثار والمتاحف باتخاذ الاجراءات اللازمة والإعداد لهذا المعرض.. حيث خصصت جناحا لكل دولة.. كما قامت بطبع كتيب عن هذا المعرض يحتوي على

الخارجية ووزير الاعلام الشيخ صباح

مايضمه جناح كل دولة.. علاوة على نبذة تاريخية وأهم المواقع الاثرية بها.

حامعة الامارات تستضيف ندوة اقسام الاعلام بالجامعات العربية

وتناقش الندوة على مدى ثلاثة ايام سبل العين/ ق.ن.ا: دعم الروابط بين انسأم الإعلام بالجأمعات تعقير هنا حاليا اعمال الدورة الثانية العربية وكيفية ادارة حوار علمي بينها لندرة اقسام الإعلام في الجامعات العربية ينيح رضع اسس وطيدة لتبادل الخبرات التي ينظمها اتحاد الجامعات العربية والتجارب في المجالات الاعلامية والبحث تَضْيِفُها جامعة الإمارات بالعين.

الاعداد للتعداد . في الإمارات ُ

ئبو قلبي/ وام: عقدت الهيئة العليا للتعداد العام للسكان الذي سيجري على مستوى الدونة لِ نهاية العام القادم ١٩٨٥م اول اجتماع لها امس برئاسة السيد احمد منصور وكيل وزارة التخطيط رئيس الهيئة.

وبحثت الهيئة في هذا الاجتماع عناصر استمارة التعداد التي اعدتها الادارة المركزية للاحصاء وأبدت موافقتها عليها بعد أن تأكدت من شموليتها لمختلف العناصر التي تخدم الاهداف العامة من التعداد والأستفادة منها في عملية التخطيط الاقتصادي والاجتماعي أي الدولة

كما ناقشت الهيئة احتياجات وزأرة التخطيط لتنفيذ عملية التعداد ألعام للسكان وانجاحها وقد أبدت الوزارات المعنية والدوائر المشاركة في اجتماعات الهيئة استعدادها لتقديم الامكانات المادبة والبشرية والاعلامية وتضافر الجهود لنجاح التعداد العام للسكان على مستوى

والشكلات الاكاديمية والتطبيقية ويشارك في الندوة ممثلون عن (١٥) جامعة عربية قدموا (١٦) بحثا نتتاول مشاكل اقسام الاعلام وعلاقتها بالعلوم الانسانية الأخرى وقضية التعريب والمفاهيم العربية في الاتصال والدارس

الإعلامية في الوطن العربي. وصرح الدكتور صغوان خلف التل الامين العام المسأعد لاتحاد الجامعات العربية الذي يتخذ من العاصمة الاردنية مقراً لَه ان مُقد مثل هذه الندوات من شأنه ان يساعد على وضع اسس لتبادل البحوث والمناهج الاكاديمية والمطبوعات الاعلامية وتسهيل تمركات هيئة التدريس بين الجنامعات العيربية والاستقبادة من تغصصاتهم المتنوعة مما يساعد في تحقيق التكامل الاكاديمي في اطار تنوع المناهج. وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء

من انسب الحلول الواجهة العقبات

القطّرية في ابوطّييّ ان من ابرز الاهداف التي يسعى الاتحاد لتحقيقها من علد مثل هذه الندوات هو انشاء رابطة عربية للاتصال الجماهيري تكون مهمتها علمية بحثة واصدار مجلة فصلية مخصصة للابحاث ذات الصلة بمجال الاتصال وربط الاعضاء بأحدث المعلومات والدراسات العلمية عن طريق نشرات دورية منتظمة اضافة الى ايجاد الحلول للعلبات التي

تواجه اقسام الاعلام بالجامعات العربية.

أمير قطر يتسلم اوراق اعتماد سفير فرنسا الجديد



الدوحة/ قن ا

وقد نقل سعادة السفع الى سمو امج قطر تحيات الرئيس الغرنسي فرانسوا ميتران وتمنياته الطبية لسموه والشعب

النادي العلمي

القطري .. بيدا

نشاطه

مدأ العادي العلمي

بوزارة التربية والتعليم

القطرية نشاطه مذا العام

بمقره الجديد بالمصورة

ويستقبل النادي الطلاب

الراغين في الاشتراك في

انشطته الختلفة ايام

السبت والاربعاء من كل

اسبوع لطلاب المرحلة

الثانوية ويوم الاثنسين

لطلاب الرحلة الاعدادية

ويضم النادي العلمى

الشطة مختلعة ل مجالات

التخطيط والتمسويس

القطري بالتقدم والازدهار.

تسلم صاحب السعو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني أمع دولة قطر صبياح امس أوراق اعتماد السيد فرنون بريجون دولارقرينيه سقيرا جديدا لفرنسا لدى دولة قطر

البلدين مزيدا من التطور والنماه . وحضر حفل تقديم الاوراق الشيخ احمد أين سيف ال ثاني وزير الدول القطري للشئون الخارجية

ويعد ان رحب سمو الامع بالسفير

الفرنسي وتعنى له التوفيق في عمله حمله

تحياته وتمنياته الطيبة للرئيس الفرنسي

وشعبه الصديق متمنيا للعلاقات بين

ابراهيم عبدالكريم وزير المالية والاقتصاد الوطني البصريني متوجها الى الكويت في زيارةً رسمية تستفرق يوما واحدا. وذكرت وكالة انباء الخليج از الوزير البحريني سيوقع خَلالَ هذه الزيارة على اتفاقية لرض بين حكومته والصيندوق العربي للانماء الاقتمىادي والآجتماعي وذلك لتمويل مشروع كابل الخليج البحري بين البحرين والكريت

بمبلغ ثَلاثة ملايين دينار كويتي: كما سيجري مباحثات مع الشيخ على خليفة الصباح وزير النفط والمألية الكويتي حول دعم التعاون بين البلدين في المجالات

المالية والاقتصادية. 🐞 گھين/

استقبيل سمعو الشييخ طحنون بن محمد ممثل الحاكم ألنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة شركة الوظبي الوطنية.. السيد فان انجليز هوفان المدير العام لجموعات شركة شل الهولندية الذي يزور البلاد حقيا. وجرى خلال اللقاء بحث

اوضاع الصناعة البترولية

والتطورات الراهنة في اوضاع

السوق البترولية والسيل

الكفيلة يتليبت الاسعار

لانهاء معاملاتهم في مدة اقصاها نهاية دوام بيم الحادي والثلاثين من شهن تيسمبر المقبل

ابطالية . . تسلم في دبي! اشهرت الايطالية

ر. ب. تل اسلامها امس امام أجنة الاحوال الشبرعية بالاوفاد والشفون الاسلامية وقالت الأنسة ثل ابها اعتنقت الدين الاسلاء

عن قناعة بعد ان قرات الكثاج. مسن الكتسب الاسلامية المترجمة ال اللغة الانجليزية وخاصة التي تتناول سير الانبياء وفي مقدمتها سيرة النبي محمد عليه المسلاة

والسلام. وقالت (لقد وجدت ان الاسلام اقرب الى المقل والنطق). التشكيلية وحفل فني س*اهر* .

وقد حضير الحفل الشيخ معمد بن عـلي القتبيّ نائب ولي ظعارً وحماد بن حمد الغافري وكبيل وزارة التربية والتعليم وشنتون الشنبآب لشنون الشباب وعدد من كبار المستولين والاعيان وجمع غفير من المواطنين. تسجيل سفن

في قانون السفن الصغيرة

رقم ٢٦ كسنة ١٩٦٠ وق

القرار الوزاري رقم ؟ اسنة ١٩٧٦ المبادرة

ويأتي *هذا المشروع* ضمن الا*هداف* التي المواطنين .. في تسعى اليها الجمعية في الكويت اعداد العنصر التطوعي طلست مدر المواصلات الكويتية من المواطنين الذين سبق ان تقدموا الى الادارة العامة لشؤون النقل ـ ادارة رعى السيد علال بن الشؤرن البحرية بميناه الشويخ بطلبات لتسجيل سفنهم أوطلبات التفتيش الخاصة يستنهم وزوارقهم دون ان بتقدموا لانمنام الاجتراءات القانونية النصوص عليها

السليم في جميع ميادينً الخدمة العامة. مهرجان ثقاف للاندية العمانية معود بن ح*ارب* وزیر الدولة بسلطنة عمان وولى (ظفار) افتتاح المهرجان الُثقالي الفني الخاسس لعام ١٩٨٤ لاندية

على معرض للفنون

الاحمر القطري بالثعاون

مع وزارة التربية والتعليم

ل أعداد وتكوين فرق

رتم اختيار ثلاثة

مدارس للبنين للمراحل

الدراسية المختلفة لتنفيذ

المشروع مبنيا ليتم

تسبه ب*د* نجاحه

مستقبلا على بقية

الدارس.

الهلال بالدارس.

وقد اشتمل الهرجان

النطقة الجنربية الذي اقيـم بنـادي النصر الرياضي بصلالة

قطر بدات جمعية الهلال

والالكترونيات وعلوم البحسار والتمسويسر الضوئي اللون ودراسات

الاحمر في مدارس

البيتة ألمطبة والكهرباء والطيران والتصبويسر التليعزيوني فبرق للبهالال

اعلانات الرياض

● يعلن حكمت لحمد بيب عن فقد Y/40447

سوداني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٤٧٧٥٤س تاريخ ٢٥/٥/٢٥هـ الصادرة من جوازات مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات مكة او يتصل برقم ٩٤١٠١١ على حامد

پرچی ممن یعثر علیه ان یسلمه لادارة الأحوال المنتة في البكيرية او اقرب ادارة احوال منتية ـ لأن حيازة هذُّهُ الحقيظة أو اخفائها او العبثُ بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

● تعلن مؤسسة فهد مدالله الجامد المتجارة والمقاولات عن فقدان الآتي: ١ _ تَصْرِيحَ اقَامَةَ برقمَ ٣٣ -٥٥ وتاريخُ ١٤٠٤/٣/١٩هـ صلارة من الرياض وكذلك تصريح قيادة نقل ثقيل صلدرة من الرياض. والخاصة بمكفولها شألونج بيا مآل تابلندي الجنسية يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ص.ب ۲۲۱۸۶۳ ـ او الاتصال برقم ۲۲۱۸۶۳

● يعلن المواطن سعود علي سفر بموجب حفيظة نفوسه رقم ١٦٦١٠ وتأريخ ١٣٨٥/١/٩ مـ سجل ابها عن رغبته اضافة اسم فخذه النباعين وشهرته القحطاني بحيث يصبح اسمه بعد ذلك سعود علي سفر التباعين

الرياض وله الشكر.

 تقدم الى ادارة الإحوال المنبة ق العتيبي العصيمي مفيدا أن يقتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٩٧/٢٤٨٧ وتاريخ ١٣/٠/٤/١٣هـ سجل الرياض

مىلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

 يعلن السيد / محمد ابراهيم للصويغ عن فقد استمارة السيارة الهايلوكس رقم ٤٠٠٤٩٣٣ مرور

تعلن مؤسسة الخضير للتجسارة والمقاولات العامة بالرياض عن فقدان جواز سفر واقامة مكفولها التركى دُهُدُهُ شيخو اوزدمير ـ جواز سفر رقم ١٨٥٤٤٤ صادر بتاريخ ١٨٥/٩/١٢م صلار من انقرة واقلمة رقم ٢٢٤ه

تسليمهم للمؤسسة بالبرياض او

دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٩٠٧٩/٢٠٦٦٩

لادارة الأحوال المنتبة في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هُذُّهُ الحَفْيِظَةِ أَوْ احْفَائِهَا أَوْ العَبِثُ بمدوناتها أو استعمالها من قبل غُير صاحبها يعد مخالفة يعتقب عليها

اعلانات جدة

يُجِدَّةُ وَلَهُ الشَّكِرِ. ١٠٨٠١ يعلن عوضى عبدائله عياش عن فقد استمارة سيارة بيجو م٥٠ رقم

١٢١٠١٥٩ للمعافرة من مرور جدة پرچی ممن یعثر علیها ان یسلمها ال مرور جدة وله الشكر. يعلن جمع محمد مزيلجي عن فقد

استمبارة سيبارة خصوصي رقم ۱۲۵۰۲۱ الصادرة من مرور جدة

١٩١٨٠٨٥ تساريسخ ٤/٥/١٤٠١٨٠٨٥ الصادرة من مرور جدّة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور جدة وله

سائيل (باكستانية الجنسية) عن فقد جواز سُلُرها رَلَم ١٩٠١٪ مُأْريخ ١٩٨١/١٢/١٦ الصافر من لاهور يرجى ممن يعثر عليه أن يمطمه ألى ٱلْسَفَّارَةَ الْبِاكْسَتَأْتِيةً بْجِدةً ولَّه الشَّكر.

اعلانات بريدة

● يعلن عيد محمد خان ميرجان عن فقد

● تعلن المحكمة الشرعبة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ عبدالرحمن الجبر المواطن / محمد بن يوسف الصبيبغى طالبا حجة استحكام نكامل بيته الواقع في الطرفية الشرقية الدارج عليه بطريق الاحياء علم

من الشمال بيت محمد العبدالله

● تقدم الى ادارة الأحوال المنية في بريدة المواطن محمد بن براهيم مخالفة يعاقب عليها النظام.

مخالفة يعاقب عليها النظام.

عمل بريدة وله الشكر.

الغرب رحيل بن سلمان واطوالها الضلع الشمالي ٦٠٠ الضلع الجنوبي

الغربي ٢٤م فمن له معارضة في طلب المنهى المذكور فليتقدم للمحكمة خلال

شهر من تاريخ نشره.

حائل المواطن ناهى فرحان

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

اعلانات الاهماء

تعلن محكمة الجفر الشرعية بانه

تقدم اليها المواطن معتوق على الناصر الذي يطلب تعديل مساحة بيته وابعاده

قَامَةُ رَقَمَ ١٧٧٢ تَارِيخُ ١٤٠٢/٦/٢هـ لصادرة من جوازات القصيم بريدة برجى معن يعثر عليها أن يسلمها الي جوازات القصيم بريدة وله الشكر. T-1777

الصييفي بطول ٥٠ر٥٤م من الجنوب ، شارع عرض ۱۹٫۹م بطول ۱۹٫۵۰م ومن الشرق شارع عرض ٥٠٥٠ ١م بطول ٥٠ر٢٧م ومن الغرب حوش صالح الرشيد العيد بطول ٥٥ر٢٧م مجموع المسلحة ١٢٥١٥٥م قمن له معارضة عل هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاور شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق.

عبدالله المحيميد مقيدا ان دفتر حقيظة نفوسه رقم ۲٤٦٨٩ وتاريخ ۱۳۹٦/٣/٢هـ. سجل بريدة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في بريدة او اقرب

نفوسية رقم ٢١٠٩٧٠ وتباريخ ١٣٩٤/٥/٢٧هـ سچل بريدة قد فقد

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها

تاريخ "١٤٠١/٧/٢٧ هـ الصادرة من مكتب عمل بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل بريدة وله

اعلانات تبوك

 تعلن المحكمة الشرعية بابي راكة للعموم بانه تقدم لها الواطن نبيه حماد والمحدودة كالتالي:

١٠م الضلع الشرقي ١٨٠ الضّلع الغربي ٨٠م فمن له معارضه في طلب المنهي المنكور فليتقدم للمحكمة خلال شهر من تاريخ نشره..

اراضى ابوراكه البلغة المحدودة. من الغرب شارع عام و اطوالها كالتالي : الضَّلِعُ الشَّمَائِيُّ ٥٣مُ الضَّلَعُ الجِنُوبِي ٥٢م الضلع الشرقى ١٣٤م الضَّلْعُ

● يعلن دوشر محمد العطوي عن

مصافق العنزي مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسته رقم ۲٤٨٠٣ وتاريخ ١٤٠٠/٦/١٤ هـ سجل حاتل قد فقد

لادارةُ الأحوال المنتية في حائل أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

في ذلك وهي رئيس بلنية العمران برقم 2/1.7 في 12-0/1/17 مد ومدير فرع أملاك الدولة برقم ١٤٦ في ١٤٠٥/١/١٩هـ ومدير الأوقف برقم ٧٥ في ٢/٦/٥٠١٨هـ فمن لنيه معارضة في ذلك فعليه مراجعة المحكمة

● يعلن عبدالله غبدالرحمن الغافل يسلمها ال مصدرها وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بالعيون باته تقدم اليها المدعو خالد شمروخ الشدي طالبا حجة استحكام على العقار الواقع بطرف العيون البالغة مسلحته

غير منتظم بطول ٥٧٧م شرقا بيت الجنوب ام ثم غربا ١٤م ثم جنوبا ٥م ثم غرباً ٢٠ر٨٤م ثم جنوبا ٣٥م غربا شارع عرض ۲۳م وبطول ۲۶م فمن نه معارضة على ذلك فليتقدم الى المحكمة

الشرعية بقعيون خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه.

اعلانات الطائف

 يعلن ذمام محمد صلحب الهندي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٤٢٠ تاريخ ١٤٠٣/٣/١٤هـ والصادر من جوازات الطائف الرجاء ممن بجده ان يسلمه لجوازات الطائف وله الشكر. Y/3A13

 يعلن عائض عبيد الحارثي عن فقد لوحة سيارة شغروليه كابرس موديل ١٩٧٩م رقم اللوحة ٩٦٢١٦٠ تلريخ ١٤٠٢/٧/١٧ الصادرة من مرور الرس والمنقولة ملكيتها لدى مرور الطائف الرجاء ممن يجدها ان يسلمها غرور الطائف وله الشكر.

● يعلن حسن عبدالله حسن الدعيبي عن فقد لوحة سيارة هايلوكس توموتا موسيل ١٩٨٣م رقم : اللوحة ٧٦٥٩١٩٤ نقل السعودية والصادرة بتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٧هـ والصادرة من مرور البلحة باسم عبدالرحمن سعيد

معيض الزهراني الرجاء معن يجدها أن يسلمها غرور البلحة ونه الشكر. Y/BASA يعلن محمد فيحان معيض هذلول العتيبي عن فقد استمارة سيارة كرولا سيدأن مونيل ١٩٨٤م رقم الاستمارة (۲۲۳۷۷۹۱) والصنادرة من مرور الطائف عام ١٤٠٤ هـ كما يعلن عن فقد تمريح فيادة سيارة خاصة رقم

٨٤/٤/٤ تساريسخ ١٤٠٤/٢/١٢هـ

والصادر من مرور الطائف بمدرسة دلة الرجاء ممن يجدهما ان يسلمهما غرور الطَّاتِقُ ولَهُ ٱلشَّكِرِ. 🛎 يغلن محمد محمد على محرم يماني شمالي عن فقد رخصة قيادة سيارة خاصنة رقع ۲۸/۲٤١ تاريخ ١٤٠٠/٥/٢٢هـ منافرة من مرور الطائق الرجاء من بحيفا أن تسلمها

أعلانات حائل

يُرور الطائف عله الشكر.

● تقسدم السي ادارة الاحوال المديسسة فسي حالسل الواطن سعود فردوس سالم الرشيدي مفعدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٩٣ه وتاريخ ٢١/١/١٣٩٩هـسجل. حائل قد فقد عبه.

يرجى ممن يعتر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حائل أو أقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفانها أو العبث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في حائل المواطن ابراهيم فرحان جييد العنزي مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۸٤۸۸ وتاريخ ۲/۱۲۹۳/هـ سجل حائل قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المنفية في بريدة أو اقرب ادارة احوال منئية .. لأن حيازة هذه الحفيظة أو أحفائها او العبث بمدوناتها او استعملها من قبل غير صلحيها يعد

مخلفة يعاقب عليها النظام *1777 ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

حائل المواطن بندر موسى على الجميعةُ مفيدا أن دفتر حفيظة تقوسه رقم ٤٨٦٢٣ وتاريخ ١٣٩٧/١/١هـ سجل رحائل قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يصلمه لادارة الأحوال المنية في حائل او اقرب

الحقيظة أو أخفائها أو العيث بمدوناتها او استعمالها عن سب سر مخالفة يعاقب عليها النظام. ۲۱۲۲۷ او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

لادارة الاحوال المنتية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفامها أو العبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير ماحبها يعد مخالفة يعاقب طيها

Y - 1AV ● يعلن محمد اقتخار محمد اسماعيل (باعستاني الجنسية) عن قلد اقامة رقم ۱۳۰۰ن تاريخ ۱۴۰۱/۱۱هـ الصادرة من جوازات الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى حوازات التوادمي وله

• يعلن عبيد ناهس مناحي البقمي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٧ رقم مه ۱۶۵۲۵ الصادرة من مرور عليف يرجى ممن يعتر عليها أن يسلمها ألى

• تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في القويعية ألواطن عبدالله محمد غصين السحيمي القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة تقوسه رقم ١١٥٥٣ وتاريخ

پرچی معن یعثر علیه ان یسلمه لادارة الاحوال الدنية في القويمية او اقرب ادارة احوال منتية لان حيارة هذه الحُفظة أو احْفامها اوالعبث بمبوناتها اواستُتعمالها من قبل عَير صلحبها يعد

اقد رُحْمَة قيادة خُصُومي رقم ١٥٥٤٤٨ تاريخ ١٣٩٧/١٢/٢٥. الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن

• بعلن سريش كمار بسكران عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٩٢٥ أ٢١ تاريخ ١٤٠٢/١١/١٦ المادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان

• بعلن محمد عبد الوهاب هرون مصري الجنسية عن أقد دانر اقامة رام من جوازات الخرج برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج أو ادارة التعليم بالخرج او مكتبة الساوم

● مِعلن المديد حمد صليمان الربيعة عن فقد فمنح بناء قطعته رقم ٣٨٨٢ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٥ منافرة من بلدية عتيقة رقم القطعة ٢٧ السويدي فَعَلَّ مِنْ يُجِدُهُا أَنْ يَمَلَّمُهَا بِلَدِيَّةٌ عُثَّيْقَةً

🛎 يعلن احدد عبدالله غيده يمائر

• يعلن سعود قهيد الصييعي عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٩٧٧٠٠ تاريخ ١١٤٠٤/٩/١٧هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها أن

هُذَّهُ الحَفْيظةُ أَوْ احْفَاتُهَا أَوْ الْعَبِثُ

Y/SaraV تقدم الى ادارة الإحوال المنتية في الرياض المواطن/ عبدالـرحمن على مشبب القحطاني مفيداً أن نفتر حفيظةً نفوسه رقم ۲۰۰۰۸/۸٤۱۸ وتاریخ ١٣٧٩/٩/٢٣هـ سچل الرياش قد الله منه. يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه اقرب ادارة احوال مدنية .. لأن حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعالب عليها

الأحوال المنتية في المجمعة أو اقرب

ادارة أحوال مبنية _ لان جيازة هذه ﴿ مَحْقَقَة بِعَالَبِ عَلَيْهِا الْنَظَامِ. 🚣 . Y/ SOTTO

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية ق الخرج المواطن بندر مشاري بن زيد العنبيني مغيدا ان دفتر حفيظة تقومه رقم ۲۲۰۸ وتاريخ ۲۹/۰/۲۹هـ سجل الخرج قد فقد منه.

یرچی معن یعثر علیه ان پستمه لادارة الاحوال اللنبية في الخرج أو ا اقرب ادارة لحوال منتية - لان حيارة -بعدوناتها أو استعملها من قبل غير مناحبها يعد مخلفة يعاقب عليها

 تعلن شركة النجوم الحم بقريساض عن فقدان جسوال مقر مكلولها اصف على محمد بخش ـ جوارً منقر رقم ١٦٣٨ ٢٤ صنادر من اسلام اباد بتاريخ ١٩٧٨م، فعل من يجده الاتمثال بالشركة على الرقم: ٢/٩٥٧٣٢ : ٢/٩٩٧٣٢

• بعلن محمد حسين عحمد واده ماكستاني الجنسية، عن فقد اقامته رقم ١٠٣٩٠ تباريخ ١٠٣٧/١/٢٠٤١م الصادرة من حوارات الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يعطمها إلى جوارات الرياض أو الاتميال بمؤسسة دبيا الريمس في الشكر. التجارة وله الشكر.

 يعلن محسن على حسان عن قلد رخصة قيادة خصوص رقم ٢١٢٧٧١ تاريخ ١٩٢٧٧١ أسالور من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يصلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

 پعلن ابراهیم اؤکه آشرکی الجنسية، عن أقد استمارة سيارة رقم ١٥٠٧٨٨ موديل ١٩٧٩م الصبادرة من مرور الرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مزور الرياض وله الشكن

 يعلن عبدالله ابراهيم يسطاوي ممري الجنسية، عن قاد اقامته رقم ١٦٤٣ بتاريخ ٦١٦٤٠ اهـ المسادرة من جوازات السريسان ورخصة قيادة /برقم/ ١١/١٢١١ بتاريخ ۱۳۹۲/۲/۱۲ هــ برجي معن يعلر عليهما الاتصال بتلفون ٢٧٢٤٧٧١ او مرب ۲۰۰۸ وله الشكر

 يعلن حمد مسعود الدوسري عن فقد أستمارة سيارة قلاب هينو رقم ١٩٨٧ الموديل ١٩٨٧م الصادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

• يعلن لحدد على صالح دهنش ميمنى جنوبي، عن فقد اقامته رقم . ٢٠٠٠ تاريخ ٨/٧/٨ ١٤٠٠ الصادرة من جوارات فجران يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات محران اوالاتصال بتلفون ١٩١٦٩١٨ وك

Y/4eYeS. • يعلن عبدالله حيد راشد الدرع عن فقد رشمية قيادة خاصة رقم -ALE-1/17/TV ELLE YATYAT الصادرة من مرور الرياض يزهى ممن

PAYOPYY ● يعلن خشملن اريج جمعان العتري عن أقد شيك شركة شابك بنبلغ ١٨٠٠ ريل المندر من ألبتك الإهلي أرع التسيم وأوراق الشركة يرجى معن يعثر عليهما الاتصال على تلفون ٢٢١٥/٤٩١٣١٧٢ وله الشكر • يعلن رافق فرج البوبجي عن فقد اقتامتنه رقتم ١٤١٣٦١ تناريخ ١٤٠٤/١٠/١٩ أمد الصادرة من جو آزات الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض اوالاتصال

على تلقون ١٦٤٧٥٠٠ وله الشكر. • يىغلىن غيىدااليە شىداد عيدالله العيسى عن قد بطقة عسكرية رقم ٨٨ الصابرة من رئاسة الحرس الوطني يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى رئاسة الحرس الوطني الى

فرقة الدفعية وله الشكر. Y/40TEO ● يعلن عبدالخالق ميان مصد خليل باكستاني الجنسية، عن نقر المُأْمَنَةِ وَمَعْ ١٠٤١٥٠ تَارِيخِ ١٤٠٢/٧/١١هـ الصادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

• يعلن عبدالثان منفلايشي الجنسية، عن فقد جواز سفره رقم E-0497 تاريخ ١٩٨٢/٨/٧ الصادر من دكا يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الي جوازات الرياض وله الشكر.

● يطن عبدالرحمن مصطفى كمال باشا معندي الجنسية؛ عن فقد اقامته رقم ١٤٤٦١ تأريخ ٨/٤/٤ عاهـ الصائرة من جوازات الرياض برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات الرياض وله

● يطن عمر سالم يارزين عن فقد استمارة سيارة هوندا رقم ١٧٩١٦٦ المادرة من مرور الرياش يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر. ATTOP/Y

● يعلن غلاب مخيمان الحربي عن نقد لوحة سيارة دانسون رقم ٢٤٩٤٨٠ تأريخ ٢١/٦/٢١هـ المنادرة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها مرور الرياض وله الشكر. Y/40777 • يعلن سليمان بن يوسف بن سليمان عن فقد منك ارض رقم ٢٠٥٠/١ تاريخ ٦/٨/٢٠١٨ الصادر من كاتب عدل

الرياض يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه

الى كاتب عنل الرياض وله الشكر.

4/40710 ● تقدم إلى أدارة الاحوال المدنية ق الرياض الواطن نازح زعل يغيت السلمي العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٢٦/٢٩٦٢ وتاريخ ٢٤/٤/١٨١١هـ سجل الرياض قد ققد منه. يرجى مدن يعثر عليه ان يسلمه لارارة

الحقيظة أو اخفائها أو العيث بمنوناتها * أَنْ الْعَبْث بِمنوناتها أو استعمالها من قبل أو استعمالها من قبل أو استعمالها من قبل عبر عمالية المناف المنا

> : ﴿ تَقْدُمُ الْيُ أَدَازُمُ الْأَحْوَالُ لِلَّذِينَةُ فِي الرياض الواطن ناصر بن فنيسان بن قعيد السيحائي مقيدا ان مقتر حفيظة تقوسه السيحائي مقيدا ان مقتر حفيظة تقوسه المراتع ١٣١٠ / ١٣١٠ هـ

عليها النظلم.

• تعلن المدرية العامة للشنون المنحية في منطقة الرياض عن قدان استمارات السيارات التالية: سيارة اسعاف جمس موديل ٧٩ زقم اللوحة و٧٨٨٨ سيارة اسعاف جمس

● يعلن حسن حبارس محمود الابياري ،مصري الجنسية، عن ققد الإبياري ،مصري الجنسية، عن العادرة من جوازات للرياض يرجى مص يعتر عليها أن يسلمها ألى جوارات الرياض .. مُوبِيل ٧٨ رقم اللوحة • ٢٥٧٧٣ سيارة يراسعاف جمس موديل ٧٨ رقم اللوحة وَ ٤٧٦٤٠٦ كَامِلُ مِمِنَ يَعِبُر عَلِيْهَا انْ يسلمها لرور الرياض وله الشكر.

. تقدم الى إدارة الإحوال المنية في لِدِارَةُ الْأَحُوالُ الْمُنْيَةُ فِي ثَادِقَ أُو أَقْرِب ادارة احوال منتية لأن حيارة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحيها يعد

مخلفة يعاقب عليها النقالم يعلن محمد عبدالرحمن محمد علاء الدين بتغلايش الجنسية عن أقد يقتر بعد الدين اقامته رقم ١٨٢٠٧٤ الصادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٩/١٧ هــ يرجى مَبِنَ يعثر عليها أنّ يسلمها الى

حوارات الرياض وله الشكر الجنسية) عُنْ فقد اقامته رقم ١٨٥٧٨

. تعلن الواطئة ركية عثير اسماعيل سعود بعوجب حليظة نلوس رقم -A)1.4/1/14 - Elifas 171/401 سحل الرياض عن رغبتها تعديل اللقب من سعود إلى ملجد يحيث يصبح اسمها بعد ذلك زكية عتبر اسباعيل اللجد انن له معارضة عليه مراجعة الاحوال

Y/40117 🤏 يعلن فهد سعد الحل الرلجح عن فقد الوحة سيارة ١٢١٧١٣ يتاريبغ . ١٤٠٥/٢/٥٠ عليه الصافرة عن عرور الرياض ويرجى من يعثر عليها أن مسلمها أق مرور الرماض وله الشكر Y/Y4105. • تقبم أل إدارة الإحوال المدية في الرياض للواطن عبدالله صالح

-117VA/11/Y وتاريخ 1/17VA سچل الرياض أد غاد ميه. يرجي مَعْنَ بِعَثْرَ طَلِيهِ أَنْ يَسَلِّمَهُ لادارة الأجوال للنثية في الرياض أو اقرب ادارة اجوال مدنية لأن حيازة هذه الحَقِيقَة أَوْ احْقَابُهَا أَوْ الْعِيثُ يَعْدُونَاتُهَا

العساف مفيدا أن دفتر حفيظة تغوسه

مخالفة يعاقن عليها النظام. 📽 يعلن محدد أبو خاصر تور محمد على عن فقد القاملة وقم ١٧٨٢٢ تاريخ ١٤٠٣/٢/٢٥ الصادرة من حوارات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى حوارات الرياض وله الشكر.

Y/40EEL • يعلن ناصر محمد غيدالله العلى عن فقد أستمارة سيارة دانسون رقم ٢٨٠١٨٦ تاريخ ١٤٠٥/١/١٣ -الصغرة من مرور الرياض (الروضة) ورخصة قيلاة خاصة يرجئ معن يعثر

● تعلن مؤسسة الاحتياجات العامة عن فقد لوحثي مارسينس شلحتة رقم ٤١١٧٦١٤ تاريخ ١١/١١/١١/١٤ تاريخ يرجى من يعثر عليهما ان يسلمهما

• تعلن لجنة المواليد والوقيات ١٩٨٢/٢/٣٨ جدة تقدم اليها طالبا

تسادي المسواسودة بالسريسانس ١٤٠٣/١٢/٧ هـ فمن له أعتراض على ذلك مراجعة (لجنة المواليد والوفيات)

● تقدم الى ادارة الأحوال الدنية في

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال للدنية في القنقدة او اقرب ادارة أحوال مدنية _ لأن حيازة

لوحة سيارة ونبت نيسان غمارة رقم ٥٧٧٠٨٧٥ تباريخ ٥/٢/٥٠١٨٠ الصادرة من مرور الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله القنكر -

و مدينة الان صارة مده الحفيظة أو اخفائها

غير صاحبها يعد ممالقة يعاقب عليها . يسلمها الى مرور الرياض أو الاتصال

العدد ١٩٩٠ - المنتة المعية والعشرون

• يعان كريستو فريتهام فيتر

مريطاني الجنسية، عن قلا رحصة

قيلاة خصوصي رقع ١٠٧٩٤ قاريع

٢٢/٣١ من مرود

الرياض يرجى مفن يعثر عليها أن

شركة الطائرات البريطانية قاعدة

• يعلن معرض القاسسة تبيع

رقم ۲۱ ۱۹۵۲ کمودیل ۱۹۸۳م مرسیدس

راس تريللا الصافرة من مرور الدمام

يرجى مِمِّن بعثر عليها أن يسلمها الى

مرور الدمام او تليفون ١٤٢١٣٤٢ وله

يعلن سعد سلطان الشلوى عن فقد

اوحة سيارة فايلوكس ١٩٧٨م رقم

١١٤٠٢/٢/١٩ تاريخ ١٤٠٢/٢/١٩

الصادرة من مرور الرياض يرجى معن

يعش عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض.

● يعلن محمد سليم محمد حبيب

وهندي الجنسية، عن فقد اقامته رقم

٩٢٢٠١ تاريخ ٢٠/٤/١٠١٠

الصادرة من جوارات الرياض يرجى

معن يعثر عليها ان يسلمها ال حوارات

● يعلن عاصم رشيد خان عندالرشيد خان عن فقد اقاميّه رقم

٧٤٦٦٧ تاريخ ٢/١/٤٠٤١هـ الصابرة

من جوازات الرياض برجى مين يعثر

عليها أن يسلمها ألى جوازات الرياض

نعلن قطماء سهو فزاج المطرقي

عن فقد شهادة مساهمة استنت رقم

٥٥١. الصادرة من شركة الأسعنت

السعودي البحريثي بالدمام. يرجى

ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى شركة

الأسعنت السغودي البحريني بالذمام

يعلن عزام سلطان سويلم العنزي

عن فقد شهٰدة مساهمة لسمنت رقم

\$11 الصنادرة من شركة الأسمنَّت

السعودي البحريئي بالدمام يرجي

ممن يعثر عليها ان يسلها الى شركةً

الأسمنت السعودي البحريني بالدمام

🐞 يعلن محمود نصر يعقوب

مصري الجنسية، عن فقد رخصة

قيادة عَمومي رقم ٢٢٢٨ الصالدرة من

مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها الى مرور آلرياض وله الشكر.

يعلن مخعد اثور علي -باكستاني

الجنسية، عن فقد اقامته رقم ١٠٦٥٠

تارمخ- ٦/١٠/٦ الصادرة من

جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها

ان يسلمها: الى جوازات الرياض وله

. يعلن صبالح عبدالله على الحماد

عن فقد لوحتين سيارة مرسيس رقم ۲۹۱۲۳۲ تساريخ ۲۱۷۲۷ الس

الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن

-يعثر غليها ان يسلمها الى ورشة صالح

🐞 تعلن شركة عمر قاسم العيسائي

عن فقد اقامة مكفولها السيد علاء الدين

عبدالرحمن ياسين ـ لبناني الجنسية ـ

برقم ٨٦٠٢٠ والصادرة بشاريخ

١٤٠٣/٤/١٧هـ جوازات الرياض ـ

الرجاء من يجدها تسليقها الي جوازات

الزياض او الاتصال بتلفون ٢٧٧٣٦٦

• تعلن لدارة مفروشات العاني

بالرياض عن فقدان اقامة مكفولها ثمن

الدين عبدالجبار القلبيني الجنسية

والتي تحمل رقم ٧٩٤٩١ آلصادرة من

يجدها تسليمها لإدارة جوازات الزياض

أو احد فروع مغروشات العامل وله

• تعلن المحكمة الشرعية ببارق بانه

تقدم اليها المواطن / محمد عبدالرحمن

حسن رَّاهر طَالباً حجة استُحكام على

أرضه (السكنية) والكائنة (يقرية

الحوشن) والتي حنودها ومسلحتها

اولا بيت شعبي مكون من ثلاث غرف

وحوش من الشِّمل صالحة عبدالرحمن

حسن يطول ٣٣م من الجنوب هيازع

محمد عبدالرحمن بطول ٢٣٨ من الغرب

مسقى المنهي عطول: ٢٤٤ من الشرق

أرض سكنية: من الشمال حسن محمد

صالحة بطول ٢٠م من الجنوب محمد

عامر بطول ٢٠ من الشنوق محمد

ابويكر بطول ٢١م من الغرب مجلفة على

عامر ومحمد شبيل بطول ٢١م وال هذه

المحكمة اذ تعلن للعموم فمن له

معارضة في طلب المنكور فليتقدم

بمعارضته ألى هذه المحكمة في مدة

أقصاما شهرين من تاريخه والله

• تعلن محكمة بارق الشرعية بانه

تقدم اليها المواطن هيازع محمد

عبدالرحمن حسن طالبا حجة استحكام

على ارضه السكنية الكلانة يجهة قرية

الخوش وعندها ٣ غرف وحوش وحماد

نخلت عليه وهى محياة الاحساء

الشرعي وحدودها ومسلحتها كما يل:

يحدها من الشمال محمد عبدالرحمن

حسن وطول الضلع ٢٤م يحدها من

الجنوب شارع اسقلت وطول الضلع

المرق المدها من الشرق احمد

عبدالرحعن حسن وطول الضَّلَع ١٥م

يحدها عن الغرب عسقي أحمد

عبدالرحمن وطول الضلع مرادام وان

المحكمة أذ تعلن العموم غمن لبيه

-المعارضة على المواطن الذكور فعليه ان

من اعلانه والله الوفق ...

ينقدم للمحكمة في مدة اقصاها شهرين

加热产的

مخلفة على عامر بطول ٣٢٨

Y/40ETY

الرياض في ١١ / ٤/٤ ١ هـ الرجاء معنّ.

وله الشكر.

حريل الشكر

الطرودي بالمساعية وله الشكر.

Y/SOTV.

ضيب ٢٤٦٤ وله الشكر. أ

صب ٢٤٦٤ وله الشكر.

الرياض وله الشكر.

Y/40PAY

T/ROTAL

T/10TYY

الرياض ٤٧٦٦٥٦٦ وله الشكر

وشراء السيارات عن فقد لوحة سيارة - ستجل الرياض قد فقد-منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المنية في الرياض أو أقرب أدارة أُحْوَالَ مَدِنْيَةً _ لأنْ حَبِارَةً هَذِهِ الحَقْيِظَةِ أَوْ هذه الحقيظة أو اخفظها أو العيث... لخفائها أن العيث بمدوناتها أن استعمالها من قبل غير متلحبها بيعد مخالفة بعاقب

ثعق الواطن ينياف غابس محيوب السميري الفتيبي مليدا أن يفتر حفيظة ناوسه رام ٢٢٢٧ وتاريخ : ٤ /٨/٥١٣٩هـ سجل ثامق قد فقد منه، ا يرجى من يعثر عليه ان يصلمه

🗨 يعلن عنتان خليل حمزة (لبناني والصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ٤/٣/٢١ في يعش عليها أَنْ يُسلِّمُهَا الى جَوَارَاتُ الرياضُ وله

الدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه.

او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

عليها أن يسلمها ألى مزور الرياض وله

المعادرة عن مرور الرياض. الى مرور الرياض وله الشكر. Y/40EYV

بالرة منطقة الرياض ان السيد ايراهيم محمد سليمان الناطور اردني الجنسية بموجب الجواز رقم ١٦٦١٢ وتاريخ

استخراج شهدات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم: مِلْعَارِةٌ مُنْطَقَةُ الْرِياضُ خَلَالُ مِدَةً ثَلَاثُةً اشهر من باريخة والله الموفق.

القنفذة المواطن محمد عبدالله محمد القرني الجوني مفيدا ان دفتر حفيظة تغوسه رقم ١٦٣٤ وتاريخ ١٣٨٥/٢/٢٠ هـ سجل القنفدّة قد فقر

هذه الحقيظة أو احقائها أو العيث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخلفة يعلقب عليها الفظام. ● يعلن ثواب عواض البقمي عن غند

الاحوال المنية في لو اقرب ادارة أحوال

اواستعمعها من سي مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٥٥٧ • يعلن عبدالله مطيمان العائد عن

اعلانات الخرج

يسلمها آلى مرور الخرج او مؤسسة صلح على الجعيدي للمقاولات وله ١٧١٤ تاريخ ٢٠٣/٣/١٧ هـ المصادر

الجنسية عَنْ فَقَد بِطَافَة عَمَل رَقَم ١٤٩ هُ بتأريخ ٢/٢/٢٢ من المنافرة من

90197 ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وتساريسخ ١٣٨٢/٢/١٣ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه

ماحبها يعد مخلفة يعاقب عليها

وله الشكر. اعلاناتمتفرقه

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر. الرياض الواطن محمد على رُهير الدارقي مفيداً أن دفتر حفيقلة تفوسه رقم 00445/4.11

بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير

● يعلن لحمد محمد منصور عمايرة واردنى الجنسية، عن ققد جواز سفر رقم ب١٠٥٤ صغر من جدة بتاريخ ١٩٨٢/١١/٢٨ ويطلقة أقامة رقم ٣٩٧٨١ صعرة من الرياض بتاريخ ه١٤٠٤/٣/١٥ وشهادة ميلاد بأسم رطية احمد محمد متصور صادرة من آلرياض بتاريخ ١٣٩٨/٩/٩ هـ رقعها ١٤٠٦٦ يرجى معن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الرياض اوالاتصال

مكتب عمل الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسبب بالرياض وله الشكر. ۲/۹۰۳۳۷ عليها أن يسلمها ألى مكتب الغمل

لادارة الأحوال المنتية في الرياض او اقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة

لادارة الأحوال المنية في الرياض او

TITOTES الجمعة المواطن بجاد بن سعدون بن طويق القويع العتييي مفيدا ان دفتر ٤/٥/٢/٥/ هـ سجل مبدين قد فقد مته. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لإدارة

اعلانات الدوادمي

● تقدم الى أدارة الإحوال للدنية في الدوادعي ألمواطن محمد مشرع مجهول المرشدي العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نقوسته رقتم ٤٩٢ وتاريخ ١٢٨٧/٨/٢٧ هــسچل التوادمي قد فقد

يرجى منن يعثر عليه ان يسلمه

مرور عفيف وله الشكر.

٨٤٠٢/٣/٨ سجل القويعية قد فقر

يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرص وله الشكر.

على تلقون ٤٥٧٦٥٧٣ وله الشكر. • تقدم الى ادارة الإحوال المنية في حضقة نفوسه رقم ٢٠٧١ وتاريخ

يتجه شرقا بطول ٢٠٢٠م ثم يتجه شمالا بطول ممراه وقد تم الكتابة الى الدوائر الرسعية فورد الجواب يعدم العارضة

خلال شهر من تاريخ نشره عن فقد رخصة قبادة خاصة رقم ٥٤٠٣٥ ق ١٤٠٢/٩/١٥ هـ والصادرة من الاحساء يرجى معن يعثر عليها ان

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرر أن ورقة صالح بن محمد السلمان طلبوا اثبات مسآحة وابعاد العقار المسمى المقسم القبلي من الحمراء بموجب الصك رقم ٢٥٦ في ١٣٩٢/١٢/٢٨ هـ الواقع بطرف الشعبة المحدود شمالا الشروع بطول ٦٦م وشرقا حسب الصك بطول ١٨٥٨م وجنوبا حسب الصك عرض الطريق ٨٨ بطول ٧٠ر٨٧م وغربا حسب الصك بطول • ٥ر٢٧م ومسلحته ١٧٥ م٢ فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر

من تاريخ نشره.

● يعلن علي احمد علي عن فقد رخصة عمل الصادرة من جدة يرجى مَمَن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب

السحيمي البلوي ويطلب اعطائه حجة استحكام الواقعة في ابي راكه المنوحة لجنة توزيع أراضي ابوراكه من الشمال عجرم بن سعيد من الجنوب فضاء من الشرق فالح حماد البلوي من

 تعلن المحكمة الشرعية بايي راكه للعموم بانه تقدم لها المواطن فللح بن حماد السحيمي يطلب اعطائه حجة استحكام الأرض الزراعية الواقعة في ابي راكه المنوحة له من لجنة توريع من الشمال صالح بن جبر من الجنوب فلح بن حمود من الشرق مسيل وشارع

فقد لوحة سيارة رقم ٢١٧٥٣٩ تاريخ ١٤٠٢/٦/٣هـ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور تَبُوكُ وله الشكر. • تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

الواقع بقرية الرميئة والعائد له بموجب الصك الصادر من كتابة عدل الجفر رقم ١٤٠ وتاريخ ١٤٠٤/٦/١٧هـ وبناء على استعارة مساح هذه الإدارة برقم ٤٤٢ في ٥/٤/٤/٨هـ افاد بان مسلجة هذا البيت تبلغ ٣٤٥م٢ وأبعاده كما يل: شمالا بطول ١٥٠ م ويحده نافذ عرض ٢م وشرقا بطول ١٠ رام ثم ينكسر نحو الجنوب الغربي بطول ١٠سم ثم يتجه ادارة احوال مدنية .. لأن حيلاة هذه غريا بطول ٣٥ر٨م ثم يتجه جنوبا بطول ٦٠رام ويحده طريق عرض ٦٦ غير منتظم وجنوب بطول ١٨٥٥م ثم يتجه شمالا بطول ٣٠سم ثم يتجه غربا بطول ١٨٠٠م ويحده بيت علي الخلف واخيه حسين وغريا بطول ١٠ر١٥م ثم

ــة ناز بالأسنانية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ۰۰۹۰۰ تاریخ ۲۵٬۸٬۱۹۸م الصادرة من لاهور يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفيارة

• يعلن محمد ناجي العمري عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٩٩٢٠ تاريخ

١٤٠٢/١١/١١ هـ الصادرة من مكتب

١٢٤١٠٨٢ الصادرة من المدينة ألمنورة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور المدينة المنورة وله الشكر. ● يعلن سعد عبدالله حسين مصري عن فقد دفتر اقامة رقم ٢١٨٨٦/٣

جوازات جدة يرجى ممن يعثر عليها أن

يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر.

صادرة من بيشة. والمؤمسية تامل ممن يعثر عليها

تاريخ ١٣٧٩/١٠/٣٧هـ سجل الرياض يرجى منز يعثر عليه ان يسلمه

 يعلن شيخ حسين عوضی (يمنی شمالي) عن فقد جواز سفره رقم ٧٤٧٤ تاريخ ٢٥/١/٧٧٨م الصادر من القنصلية اليمنية بجدة يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه ألى السفارة اليمنية

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور جدة وله الكشر. يعلن حسين نور غنيرة عن فقد استمارة سيارة خصوصي السعودية رقم

1-4-3 تعلن زاهدة فيروز زوجة فقير

● يعلن مجمد مقبول حس بتفلاديش الجنسة عن فقد دفتر الأمة رقم ۲۹۱۳۱ تاریخ ۲۹۱۳۷ هـ المنادر من جوازات جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات جدة أو درويش عبدالله البلوشي ت ٦٤٣٣١٣٩ جدة وله الشكر.

 يعلن عمر ابراهيم يحيى بن يحيى عن فقد رخصة عمل رقم ٢٨٥٧٥ تاريخ ١٤٠٤/١١/٦ من مكتب العمل بمكة الكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بعكة الكرمة وله الشكر.

● يعلن عبدالله على ساعد سعيد العمري عن فقد استمارة وشهادة الصف السادس الابتدائي للعام ١٣٩٢/١٣٩٢هـ وكذلك شهأدة ثلثية متنوسط معبهد علمني للعبام ۱۳۹۵/۱۳۹۶هـ يـرچى مَّمَن يعثرُ عليهما ان يسلمهما الى مكتب المؤسسة العامة للكهرياء يجدة صب ٦٤٤١ وله

• يعلن حسن عثمان عبد الملجد مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٣٥٠٢ تاريخ ١٩٧٧م الصادر من العجوزة يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفّارة المصرية بجدة وله

• تسعلسن السيـ

 يعلن اوتاي سانج يودام فلبيني الجنسيةُعنُ فقد بنُفتر اقامَةُ رَقَمُ • ١٣٥٥ُ تاريخ ١٤٠٤/٧/٢٠هـ الصادرة من جوارات حدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر.

 يعلن محمد علي امير حمزة مقبول احمد عَنْ فقد استمارة سيارة دانسون ١٨٠ رقم ١١٦٢٢٨٧ الصادرة من مرور جدة برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.

● يعلن منح حامد يوسف هميد عن

فقد استمارة سيارة خصوصي رقم

تاريخ ١٤٠٥/١/٢٦هـ الصادرة من

• تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن عبيد بن حامد الهلائي تقدم اليها بطلب حجة أستحكام لكامل الحوش ويداخله مسلكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة السفلة كدى بحارة وادي السد المحدودة. شرقا ملك عبود عبداله الملكي دعريا السكة الثافذة ال الجبل ويها بك ـ شأما ملك مسيقر احمد القارحي. يمنا الرحية المتصلة بالسكة الغربية النافذة

يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من

تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض

احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه

ولاعلان العموم حرو

● معلن څالد مظفر محمد شاياز عن فقدان شهادة ميلاد رقم ٣٣٠٠ تأريخ ١٣٨٩/١٢/١٦هـ صادرة من مكتب صحى المصور بمكة الكرمة _ يرجى ممن يعثر عليها أن يتسلمها الى مُكَّنِّب صحى المنصور بعكة الكرمة وله الشكر.

المعابدة الملاوي جيل خندمة المحدودة. شرقا السُّكّة النّافذة وبها الباب. غربا السكة غير النافذة شاما الأرض البيضاء الكائنة ثمة والمنسوبة لسراج عبدالله السللي. يمنًا. السكة النافذة وبها الباب. فكل من له معارضة يتقدم ألى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو

فقد منه. یرجی ممن یعثر علیه ان یسلمه لادارة الأحوال المدنية في خميس مشيط اواقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الجفيظة او اخفاعها لوالعيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مناحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

● تقدم الى ادارة الإحوال المنية في حَميس مشيط المواطن على صالح مرعيّ محمد كل ميارك مقيدا ان دفتر حفيظة تفوسه رقم ١٩٥٣٦ وتاريخ ١٤٠١/٩/١٨ هــُ سجل خميس مشيطَ لأد

القحطانى فمن له معارضة عليه مراجعة الأحوال المنية بالرياض خلال شهر من

يرجى معن يعثر عليه ان بسلمه لادارةُ الاحوالُ المدنية في الرياض او اقْرِبُ ادارة آحوال مدنية - لأنَّ حيارة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير

الرياض فعلى من بجدها الاتصال بمؤسسة المهجر للتجارة والمقاولات على رقم ٤٧٦٤٢٤٧ وله الشكر.

الاتصال هاتفيا على تليفون رقم ٤٧٦٧١٨٥ ولهُ الشكرُ. واللهُ الْمُوفَقُّ.. YATAP\Y ● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن سلطان بن مرذب خُصَيوني الفّبيوني العتيبي مفيدا ` انْ

رخصة قيلاة خصوصي رقم ٢٦٩٤٤١ تاريخ ٤/١/٩ ١٤٠هـ الصلارة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● يعلن مهدي محمد النيل احمد

محمد عياس وله الشكر ● يعلن حماد عبدالعزيز الحماد عن فقد صلَّ لرضه الواقعة في العزيزية رقم 7/٤٠٢ تاريخ ١٤٠٣/٥/١٠هـ الصلارة من كاتب عدل الرياض صك الأرض الواقعة في حي العزيزية يرجى ممن عليها ان يسلمها الى كاتب عدل الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في البكيرية المواطن عبدالله محمد بن سليمان البليهيد مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسته رقتم ۸۹۴۷ وتاریخ ٢٩/ ٢/١٠/٢٩ هـ سجل البكيرية قد

ادارة احوال مدنية .. لأن حيازة هذه ٧٩٧٩٢ المحدود كما يلي: شمالا مزرعة عبدالله خليفة السعيد الحفيظة أو احفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد ويتمه مزرعة خليفة السعيد بينهما رسمه وبطول ١٦٥م جنوبا مزرعة خالد شعروخ الشدي (الحكر) ويتمه شارع الباكستانية بجدة وله الشكر. تقدم الى ادارة الأحوال المنئية في بريدة للواطن نليف مضحي هلال خُلفان الشدي بطول من الشعال الى الظاهري الحربي مقيدا ان دفتر حفيظةً

> او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد العمل بجدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بجدة وله ● يعلن شيلي محمود ابو مغضب (سوري) عن فقد رخصة عمل رقم ٦٤٥٣

1.414 اعلانات مكة الكرمة يعلن ئور محمد محمد الدين باكستاني الجنسية عن فقدان رخصةً أقاسة رقم ٢٠٣٠٠ تساريخ

١٤٠٤/٥/٣ هـ صلارة من جوازات مكة

برجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى

جوارات مكة الكرمة وله الشكر.

الى الجيل ويها يأت. فكل من له معارضة

 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان جحيش محمد بسيس الزيادي تقدم البها بطلب حجة أستحكام لكامل الدار المشتملة عل مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة

طلبه ولاعلان العموم حرر.

اعلانات خميس مشيط

Y/10YY

داجاما اسم دناتال، ويعنى داجازة،

على المناطق التي مر عليها احتفالا

وتيمنا بقضائه اجازة الكريسماس في

الشاطىء فوجىء بالرياح الشديدة

والثيارات العنيقة، فاتبُّه الى داخل الميطء وطالت الدةء فقلت الماه

وجرى تقنينها، وكذلك اللحم, ونظرا

لقلة الخضروات والطعام الطازج بدأ

مرض الاستربوط يهلجم البحارة.

فعاد داجاما الى الشاطيء ليحصل على

مؤن طازجة ويقوم بأعمال الصيانة

خلصة وإن سقينة باولو داجاما سياو

رافائيلء تصدعت احدى صواريها فتم

اصلاحها قبل التوجه الى البحر مرة

آخرى. وكلفهم السير غير المنتظم ضريبة عالية في الوقت والمؤن.

وفي الثاني من شهر مارس ١٤٩٨، ظهر امام البرتغاليين مشهد مختلف

فقد انقشم رجه الخضرة البرية عن

مساكن بيضاء نظيفة، تزينها بساتين

الكروم، وظهرت الساجد العالية

بمأذنها الدقيقة الجميلة فوق اسقف

المنازل واقترب فاسكو داجاما اكثر

فأكثر فشاهبوا ميناء امتلأت ارصفته

بالسفن التي ظهرت قلاعها وصواريها

وقد مستمت من خشب وورق النخيل.

لقد بلغ دلجاما مدينة مرزمبيق،

واصبح على اعتاب المضارة

كانت موزمييق واحدة من ألبول

التي تتكون من مدينة واحدة والتي

تمتد على سلحل افريقيا الشرقي.

والتي تُمت على سلَّجل افريقيا وكأن يتربع على عرش كل

مدينة سلطان مسلم، ولم يكن بين هذه

للنن الاسلامية يبعضها البعض اية

روابط ناهيك عن انعدام الرابطة تماما

بين سكان المدن الأفريقية وابناء

كأن سكان موزمبيق يتحدثون

السواحل في بيوتهم، والعربية في

عمرمتهم في الادغال.

وعندما حاول الاستمرار بمحاذاة

مذه المنطقة.

المطمون:



المنطقة. استعر كوفيلا يستل يور عربي

أن الهند، قرار الميناء بعد الآخر

وانطق شعالا حتى وعمل الى ميناء

الهند الى شرق افريقياء وتعرف خلال

هنبه الرجلة على الجانب الأخر للمحيط

الهندي وزار الوانيء والدن الهامة والراكز التجارية الإساسية مثل

مواتىء مالنيدي يمومياسا ومورمييق

وسوفالا التي تقع على السلمل المعتربي الشرقي للقارة الافريقية، ثم

عَادُ إِلَى القاهرة عَرِضَلُها سَنَّةً ﴿ ١٤٩

ريعد ان تراء بلاده بثلاث سنوات،

ولم يضيخ كتهيلا وقته عبثاء فقد

ساقر على جانبي الحيط الهندي فزار العديد من موانته، وركز اهتمامه على

للوائيء الكبرى ليعرف أي السلم

تتبادل رتتداول قيها، وعرف إملكن

زراعة الزنجييل والفلفل في الهند وتأكد

ان التجار السلمين يجلبون القرانة

والقرنفل من دلش اقريقيا الي ميناء

سرقالا، حيث تتقل بالبحر الى بالد

العالم الإخرى، ونجح في الحصول على

الشراشط والبطرق الباشية التي يسلكها

السلمون، وجداول ومواعيد رملاتهم

وحدد ومنولهم ومقادرتهم من مواتىء

الميط الهندي في اغسطس وفيراير الإستقادة بالرياح الوسعية.

وكان كونيلا ينوي إن يغادر

القامرة الى البرتغال وقو يحمل هذا

ن صياح يوم السبت الماقق الثامن من يوليو سنة ١٤٩٧، واقت مدينة لشبونة عاممة. البرتغال عن بكرة ابيها في موكب امتد من داخل المدينة إلى ميتاثها، وفي الميناء كانت سقن جديدة قد وضعت مراسيها بيتما وقف افراد الشعب على كأفة المنتويات ليشهدوا حدثا تاريخياء وتف الاسأقفة بملابسهم المسراء والقساسية بماليسهم السوداء والرهبان بثبابهم ألبنية اللون والتبلاء بالزي الرسمي الى جاتب البحارة والقباطنة

واطّل على هذه الجموع من أوق معهدة حصائه القبطان فباسكو داجاما، وهو يستعد اللائطلاق في لكبر رحلة بحرية عرفتها البرتغال ي

كان دلجاما قد تلقى الأمر من الملك عمائريل الأول ليقود اسطولا من ازيع سفن لينطلق في رحلة كشفية طرله سبعة وعشرون الف ميل من البرتقال الى الهند بالالتفاف حول قارة افريقيا والتي أثبت بارتليمو دياز أته لمميح ممكناً. وعلى مدى نصف قرن من الكشوف والمعامرات البحرية، لم تجمل رجلة في مسافتها وابعادها ألى مستوى رحلة فاسكوداجلماء التي سنتطلق الي أبعد مدى، وأربقع نشيع ونحيب النساء وعويل الفتيات ويكاء الشيوخ وهم يويدون البحارة، فقد كان (الأمل في عربتهم خسيلًا أن أم يكن منعدما على شوء واقع اللاحة أن تلك الأونة واذا كان العويل والبكاء قد تماك أقارب البحارة، فإن الأثارة والترتيب كانت السبة الشتركة لدى كافة التقرجين الأخرين الذين راول فيما يحدث مغامرة مشرة، ومجدا قيهوا اذا

والتتى للك يدلهاما وقلده وشاح المنايب ورعده بكاقة للكافات للغدية التي يطلبها أن هو حقق حلم البرتغال في السيطرة على الطريق الى الهند، وضرب العالم الاسلامي، وفتح ياب الثراء على مصراعيه املم تلك الدولة

ولم يضم بابا روما وتعه بل سارع الى اصدار مرسوم يابوي رعد فيه بالخلاص ومص التنوب بالنسبة اكل من يشارك في عدم الرطة، وحيا الأرواح الجريثة التي تعامر من لجل السيسية وعلى مدخل الميتاء، جمع احد التسارسة الماميرين وانشد معهم القدلس والمبلاة

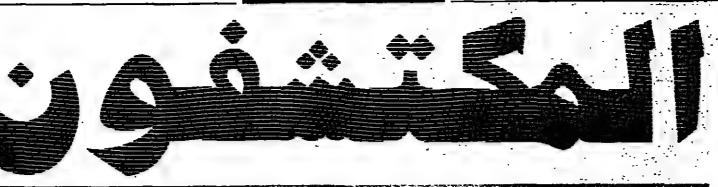
ومسعد اليطارة الاد سننهم، ودون طاقات المدفعية التحية ويدا رفع الراسي، وإنطاعت السفن. كأثت عثر ستوات قد لنقضت منذ أن يدا بارتلمين ديار رحلته ليصل ال رأس القارة الإفريقية، ويعب عوبته بالاتياء والملومات أن الطريق الي البند امنيج مفتهما، لم نقم أية رمالات استكثبافية إلى البعار الشرقية. ولكن البرتقال لم تكن عاملة ار متقامسة بل كانت تجمع الاخبار من هنا وهناك وتقطط لاستراتيجيتها الجديدة ولتقاوض مع معريقها الكرى: اسيانيا كان اول ماتعتاجه البرتقال عن للعلومات، ورغم أن نيارً الثبت أن أكبر محيطين معروفين أي العالم مرتبطان بيعضهما البعض (البيدي والاطلنطي) الا إنه لم يعد الله مطرمات عن الطروف التي يمكن توقعها على طول السلحل الأفريقي الثيمالي الشرائي وفي ميادة الميط

وانتظرت البرتقال لكي تجمعل غال هذه الطرمات من مستكشف لجر. في علم ١٤٨٧، وهو نفس العلم الذي بدأ فيه بارتليمو تبار رحلته ال ساحل الريقيا الغربي، ارسل علاد الدرتغال والتناس ... بيرو دا كونيلا في مهمة ودية إلى الهند_

عن طريق للبر. كان كونيلا موقويا في اللغات والقدرة على التنكر وتقدمي لساليب وانعاط الغير وكانت لفته العربية في غلية الطلاقة لدرجة أنه كأن يمريين العرب ويتعامل معهم دون أن يعرف احد أو يكتشف انه غريب عنهم. وكان قد تعرس على اللغة والتجسس مها انتاء قيامة سهام جاسروسية عل

يدا كوفيلا رماته على البند عن طريق برشاورة، ثم ذهب الى تابولى ورواس وبنها إلى الاسكتدونة والقادرة التي ويبلها ومعه كمية لايلس بها أمن خطابات الاعتماد والترميع، ثم أمطعب ثاقة انطاقت بُّهُ إِنْ قَلْبُ الْمُأْلُمُ الْأَسْلَاسُ خَتَى وَصَّلَّ الى عين، رون عين ركب سفينة حملته الى كلكم وفي ميناه علم على مالابار في

ون مدم النطقة التي تعتبي الت الثراء والتجارته يمتجم التجابل والنَّمْنِ الذي يَسْيِلُ لَهُ لَعِلَى الْغُرِبِ وَلِلنَّمْنِ مِنْ لَعِلْهُ تَعِلَّرُ الْغُرْبِ مَعْ ين بدا پريتم في دانه سورة



عير البخار ندون هرانط للبحيط او هداه ها راس الرهاء الصلح

بالاعلام،.

ولم يكن معه اية خرائط للمحيط او

جداول للرياح او التيارات او اية ألات

لحساب خطوط الطول ولم يكن معه أية

آلة ترضح له اين يسير. ولم يكن معه

وارسي داجاما مراسيه أي خليج

الحلق عليه سانت هيلينا، رهنا قايل

المكتشفون اول عناصر بشرية

موينلُب اللون البني على سكان هذه

الناتة، وهم على درجة كبيرة من

البسالة، اذ يرتدون الجاود والفرز

النماس ل آذانهم ولكن كلايهم

العديدة تشبه كلاب البرتغال وتتبع

کان مؤلاء الناس هم قبائل

القبائل حتى الأن في اتماد جنوب

افريقيا) وقد ظهروا في لول الامر

من اجراس وخواتم بسعادة بالغة،

وكانوا يتغذون على لحيم الحيتان والغزال والبناتات المنتلفة. ولكن لحد

ضباط داجاما غاس بزيارة احدى

الهرتتون Hottentot (لارالت مذه

الا اعصابه النادرة النماسكة.

ورمنفهم كاتب الحملة:

والقديس رافائيل تديس الصداقة والمنمية وتم تسليحها بعشزين مدامة أما الثالث الملكق عليها بيريوه بيتما خصصت الرابعة لتقل للزن ولم يطلق عليها اي اسم. كانت سخية، وكانت تكفي نزويد كل رجل على خاور السقن يرطل وتصف من اللحم ورمال ونصف من البسكويت

ويتمتع بارادة صلدة وجلد لايلي، وقد ولد داجاما في نفس العام الذي مات

فيه مِنزي اللَّاحِ أَنْ مَنْيِئَةٌ مُنْيِئِسِ التي تقع بين اشتونة وسان النست.

وكان الاخ الاصغر لثلاثة ابناء ينتمون

الى العِيل السابع لاسرة تقمر

بتاريمها المسكري كان جدهم القارو

أنيس داجاما الذي شارك في الحرب

عد السلمين أن معركة الجرف سنة

١٣٢٨. لما والده فكان محافظا لدينة

سينيس. وخدم فاسكر نفسه في جيش

اللك جولي اثناء حرويه مع للسلمين في

للغرب وتد عشق فاسكى الملامة

فدرسها وتدرب على عليم الغلك على يد

اليهودي ابراعام زاكوتو شمويل، وكان

رئيس الفلكين أن بالأطبوال الثاني.

مراجع الملكة الثانية من الكشفون،

كان داجاما كما يتول الورشون

البراغاليين برجلا سعب الراس

متغطرها متعاليا يصعب التعامل معهء

فضلا عن قسوته الشديدة، ويروى

عته انه اشرف على استجواب إحد

الاسرى رحمله على الكلام يمس

الزيت الغلي على بطنه، ولكنه كان

ربيسا تلجما لعم تفرقته أو تعييزه

بين قرد وأخر، بل كُان التقوق في العمل

مو المعيار الوحيد الذي يكاف او

يعاقب من لجله، فكان يرفع لجور البطارة للتميزين في اعمال اضافية،

وكان يجمع الى جانب ارادى

الفولاتية، سرعة بديهة وحسن تصرف

غرج داجليا قائدا علما على مثن ساوجليرين وعينج ونكار القاريس

قائدا: لَهُذُهُ السمينه. كما عين الخاه

. الاكبر باوار قائدا أساورانتيل وتيكولاه

كولهو قائدا لبريو اما سفينة المؤن

فقد عهد بها ألى جونكالو نوبيس، وهو

. كان على ظهر هذا الاسطول عدد

عن البعارة الذين خدموا مع بارتارسيو

نَيْلُ: وَوَصَلُوا مِنْهُ الْ رَأْسُ الرَّحِاءُ المَّنَالِحُ كُمَا ضَمِ الاسطول ١٧٠

خمايطا ويحازا الن جانب الوسيقيين

واصطحب معه رجلين يجيدلن أللغة

المنتربية، ربعش المترجمين

التغميمين أن ترجمة اللهجات

الافريقية، وكاتب يوبيات مجهول ترك

للتلزيخ شهادة عيان حول هذه الرحلة.

ترك داجاما لشيرية أن شهر يولير وسلر بمماداة شاطيء الفرب ال جزر ركيب فردي، على مسافة ٢٥ عيلا من

البنترة الفريي القاري وق هذه الجزر

حمل دلجاماً كميات من الماء الطارج

وأجرى يعد الاشتلامات اسلته.

المادادكثيرة في رملته

واحد من ثقاته.

للكم الهابل من المعلومات. ولكن ملك وثوم وملح ومسطردة وسيكر وعسل البرتمال اربيل له ميموين فابلغاه ان يمكن أن يستهاك منها الجميع لاة يتجه جنوبا مرة لخرى ليراصل للبحث ثلاثة اعوام. وحملت السفن ألى جانب عن مملكة برسترجون للسيحية والتي كان يعتقد انها كانتة في مكان ما للؤن انواع الشرز الترجلجي والاوائي النصاسية والأجراس بالقارة الإفريقية." واللابس القطنية القططة وزيت ولم يعثر كوفيلا على مملكة الزيتون والسكر والرجان بهدف برسترجون، ولم يقدر له الدودة ال البرتغال ابداء فعندما وصل الى البوييا وقد حرص ألك ماتويل على اختيار مين أنتسه مكاتا بالثما فأثد مذه السلة بمناية بالغة فالرملة كنستشار أ القمر اللكي، رقم أنه ستكون إطول رحلة في تاريخ الملاحة كَانَ سَمِينًا فِي القُمرِ وَفِي بِلاحًا مِلْكُ تيوييا تمي كونيلا ماتيتي له من ليام الذي يتولاها أن يكون شخصية فذة وأيس أدينا أية تقارير عن رجاة فيما يتعلق بالتصل والاصرار في كوفيلاء تلك الجاسوس التعد موامعة السقط والتمرد التوقعين. الواهب ولكن من النطقي ان تعتقد ووجود تصميل لها في اشورية خاصة ولان التفقات كانت باهناة فقد لجأ الملك الى طبقة النيلاء ليحصل منهم ذلك الذي سيله لليعرثان لللكيان على المساهمات المكنة وليضعن اللذان التقي بهما في القاهرة في سنة تَأْسِينَهُم السياسي لها. لذلك كَانَ لابِدُ ١٤٩٠. وكان من المكن أن يستقيد منَ اختيار قائد يُنتمي الى عده الطبقة. البريغاليين من مطوماته الهامة کان انضل مرشح ادیه کل والثمينة والتي غطت ألاف الاميال الرُهٰلات هو فاسكو دانجآما. كأن عمره منها الف ميل على السلحل الشرقي سبعة وثلاثين علماء له خلفية صلية

> جنينة من الشرق،. وعدما لعتدم الصراع بين اسباتيا والبرتقال السيطرة على التجارة مع مول-الشرق تنشل البابا الكساندر السائس ووقف أن جانب اسبانيا واحسر البابا في الرابع من مايو ١٤٩٢ ترارا بلويا هو الـ Inter cactera منع فية السائيا مالق العقدة. الاتجار والامتلاك في اي اراض علم غرين خط وهمي أن الاطلامي وعلى مسافة ٢٥٠ ميلا غربي جند كيب فيردي البرتغالية. يردي البرتفاقية، ولكن الملك جو أو ملك البرتفال

لإقريقيا بل أن غيره من الكتشفين كأنّ

من اللمكن لن يستقيد من هذه التعلومات ولكن كرستواد كوارميس

اعتقد وهو يتجه غربا انه يتوجه الى

جِرْرِ الهند الشرقية في أسيا فواصل

مبيره عتى اكتشف العالم الطبدء

وَعَالَ بِوُكِهِ مَارِيلًا أَبُّهُ الْكَشُّفُ اراضَى

اعترض على القرار الياوي، ورغم الماته لمق الاسبان في الترجه بالتشاقاتهم غريا ألا انه كأن بريد البعادهم عن الفريقيا تعاماء فارسل سفراء القابلة الاسبان أو تورايسيلار وهي مدينة اسبانيا تقع أن الشمال الغربي لاسبانيا وتتأتم هدود الدولتين وهناك استمرت المفارضات عاماً كاملاً، وتم توقيع معناددة توريسيالا في يونيد سنة ١٩٢٤ التي وشيغتُ عداً للصراع، وتخدت علوقً النواتين في مواجهة معننهما البعض. وكانت هذه للعاهدة شبرية ببارماسية بالجحة القريقال، فقد أبعدت الخط الهدس الل 10 ميلاء اي تلاثة المحقل المحقة التي القرحها البليا الكميانيين ويذاك حلطت المساع البراغال، واحتكاراتها عبل طول السلط الامريقي، بل وليعبت الاسبان شاما عن عَبْ ملاحة البرتقال السلمل الشرقي اللتجه الى الهند ومنتها العروبة تعلا

ومات للك جران بعد علم من توانيع للعاهدة مثائرا بعرض الأستسقاء وخلف ابن عمة مانويل الأول الذي لم ينجاوز السائسة والعشرين من عمره الأ ان أستنا كانيا من بعد تار سانه واستراتيجيه الراجعة، لذلك كان لدى البرتغال كل الثقة ال الإنطلاق سنة ١٤٩٠، وكانت ثلثهم الكبر بالإسطول الذي جمعوه لهذا

الغرص العرض. كان الاسبارل بتكون من اريغ سفن أعد ديار أتتين منها من الجل ابته لل حلة العاوية، وإبالق عليهما اسم بعلى

وفي الثالث من اغسطس الطلقوا مرة لخُرى الى ولُحدة من انجح الرحلات البحرية في التأريخ ويول الزرخ كاستانيدا ان الؤن يرميا إلى جاتب ثلاثة اشأن جالون من وكان من بين المواد التمويشة؛ عدس وسردين ويراوق واوز ويصل

ويطلهزات الارتشن ال

واقترينا من الارض فاقتربنا من

والمنع بمحاذاة الساحل الاقريقيء أَنْطَلَقَ دَاْجِاما غَرِيا نَحْوَ الْأَطْلَعْلَي ثُمْ چنوب غرب في خضم أمواج الاطالنطي، ولا أحد يعرف حتى الآن للذا اختار هذا الطريق، ولكن من المحتمل ان يكون قد استشار دياز حول خُطَّهُ للرحلة، وإن دياز نصحه بأن يتقادى الرياح للعلكسة والتيارات ان اكمل عشرة اسابيع انجه شرقا، وكأن على خط عرض رأس الرجاء الطراز الاول، ولكن بحارته كانوا على يقين انهم تحت قيادة مغامر قد يقودهم الى المجهول. ومضت الايام والاسابيع والشهور وام ير البعارة الارض، بل كانوا يشاهدون الحيتان

التالية فالثالثة.. ومكذا .. ريقول سجل

ويدلا من اتباع طريق اسلافه التي تقترب عادة من الشابليء. ويعد المبالح، وأثبت داجاما أنه ملاح من

وغيرها من الحيوانات البحرية. وفي الرابع من توقمير شاهد البعارة الارض عندما اتبأهم ملاح الاعماق بانهم يطفون على عمق ٦٦٠ وأشارت السفينة الأولى الى السفينة

بعضنا البعض، وارتدينا الملابس الرسمية وقمنا بتزيين السفينة ولاشك ان داجاما انجز اتجازا كبيرا خاصة أنه خرج ألى البحار للجهراة وهر محمل العلومات طفيقة،

التور-وليمة كبرى. وبالالتفاقه حول رأبني الرجتاء المعالج، انتهى النصف الاول من الرطة وهر النصف الذي حققه دياز من قبل. ويدأوا الابحار ف للحيط الهندي دون الله مطرمات عنه، وهنا لحرق دلهاما سقينة الون بعد ان نقل

القرى، ولكن الهوتنتيت هاجموه وطاربوه الى الشاطىء بحمرابهم ورملمهم، وجرح دلجاماً في ساقه وهو يحاول أنقاذ قيلوزر (وهذا هن اسم الضابط). وقد الزم هذا الحادث البرتغاليين جانب الطر.

ويعد اسبوعين من الراحة عاد الاسطول للايجار مرة لغرى فوصل أأى رأس الرجاه المنالع بعد يومين، فأتجهوا شرقة حتى بلغوا خليج موسيل، وهناك برز لهم مايلرب من تسعين من السكان الإضريليين ليشاهدوا السفن وهي تلقي مراسيها. ورغم استعداد داجاما للقتال الا ان هُوْلاًء الاقريقيين ابدوا ودا ومبداقا تجاه البرتغالين وعزفوا لهم موسيقي افريقية من مزاميرهم. وكانوا عريمنين على مقايضتناً. وحمال البرتغاليون عنى ثور اسود مقابل ثلاثة سوارات. وأولم البرتغاليون على هذا

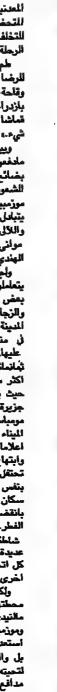
الموق حيث يبيعون القطن والعاج والغشب والذهب مقابل البورسلين الصيتي والزمرد الفارسي والتوابل الهندية والتمر العربي، ومن اربلحهم تمكنوا أن يرتدوا ملأبس من الحرير والتيل والقَّلْنَ ويرتَدُونَ العماماتُ الحريرية المُلزة بالذهب. هناً ادرك داجاما ان واجبه كسلم معولتها الى السفن الثلاث الاخرى، حتى لاتقم في ليدي الآخرين، واللق

لملك البرتغال قد بدا، واسرع لتتفيد هذا الشق من مسترايته. فارسى سفته في هدره ودعا سلطان موزمييق الى السفيئة ساق جايرييل للغداء. وحاول داجاما اثناء المأدية ان يستميل السُلطان ريئريه بما يحمله من سلع وهدايا. وهنا أرتكب خطأه القلحش. فبينما كانت القبائل الوثنية المتخلفة تسعد وتنبهر بالاجراس والاساور المعننية الا انها املم السلطان التحضر ورجاله كانت نعولجا تعسا للتخلف البرتفالي، ويقسول تقريس الرحلة:

طم ييد على السلطان اية ملامع للرضاً والاغراء، وبدأ يسخر منا لي وقاحة، وعامل كل ماعرضناه عليه بازدراء واحتقار شديدين وطلب منا قماشا قرمزيا، ولم يكن لدينا منه اي

ويبيدو ان البرتغاليين ـ رغم كل مادفعوه من اموال وماشحتوه من بضائع وهدايا لم يقهموا طبيعة الشعوب التي سيلتقون بها. فقد كانت موزمبيق ارضًا متحضرة ثرية، حيث يتبادل التجار سلات المجوهرات واللالىء وحيث انطلقت سفنهم الي موانىء البعر الاحمر وأسيا والمحيط الهندي وهي تحمل الذهب والقضة. والم يكن البحارة اكثر حظا وهم يتعاملون مع الإهالي، فقد حصلوا على بعض الماعن والحمام مقابل ألخرز والرجاج. وأضطر داجاما الى مغادرة المدينة غاضيا وهو يرجو حظا افضل أن مناطق اخرى يمكنه السيطرة عليها. واتجه شمالا فعندما قطع تُعاتِماتُهُ مِيلِ إلى الشمال وصل الَّي اكثر مدن النطقة ازدهاما بالسكان، حيث يعيش عشرة ألاف مواطن علَّ. جزيرة مجاورة القارة هي مدينة مومياسا. وعندما وصل داجاما الى الميناء الليء باشجار النخيل، لم اعلاما وزينات ومظاهر احتفالات وابتهاج وظن فاسكو داجاما ان الدينة تحتفل بمقدمه وترحب به، وبدأ يردد بتفس الطريقة. ولكن المملمين وهم سكان هذه الجزيرة _ كانوا يحتقلون بانقضاء شهر رمضان واقبال عيد الفطر. فما ان اقترب داجاماً من شاطئهم، حتى تجمعت عليه قوارب عديدة وهاول ركابها تسلق سفنه من كل اتجاء فهرب داجاما الى البحر مرة

مصلَّتهم الثالثة، فقد وصلوا الى مدينة مالتيدي وهي اصغر من مومباسا وموزمييق، ولكن سكانها كانوا على استعداد لتقديم الماء الطازج والطعام بل والترحيب بهؤلاء الغرباء. وخرج لتحيته سفن مالنيدي التي كانت تحمل مداقع تشبه مدأفع البرتضاليين واجابوا على تحية البرتغالبين باللتل. ولفرط دهشتهم عرف البرتفاليون ان هؤلاء البحارة وهذه السفينة من الهند، وهي البلاد التي كان يربر دلجاما الى الذهاب اليها. واستضافهم



ولكن حظ البرتغاليين كان افضل في

كنيسة، وصلوا فيها. ولكن سرهان ماتلبد الجوبين داجاما وملك كلكتا لان داجاما لم يكن معه هدايا تليق بالزامورين. فطلب اليه ان ينفع رسوم عبور سفته في البناء. وقد وقع المدراع المقيقي بين البرتفالين والسلمين. كان تجار كلكتا من السلمين الذين ادركوا مارب البرتفالين، واعلموا الزامورين بها لَنْأَكُ فَشُلَ دَاجِلْهَا فَشَلًا دُرِيعًا فِي تجارته رتبدت احلامه أي تحقيق اية ارباح. واضطر داجاما الى ترك كلكتا الى جوا، ومنها الى المعيط الهندى ليعود من حيث اتي. ولكن المرض كان بانتظارهم لضعف مؤنهم واتعدام الطعام الطازج، وظهرت اعراض الاستريوط الدامية على افواههم ومأت ثلاثون بحارا وأحدا بعد الآخر ووصلوا الى ماليندى مرة اخرى حيث ثم انقادهم على يد سلطانها الذي تدم لهم اللصوم والمجاج والبيش والسرتقال ألذي عنالمج منرض والإستربوبات الحقي فالجاما فنية من السلطان وهي سن، القبل ليهديها الى ملك البرتغال، وطلب اليه وضّع تصب يدل على وصول داجاما الى للنطقة، وَاكْتَشْفُ دَاجِلُما أَنَّهُ لِإَيْمِلْكُ مِنْ البحارة مايكفي لرحلة العودة. فلحرقوا ساورافأثيل وقسموا بحارتها بين ساوجابريل وبريوء واصيب باواو داجاما ومات ودفن في جزر الرأس الاخضر ووصل داجاما الى لشبونة آخر اغسطس ۱۸۹۹ بعد ان قطع مسافة ۲۷٬۰۰۰ ميل وخسر ۱۱۱ بحارا من ۱۷۰ بدأوا الرحلة معه. ورغم فداحة الخسائر البشرية الا ان الملك مانويل الأول كان مسرورا بالاتجاز الضخم فاعد استعراضا هائلا لداجاما في شوارح لشبونة يوم وملكة اسبانيا فربينات وأيزابيلا يعشها عن البلاد التي اكتشفت، والموانىء التي عرفت، والتوابل التي تنتظر الاوروبيين ليغترفوا منها. وكانّ مانويل يهدف الى اعلام اورويا ان الطريق الجديد طريق بربغالي. وقد ثجع داجاما أن أن يحيط بالأده علما حقيقة تجارة الترايل التي كان البنادقة يمتكرونها أي اوروبا. وكان البنادقة ف ذلك الوقت منشعلين بالاستعداد للحرب ضد الاتراك الذين حملوا أواء الاسلام غربا في اورويا. ولم بيق املم البرتغال الا الخصم الأكبر وهو المعلمون، فقد الصبح الشقل الشاغل للبرتغاليين الأن هو اكمال انتصارهم بالقضاء على

الحلقة

داجاما على متن ساور رافائيل سفينة

ماواو داجاماً. وأصطحبهم البرتقاليون

في جولة على السفينة فشأهدوا صورة

مريم العذراء فانحنى امامها الهنود

وسارعوا الى تقديم القرابين لها من

القرنفل والفلفل. وظن البرتفاليون

انهم التقوا بمسيحيين هنود. ولكن الواقع ان الهنود كانوا من الهندوس

الذين ظنوا تمثال مريم العذراء وثتا

من أوثانهم وثمة عامل أخر زاد من

سرور داجاما، ذلك أن سلطان ماليندي

جاء ألى الميناء يرتدي ثويا من الحرير

الاخضر بغرض مقابلة قائد الاسطول،

واستقيله داجاما استقبالا لانقا واعد

الرسيقين لعزف المسيقي وطلب الي

الحراس الاستعداد باسلمتهم. وكان

السلطان في غلية الرقة معهم. وكان

ينافس سلطان مرمباسا ويكرهه ورأى

أن دلجاما حليقا محتملا فاغدق عليه

ألهدليا من القرنفل والاغنام والفلفل

وكان اهم مايشفل البرتغاليين الآن

محطتهم التالية، وأصبح داجاماً على

استعداد للابحار عير المحيط الهندي.

وعين السلطان له ملاحا بارعاء وكأن

هذا الملاح هو الجندى المجهول وراء

اكتشاف طريق الهند الحافل باللخاطر،

كانت المساقة ٢٣٠٠ ميل الى الشمال

الشرقي ولكن الطريق كان مسدودا

بجزر كَثيرة، وكان من المكن السفن

أن تصطدم بالشمب المرجانية او تنغرز

ق رمال الشواطيء، ويغضل هذا

اللاح وصل داجاماً إلى الهند في سبعة

وعشرين يوما. وفي ١٨ مايو سنة

١٤٩٧ وصلوا الى سلجل مالايار على

مساقة خمسين ميلا شمال ميناه

كلكتا. وظهر لهم النجم القطعي والآلة

على عبورهم خط الاستواء الى الشمال.

ويعد ستين عاما من البعث تحقق

واستقبل داجاما استقيالا وديا ف

بلاط الزامورين حاكم كلكتاء وبخل

البرتغاليون معبد هندوسيا ظنوه

للبرتغال الوصول الى الهند.

هو الحصول على دليل يقودهم

وعرض عليه خدماته.

حلفاء داجاما أ.. ومنهم كابرال والميدا والتوكيرك. كأن اكتشاف رأس الرجاء المبالح والطريق الى الهند اكير ضرية وجهت آلى التجارة الاسلامية ويداية انحسار الله الاسلامي وتقدم الله الغربي يقيادة البرتغال، التي مهدت الطريق للاسبان والهولنديين والفرنسيين والاتجليز لبيدا الطمع في بلاد الاسلام وقارتي أسيا وافريقيا بصفة عامة القد كان هذا الكشف ايذانا بتحول تاريخي لازلنا نعيش أثاره حتى الآن.

السلمين وبدأت مرحلة صليبية ثانية.

ولسوء المظ وأكبت تدهور العديد من

الدول الاسلامية فقد كان الماليك في

مصر والشام هم طليعة الدولة

الأسلامية التي كان عليها ان تحارب

تابيه/ س. ن. ۱: احتفلت جمهورية الصبن بوم العاشر من اكتوير الماضي بتدشين متحف الطوابع الكبح في مدينة تابيه الذي خصص لعرض الطوابع الصينية على مدى تاريخها العلويل وقد رحب محبوجمع الطوابع بهذا المتحف

ومما يذكر أن الصين وهي أمة يزيد عمر تاريخها على الخمسة ألاف سنة وتشتهر بثقافتها الشرقية. قد تميزت طوابعها على مدى التاريخ بالفن الخاص منذ نحو مائة وست سنوات بحيث جاءت معيرة وتقدم صورة رائعة عن جمال هذه

وكانت الصين قد انتجت اول دفعة من طوابم البريد بها علم ١٨٧٨م وذلك في السنة الرأبعة من حكم الامبراطور /كوانج هسو/ من اسرة شانغ والذي عرف بحبه للعلوم والثقافة حيث ان بعض هذه الطوابع ذات قيمة مالية كبرى ويناهر سعرها أي السوق الدولي نحو تعريده دولار

ومن اهم طرابع البريد الصينية تلك التي صدرت قبل نهاية القرن التاسم عشر الماضى وهى كلاسيكية الطابع وذات قيمة كبرى من الواجهة التاريخية.

وبالإضافة لذلك فلابد من الإشارة لجهود جمهورية الصين خلال الفترة الأخيرة في محاولتها لرفع مستوى طوابعها البريدية بحيث السمت هذه الطوابع بالالوان الحية ويتهافت هواة جمع الطوابع العالمين اليوم على اقتتائها والحصول عليها واما قيمتها في الاسواق العالمية فهي في

ان طوابع دولة ما هي متحف هي لجهود هذا آلبك وانجازاته على صعيد الثقافة والاقتصاد والعلم والتكنولوجياء هذا مايتضح بالضبط من رسوم ضمت على الطوابع الصبينية لتأكيد التقدم العلمي المسنى الحاصل خلال الثلاثة عقود الماضية

وقد ابدى العديد من هواة الطوابع في الدول الغربية الكبرى كأمريكا وبريطانيا والمانيا الغربية ولعهم الشديد بجمع الطوابع الصبينية الوطنية وبخاصة تلك الكلاسيكية منها ومن نلك النوع الذي بطلق عليه اسم (التنين) طبقاً لما اكده /ایه. اس. باز/ مساعد مدیر وزارة

البريد والبرق والهاتف الصينية. ومعلوم ان هواة جمع الطوايع قد انشأوا جمعيات الصداقة الخاصة بهم

وتعتبر الطوابع المعراء الضاهمة بضريية الدخل الاكثر قيمة من بين اهم نشاطاتهم على مليؤكد ايضا المستر الطوابع، ويخاصة تلك التي طبعت بقيمة بان الذي مو في نفس الوقت خبير في دولار واحد وعليها حروف صينية صغيرة ويقدر ثمن الواحدة من هذه الطوابع اليوم وسوف يقدم متحف الطوابع الصيني بـ ۲۰۰۰ دولار امریکي لکون لا یوجد

المنشأ حديثا غدماته المختلفة لهواة جمع الطوابع ويمدهم بالمعلومات الجمة حول تاريخ هذه الهواية وتطورها في الصين. وقد امر مدير علم البريد باقامة هذا

المتحف في ضاحية/ تأبية علم ١٩٦٦م لحماية الآثار الثقافية الصينية ثم أمرت الوزارة بنقل هذا المتحف الى بناء جديد اقيم داخل المدينة ويتألف هذا البناء من عشرة ادوار وقد روعي تطابق تعشينه مع العيد الوطني العاشر للبلاد يوم ١٠ اكتوبر الملضى وحيث دعت حكومة تاييه العديد من اصحاب المعموعات وخبراء الطوايع في عموم أنحاء العالم لحضور حفلة التدشين هذه وعرض مجموعاتهم وماتزال ملك المجموعات معروضة الى الآن في هذا التحف عل ما اكد الستر/ بان

وحول تطور الطوابع الصينية في التاريخ غقد قسم المتحف هذه الطوابع ال ثلاث مراحل الأولى والوسطى والحديثة حيث أن الصين لم تصدر الطرابع البريدية الإعلم ١٨٧٨م على مايؤكد الخبراء.

فالمرحلة الاولى تبدأ من علم ١٨٧٨م وهو العام الرابع لحكم الامبراطور/ كوانج هسو من اسرة شانغ رقد استمرت هذه المرحلة حتى عم ١٩١٦م وهو تاريخ تأسيس جمهورية الصين الحديثة، وقد أصدر الاباطرة من اسرة شانغ سلسلة من الطوابع وعليها رسم (النتين) التقليدي الصيني والتنين في العرف الصيني يمثل القوة وألكرامة والنشاط وقد كان التُّنين هو شعار وطني للصين ايام حكم اسرة شانغ الامبراطورية. وكانت تلك الطوابع الاولى ذات ثلاثة اسعار وهي (قندار واحد) من الغضة وثلاثة قنادير وخمسة قنادير والقندار يعادل واحد بالمائة من/ التابل الذي هو وحدة النقد في جمهورية الصين. وكانت صور تلك التنانين تظهرها وهي تشب مرحا وتحمل ماسة. واما المجموعات الثلاثة الاخرى فكانت من الاصدار الثاني الذي انتج ترحييا بعيد الامبراطورة. وكانّت تلك اول طوابع تصدر احتفاء بمناسبة هامة ما أن جمهورية الصين. وكأنت من شبعة اسعار وعدة الوان وقد صدرت علم ١٨٩٤م احتفاة بالعيد السنتين لولادة تلك الإمبراطورة. وقد اقترن ذلك العام

بالنكرى الخمسين لبدء التعامل التجاري

بين المين والدول الغربية.

المبدل الأخرى الضعيفة أقلمفعولاً

ولْاتبىدالحشراب كآبييدها ربيد.

الا ٢٦ واحدة فقط من هذه الطوابع في العالم ومن ضمنها نحو ٤ فقط نات قيمة خاصة ويقدر ثمنها بنحر ٠٠٠ر٥٠٠ ويمتلك هذه الطوابع الاربع شخص واحد عو الستر/ لين اللهاجر المسيني الي امريكا واما بقية هذا النوع من الطوابع

فهي ضمن مجموعات اشخاص أخرين

منهم اكثر من عشرة في جمهورية الصين نفسها ونحر ثلاثة في بلاد اليابان.

واما المرحلة الوسطى فقد بدأت يوم تأسيس جمهورية الصين عام ١٩١١م واستمرت حتى عام ١٩٤٩م وخلال هذه المرحلة فقد تم أصدار عدة انواع من الطوابع الصينية منها الفني او التنكاري وبعضها يمثل العيد الوطنى او تأسيس الجمهورية او لتكريم أبي الوحدة الوطنية المين دكتور/ من يأت من أو الذكري الخمسين لقيام الكرمنتانج او لبدء رئاسة شان كاي شك أو لتمجيد انتصار الحلفاء او دعوة الجمعية الوطنية للانعقاد او عودة الحكومة الوطنية إلى /نانكنغ/ او اعادة

وأما المرحلة الحديثة من الطوابع فقد بدأت في ايام مابعد عام ١٩٤٩م الى اليوم لتصور النقدم العلمي الكبير الذى حققته جمهورية الصين وقد اشتهرت هذه الطوابع في مختلف هواة جُمع الطوابع في

تابوان للصين.

فقى عام ١٩٥٨م صدرت اول مجموعة متعددة الالوان من هذه الطوابع في تابيه وعليها رسوم الحشرات والزهور وقد نشرت بعضها مجلة (لايف) الامريكية على صفحة غلافها الخارجي ووصفتها بأنها من اثمن مجموعات الطَّوابِع بالعالم.

رني علم ١٩٦٨م بدأت جمهورية الصين بانتاج الطوابع التي تحمل صمغا على ظاهرها لغرض تلصيقها وقد شاركت المديرية العامة للبريد والبرق الصينية بمعرض الطوابع الكبير الذى اقيم في أيطاليا عام ١٩٧٢م عيث تم المنتيار أحداما رمي السماة (خروج الأميراطور من القصر في رهط من اعوانه) كالجمل طابع في المهرجان وكانت صورة هذا الطابع قد نقلت عن لوحة كبيرة رسمها أحد

ربي ذوقوة ثلاثية للإيادة ، يبير

الحشرات تمامًا بأقصى فعُالية وبيأتسيع وقت.

قوة شلاثية للإبادة ا

قارن! ربيد بيحتوي على ثلاثة أضعاف

ريد يحتوي على ثلاث موادفعًالة لإبادة الحشرات بسرعة

التجارب العلميّة أثبتتأن ربي لمقوة ثلاثية للإبادة .

وبالتأكيد الأصناف الأشعف لايمكنها ذلك.

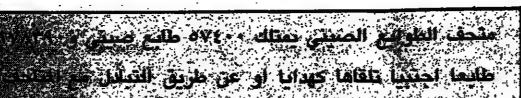
the same and the s

قوة قتل المبيدات الاخرى الاضعف،

تحوّل إلى ريد اليوم!







الرسامين الصينيين من ايام اسرة/ مينغ الامبراطورية والتي حكمت من علم ١٣٦٨م الى عام ١٦٤٤م وقد درجت عادة نقل الروائع الصينية الفنية على صفحات الطوايع منذ عام ١٩٦٠م عندما امر/ شانغ كاي شك بدفع عجلة التقدم وابراز طابع البلَّاد الثَّقاقِ القديم من رسوم وخُرْفَيات ومعدنيات متفرقة. كُما إنّ العديد

ييدو أن مصاعب مستثمار الماندا

الغربية السيد هلمرت كول لن تقف عند

حد وهذا ناجم عن قلة الحظ التي يواجهها مع حليفه السياسي حزب الاحرار المسغير

فبعد شهرين من أستقلة وزير اقتصاده

كوبنت اوتر لامبسدروف الذي وجهت له

تهمة الفساد تشن حاليا حملة لإهواده فيها

خد وزير أخر هو السيد يورغن موليمان

متهمة اياه بصوء استخدام النفوذ

ومؤذرا كتبت مسحيفة دير شبيغل

الالمانية الغربية الصادرة في هامبورج مقالا

هاجمت فيه هذا الوزير الشأب والذي يتمتع بحماية وزير الخارجية الإلمانية

الغربية السيد ديتريش غنشر واتهمت دير

شبيال هذا الوزير بانه استغل مركزه

الوزارى وصلاته الشخصية الطبية مع

الامانة والإخلاص والوطنية. ولفرض زيادة التعاون مع الدول العللية قامت جمهورية الصين بالاشتراك في معظم معارض الطوابم الدولية ويمثلك متحق

اسرائيل وراعها

من الطوابع حملت رسوم الشخصيات

الوطنية أو الاسطورية الصينية وقد استجدمت كنماذج لتعليم الناس على

الطوايم المبيتي الآن نحو • • كر٧ه طابع صيتي و ٢٠ر١٨٧ طلبعا أجنبيا تلقاما كهدايا أو عن طريق التبادل ومن الإثار التاريخية الأخرى المقلقات القتيعة

والدمغات البريدية المتلقة وسواها وسوف يظل هذا المتحف فاتحا أيوليه بستمرار الجمهور لزيادة تقهم الصيتين

والإجانب لحضارة الصين وثقافتها

والمعو جثرال/ غنرتر كيسلنج بسبب من

ميرله الجنسية المعرفة ثم أعلات الى

منصيه وتبدئية من هذه التهمة بعدها

وهو على سبيل المثال ايضا لم يتبع ازاء

المنط التي كاثت تطالب بأقماء

الرزير/ مانقرد فيرنر اللذي اتهمته

واما هذه المرة فان الارساط السياسية

العليمة تجمع بأن السنشار كرل سوف

يعمل يسرعة فهو لايحب هذا الزعيمالشلي

لحزب الاحرار الصفح كما أن وزير

الخارجية السبيد غنشر سيدافع عنه بحرم

وإن يسمح بالنيل منه فتقم ازمَّة حادَّة في

البلاد ان تكون من مصلحة اعد عما

لقد اوضنع المستشار كول خلال مؤتمر

منطي عَقدة مؤخرا على مُنطَق بحيرة /فولفقاتهي بالنسا بالاخطاء الرتكية من

جانب الوزير مولان، وتربد هذا الوزير،

ووعد بأن تعفل الحكومة بعد اليوم بروح

متماسكة مشيرا الى الثنائج الطبية التي

ان مذا التقاول الذي لاتشارك ميه

المعارضة الديمقراطية الاشتراكية له

ماييرره لكون حكومة/ يون ليمبت مهددة

هذه الأيام من الخارج بل من الداخل فقط.

وتضاعف العارضة هذه الايام من

انتقاداتها وتطالب بالحاح مثد مدة

باستقالة نحو تلث الوزراء. الا لن الحرب

الديمقراطي السيجي الحاكم الدعوم من جانب التواب الاربعة والثلاثين التابعين

لحزب الاحرار لايزال يتمتع بأغلبية نيابية

محترمة. الا أنه وعلى كل حال فان استمرار

الاتهامات والضعف النزايد الذي بات يميز

حزب الاحرار تجعل موقف للسبتشار كول

صعبا وقابلا البردي خلال أية انتخابات

بلدية أو اقليمية مقبلة مما إن يترجم في

النهاية الأ بالضعف الشديد الذي

سيصاب به حزب الستشار كول نفسه

خلال الانتفابات النيابية المتبلة المتوقم

لجراؤها علم ١٩٨٧م والتي قد تعود الى

الحكم بالديمقراطيين الاشتراكيين.

العمل ِ ادَّنْ ؟ ·

حققتها وزرانه

يبضعة الماسية

الحواب: لكون لا شيء كان يوخي بانه سيصل الى عدا الحد العظيم قد يجهل الكثيرون ان افضل جواد امريكي حاليا هو (جون عنري) واهذا مشكله كان بسيطا جدا ومنظره عاديا الجراد نصة خارقة عيث أنه ليس ولم يكن احد يعرض به اكثر من • ١٩٠ يولار كسعر عندما كان بونيا (مهر این سنة) لم برکض بعد وکلن ييدي حربا لدى ركضه على المرامح

الصنعرة وفي مثل هذه الحالات خان

الاحمياء أو الحمي هو الحل الامثل

وهكذا كان. فهذه العملية تلين طبع.

الجواد وهذا هو الجواب الذي نسبيقه

لهؤلاء الذين يتأسفون لعجز (جون

منزي) عن تحسين نسل الجياد ولكن

هَلَ كَانَ جُونَ هَنْرِي سيصبح تَجُونَ

هنري الجواد اللامع لو ظل قحلا؟

تثبت النظرية الشائلة لن أذكى

المتقرسين يعجزون عن النتيوه

بمستقبل جواد ما. فالجياد والرجال

مسلامي مقفلة وما الاحداث الا

مفاتيحها ولهذا السبب فأن كيار

المستتمرين الماليين الدوليين اليوم

يتسابقون على شراء الجياد المعغيرة

بالزاد لفرض تضميرها وتركيضها

فَبِعِضَ هَذَهِ الْجِيادُ الْصَغَيرَةُ بِيعِ مَلْخُرا بِدِ ''آز'۱ فليون دولار `لِ''

سوق مزاد جياد/ كينلاند باكسنجتون

التي يتقاطر كبار هواة الجياد الدوليين

واما سام روبين ساهب هذا

الجوك السعيد فهو مهاجر سوفياتي

جاء نيويورك فقيرا وعاش حياة مسعم

بها ویعد ان مارس عدة مهن صار

يستورد الدراجات من كوريا الجنوبية

قحالقه النجاح مؤخرا وكان همه دوما

ان يترم بتجارة ناجمة تؤمن له

مستقيلا ماليا مرموقا فجامته فكرة

وفي يوم من إيام عام ١٩٧٧ فانه

دولار لشراء جواد او جوادين واقرم

وتضميرهما وتركيضهما فاذا لم تعد

. فاشترى الجواد جون هنري صدفة

دون ان براه بمبلغ زهید هو ۲۵۰۰ ر ۲۵

دولار. وام یکن روبین بدري انه وقع

على كنز ثمين وسرعان ماراح جواده

بكسب السباق تلو السباق في ميادين

نيويورك عتى غدا اشهر جواد امريكي

في الجري على مرامح العشب يدما من

حتي شارلي ويتنغهام احد اشهر السيكس الامريكيين لم يستطع ان

يكتشف قوة نجون هنري حيث ان

رویین لراد ان پجعله سایسا له ولکن

ويتتفهلم زفش ثلك لانة لم يستبشر

خيرا بهذا الجواد الغامض الذي

وأما وبيل شوماخر وهو اكبر خيال

مريكي وله اكثر من ٢٠ سنة في هذه

المهنة وقد كسب ٨٠٠٠ حائرة نقد

رفض رگوب جون هنري ايضا. وقد

ندم على ذلك بعد النصر الكبير الذي

أحرزه الجواد في جائزة اليابان ومثلة

ايضا الكاليفورني كريس ماكارون الي

رقض أولا ركوب الجواد الا انه عام

مجاملة لروبين وقبل بذلك فكان أن

حقق عليه ٢٦ انتصارا ٢٤ منها على

هنري؟ أنه جواد سعيد يحب الجري

حقاً على مايقول صاحبه هو اليوم في

هذه السِّنُ الْمُتَعَدِّمةِ (٩ سُنتوات) افْشُنلَ

من الجياد الشابة من سن ٤ او ٥

سثوات وامآ سايسه الحالي ويتنغهام

فيقول ان جون منري مزم ابرع حيول

أن السياقات خلال السنوات الخمس

الاخيرة ويقول أنه متآكد أن جون

عنري سيطل سيد السلحة طوال ٤ او

خمس سنوات قادمة اخرى.

مأهو سر اصالة ومهارة جون

مرمح النجيل.

اقتتاء جياد السباق.

وتأهيلها لتصبح جياد المستقبل،

ان تصة حياة الجواد جون منري

بالجواد الامريكي التقليدي أو بجون عتري القرن للأفي الذي كسب شهرة كبرى في فحر الثورة الصناعة بامريكا. الا ان جون هنري اليوم والعمل. أنه جون هنري النقى الدم والذي أن خضم سنه التقدمة التي ميداليات النجاح في أكثر السباقات الأمريكية حدة وقد غاد هذا الجواد على صاحبه حتى الأن يميالم صافية ناهزت ٥ر١ مليون دولار فقط لا غير. . فالجائزة الاخيرة التي كسبها وزين بها سجله الحافل من البطولات ناهزت أيمتها - ٢٥ر ١٤ دولار وقد ريحها على مساقة الالفين والاربعمانة متر (تصل) وقد قار بمثلها على مرمح بيلموت بارك بنيويورك مؤخرا وقد تم انتخابه بعدها من قبل لجنة محكمين خَاصَة خُواداً لِلعَامِ ١٩٨١ كُمَا قَارَتُ مهذا أللقب الفرس الفرنسية اول لوثج عام ١٩٨٢ ثم تلاقي جون هنري مع الفرس في السباق الاخير فكانت العلبة

وتتسابق سادين السباق الامريكية البوم على استاء جون هنري لكونه بات يجتثب الجمامع ويزيد من مدلخيل هذه المابين فادارة ميدان ميدولاندز (تيرجرش) مثلاولقرش استقدام هذا الجواد الجري على مرمحها قائها الشَّأَتُ عَالَيْزُةً خَامِنَةً مُقَدَّارِهِما -3 to \$ "5"

يكترثوا بهذه الجائزة فكان ان رفعت ادارة ميدان ميدولاندر الجائزة إلى تحقير مليون تولان لمناهب الجوادي الرابح فقبلوا بها.

بهاتين الجائزتين معا فنال ساحية من السناد ولار لفور جواده خلال هذا السياق، ويعتبر الجواد/ جون عنري على

أنه الجواد الأكثر شعبية في العالم بالزغم من كونه لم يخرج للجرى الا مرة واحدة خارج الزيكا بخيث سافز الى طوكين ليفور بكاس البابان لخبول . السياق علم ١٩٨٢ حيث قال سايسه انه لم يركمن الا بنصف جهده فقط ف تلك ألباراة وقد حلت الغرس (اول لْوَتْجُ) ثَانْية ، وبيدي الأمريكيون مزيدا فَنْ: السَرُونِ لَرُوْيِتُهُم جِوادِهُم هَذَا موشماً نعد موسم. ولكرته كان محصيا فأن لصحابه لم يوقفوه عن الجرى لغرض تحميمه للنزو الذي يعتبر مريحا جنا نظرا لشهرته القائنة أو

عشرات ملايع. الدولارات أن أكثر جامعي الثروات أي الفرب حققوا ثرواتهم من خلال هذه العملية. فيون منري لنن يخرج من دائرة منه القاعد الانتصادية وهو يتابع تبييض صفحة التصاراته التلاحقة اسنة بالجياد الكبرى التي كانت مخَمَنَة مله نظير كيلسو واوريجو اللذاق تالا الآن تقاعيهما اللذان صبتحقانه تماما واحيلا على العاش. وأما / تيون عدري فقد كسب ٣١ مرة خلال عيات السبقية حيث اشترك حتى الآن بـ ٨٣ سباتا، وقد حقق من

لم أذن تم خصى هذا الجواد اللامع: رام حرم عالم الجياد من

الدول العربية لتحقيق مكاسب شخصية.. حاول الرد عنى اتهامات هذه الصحيفا معاميه التقدم بدعوى ضد هذه الصحيفة واتهامها بالتشهير به..

فتك بهم النظام الهتاري وزيارة كول لاسرائيل في يناير الماضي واستراضاته العدى في مجال العلاقات كل هذه لاتزال بادية



ومعلوم أن هذه الصحيفة كانت وراء كشف فضيحة الرشاوي التي قدمت الوزراء من قبل الشركات الصناعية مما ادى الى استقالة الوزير الاقتصادي إوتو لاميسدروف وهي تحاول اليوم لعب نفس الدور بتوريط موليمان في مثل هذه الاتهامات ايضا .. واثر عوبته من لجازته الصيفية التي استمرت خمسة اسلبيع راصابته بنوية قلبية فأن الرزير موليعان فعقد مؤتمرا مسعافيا اعلن خلاله انه كلف

والواقع ان الحملة التي يتعرض لها هذا الوزير في مدرة بشكل خاص من اسماق بن أري لايزال يوجه الاتهامات

تتاموا للرد على تخرمسات السفح الاسرائيلي الا انهم يسعون الان لطالبة كرئيس لجمعية الصداقة العربية الاللنية لكون تصريحاته اربكث العلاقات بين

فيهال سيتسوم بعال المرابع عدًا الوزير موليان كما فعل أن مطع عدًا



جانب اسرائيل نظرا للتشاط الذي بينله هذا الوزير في تيسير صنقة بيع الأسلحة الاللتية الغربية للدول العربية مما الل طيه حقيظة سفح العدو الإسرائيلي في بون فراح يرجه اليه التهم للختلفة متهما اياه بمعاداة السامية.. ويقف مستشار المانيا الغربية هلموت كول الذي امضى عطاته المبيقية في النمسا حائرا أمام هذا الوضيع المقلجىء مسقير العدو الإسرائيل المعو للوزيز موليمان ويتباكى على اليهود الذين

الدول العربية وبون مؤخرا...



كما لن السفراء العرب في الماثيا الغربية السيد موليمان بالاستقالة من منصيه

ويين موقف التشدد وموقف اللين تزداد حيرة مستشار للانيا الغربية هلموت كول

العام عندما عزل القائد الالماني الفريي

يحمل نفس الأسم وهو في مَثَلُ قوةً ودأب جون هنري القديم على النشاط بتنامر التسع سنوات لا يزال يحصن لجون متري طنعا

ولكن اصعاب جون فنري لم

وكاتب النتيجة أن فأز جون هنري

تَجْمَعِيمُنَهُ التَّأْمِيلِ فَيتَم جماعه مع فرس جُوْمِنَةُ فَنَتَجِبُ الْهُرَةُ الْفَائِقَةُ النصال ويتلفز ثمن الواحد منها

الجوائل ما مجموعه ١٤٧ر١٤٧هم مليون بولار أي ضعف ماحققه اشهر جواد أمنيل حتى الآن وهو الجواد

اعلانتكة

تعلن محكمة الجوف الكبري عن وجود تركمة للمسوفي/ أربتناك سيروب حداد سريء الجنسية نمن لهطلب على المذكور نعليه مراجعة بيت المال خلال تتحريت تاريخه والآبوف يقوم بيت المال باجراءاللازم حيال تسلم التركة لويَّة المتوني. للبيعاطة جريس إعلانه ؟

تعدن منزكة الخريف والعمران المحدودة عن مَعَادرة مَكْفُولِها/ إنركي أرجوترس الفلبيني الجنسية سَأْشِيرة حروج وعودة لمدة شهر رقم التأشيرة ١٩٢٢٩٦ تاريخ ١٤٠٤/١١/١٦ وحتى تاريخه لم يعد لمقرعملد. . والشركة تحذرمن التعامل معه أوالتسترعليه ومن يعن عنه شِيثًا الاتصال بأقرِه مركز شرطة أوتليفون ٧٩ ٢٥١ ٢٥]

> تعاب شركة محمدالسعدالدرمين وأولاده عن فقد رخصة قيادة نقل تقيل باسم/ رودلفوبالما وخملت يتم ٩٦٣٤ بتاريخ ٩/٢/١٩ واه صاديَّان مروراليان . نيجومن يعثر عليها يسلمها لمرور الرياض أوالإنصال بتليفون قِم 277771 وله لمنكري

فقد إقامة. وبياناتها كالآوت : الدسم يتم البقامة على المسلام بهذا بعسلار تليخ البنتاء مود لعثو بالمل عدم ١٤٦/١/٢٤ الم الرياض ١٤٦/١/٢٤ الم نرجومت يعترعليها يسلمها لجوازات الرياضسي أوالإقصال

تعان شركة محمد السعد الديسيب وأولاده عن

تىلىغون رقىم 277777ك ولەالىكرى

العاملين والعاملات في الأمم المتحدة

اجتماعا دعا اليه اتحاد الموظفين

المنظمة الدولية. وقد تبنى المجتمعون

دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة الى تعيين مستشار كبير له

لعلاج مشكلة النساء اللاتي يتم

تعيينهن فقط أن الوظائف الكتابية

الصغيرة. واتهم الاجتماع الذي كأن

سكرتير علم الأمم المتحدة بالتراجع

الراة العاملة في المناصب الرئيسية

اما السكرتير العام فقد قال انه كان

يود الحاق المزيد من النساء العمل في

المنظمة الدولية غير ان حكومات عديدة لا ترشع له سوى ذكور لاشغال

• في العاصمة البريطانية تم

مؤخرا افتتاح معرض الكتاب

العربي لعام (١٩٨٤)م.. وقد شارك

في المعرض الذي تنظمه جامعة

ألدول العربية أربعون دار نشر

عربية اضافة ألى المطبوعات

الرسعية التي تصدرها الدول

العربية. وقد تناولت للطبوعات

المعروضة جميع أوجه الحياة العربية التاريخية والجغرافية

والاقتصادية والثقافية والاجتماعية

والسياسية وسوف تلقى خلال

العرض ايضا عند من المحاضرات والندوات حول موضوع النشر في

العالم العربي وسبل تطوير نشى

روسياء السوفياتية ان الوحدة هي

السبب الرئيسي الكامن وراء تزايدً معدل ادمان تعاطي الخمر بين النساء

الكتاب العربي

الناسب الكبرى.

المناصب الشاغرة.

للبحث في وضع المرأة العاملة

السوم الحميس، الثاني والعشرون من توقمير، واليؤم السنابع والعشرون بعبد الثلاثمانة من العلم (١٩٨٤)م ويبقى على تهاية العام (٢٩)

أهم أحداث التاريخ في مثل ١٩٤٣ ـ رئيس وزراء بريطانيا

ونستون تشرشل والرئيس الامريكي فرانكلين روزفلت والرئيس الصد تمان كاي تفيك يتفون خلال لقائهم في القاهرة على الأحراءات للتعلقة بهزيمة اليابان ابلن الحرب العللية الثانية.

١٩٤٧ ــ الجمعية الوطنية في ايران. تلغى اتفاقات النفط للعقودة مع الاتحاد السوفياتي ١٩٦٢ ـ الاتحاد السوفياتي يُعَانُ

عن انهاء حقة الناهب في معوف قواته المسلحة التي كانت قد اعلنت أبان أزمة الصواريخ الكوبية. ١٩٦٣ ـ اغتيال الرئيس الإمريكي جون كيندي في دالاس بولاية

تكمناس الإمريكية. ١٩٧٧ ـ الرئيس الامريكي نيكسون يرفع الحظر الذي كأن مغروضا علي السفر الى الصين الشيوعية مثدًّ

١٩٧٤ - الجمعية العامة للامم المتحدة تمنح منظمة التحريس

الظسطينية وضع المراقب. ١٩٨٢ ـ الرئيس السوفياتي يوري اندروبوف يتقيم بعبادرة رئيسية

الولايات المتحدة ويقول ان المستقبل مرتبط بسياسة الوفاق

تزايد تعاطي وتهريب المخدرات في امريكا وكندا وفرنسا وإيطاليا. سن

اختتم الاجتماع السايع والثلاثون للجنة المكرمية لكأفحة المغنزات الذي عقد في الباسو (تكساس) أعماله يوم الاثنين مؤكدا أن ثعة تزايدا وأضحا في تعاطى وتهريب المضدرات الشديدة الفطورة في الولايات المتحدة وكندا وفرنسا

وغلال الاجتماع الذي استمر ثلاثة ايام ن المركز الامريكي الوثائق والمطومات أشار بعض من رجال البوليس الفرنسيين والامريكيين والكنديين من مراكز مكافحة المضرات في بالدهم على التوالي وكذلك

مستولون من البوليس الايطالي حضروا الاجتماع كمراقبين الى ان عمليات التهريب ترداد في بلادهم. وأكد الشتركون في الاجتماع في بيان مدر عقب هذا الاجتماع بوم (الاثنين) ان متهريب الهيرويين لايزال أمرا يثع القلق. ويهرب الهيرويين اساسا من الشرق

الاوسط والاسنى وكذلك من أورويا وأمريكا

المعربية

الماقيلين

والمديون

ارمافدلوس

ارافالين

الشمالية بينما تصل كميات كبيرة بمنفة مستمرة من يينوب شرقي استياء. وأضاف البيان دان الانتاج ينقل الى النول المستهلكة بواسطة اساليب شديدة التتوع وغير متوقعة مما يتطلب تعاونا دوليا وشنا وتسينا دائما بين اجهزة مكافحة

الغيرات.

النطقة

المطامين

العصين

القصيم

القصيم

القصيم

القصيم









م الم - توضع - الماكمة - التي ، تجري سايد هتلر) للزورة متذ عشرة اسابيع منوى القليل عن هذه العملية وبيدو انها حتى قد فضيعة صعافية في بالريخ المبعاقة الاللتية الغربية.

معرضن دولي المأكرلات لنمد

الطعلم وعلى الثلاثة النومية . وعد قلعة عورت عليهه

احتفالا لعدة الات

وقد اعترف لعد المتهمين ويدعى كونراو كوجار (٤٦ عاما) الذي كان يحترف جمع التذكارات المسكرية والتازية انه زور ١٠ جزماً من الذكرات التي زعم مروجها ان الزعيم النازي مثلر كتبها مايين عام ١٩٣٢

وقد تشرت مجلة (شيترن) الالمانية المدورة حلقتين من للذكرات أن شهر أيار (مايو) ١٩٨٣ قبل أن يكتشف أنها مزورة. وحتى الأن لايبرال الاسر يتمم بالقبوش حول ما اذا كان جيرد هايدمان (۱۳ عاما) کبیر معرری مجلة (شتین) يعرف أن هذه المنكرات كانت أن حقيقة الامر مزورة وكان عليمان هو الذي اكتشف هذه الذكرات ويعسل عليها المجلة مقابل مبلغ ٢٤ر٩ مليون مارك (أي نعر ١٦٦٦ مليين دولار في ذلك الراحة) وقد اختاف سنة علايين مارك من البلغ دون ان يظهر اي اثر لها ويصر هايدمان

انه سلم المِلخ الكوجاود لكن الاحم يقول انه لم يتسلم هذا الليلغ. وقد اتهم (كنجاي ومايدمان) باستلام

أنه نوتحة لأعمال مسانة إشبكه فسوفي مكولت من

الصروري فصس التسارالكهرالث عن بعصد لمناطق

العترار المروضة - أنا وع - فعيد - البت ١١٤٥ ما ١٤٥ مساما - ١١٥٠١مسامة

حلينيش محط لتسميكر - إساق مدين لمبد الأعد واباه ١٤١٥ المساماء ١ طيراً

مزاع متمال طرور المدينة مامان الاسلام/١٠١٥ . ١٠١٠ مسام- ١٠١٠ لار

ألجلة المنتأثره

الأيشل ر العنمائية

السراوكاذج

عطا وحنواحيها

مزاع شحالت لمرتبيه لمدشة

ماين لستأوكاذج

الحاديين -العامودة

اللبلغ واغتلاسه. ومن التهمين في هذه القضية أيضا ابنت مارجا لبيلانج (٤٤ علما) وهي رفيقة عمر كوجاد والتي تقول انها لاتعرف شيئا عن هذه القضية على

المناح الهندي النه يوزع

الشكاله الفينة والعليث

وقد فشلت الماكمة وما ارتبط بها من امور اخرى عن الاجابة على سؤال عن كيف أن أكبر مجلة المانية غربية مصورة وييلغ توزيمها ١٦١٦ مليون نسخة قد خدعت في هذه العملية بالكملها. وقد نشر حتى الأن كتابان عن هذه العملية كما

السندعي خبراء صمانيون من بريطانيا

اجرها يوميا نظير تصويرهما ما بين لطراف

الدعد ١٠٢٠ ١١٤ ١٩ مساماً - ١٠٢٠ ظير

الاحد ٢/١/٥٠٤ هـ ١٠٠٠ معاماً - ١٠٠٠ الحرير

الديمان ١٤٠٥/١٤٠١ ١٠٠ مساعة عاظيراً

وتنديعياء ٢/١٠/٥٠١١ ومساما - ٢:١ ظيرً

مجع بعد سماعه اقوال المتمين ودراسته للفات القضية الكبيرة التي تحتوي على

عشرة الاف صفحة حيث قال: لأيمكن أستبعاد وجود تواطؤ من ناشري مجلة

والولايات المتحدة كشهود في القضية.

وقد أعيد ألى الاثمان انه في يتاير ١٩٨١ تخطى هايدمان رئيس التحرير في المجلبة وابلغ رئيس مجلس الادارة

(معفويد فيشر) عن منظرات فعفر التي تريد انها فقدت في الملنيا الشرقية عقب وادلی هانز اورایج شروبر (۵۲ عاما) للحرب العالية الثانية. وذكرت الأنباء ان المذكرات ظهرت مرة

وحيث ان بيتر كوتش رئيس تحرير (شتيرن) كان قد منع تناول هذا الهراء النازي، باي شكل فقد كشف فيش عن الخطط الخاصة بالحصول على هذه المذكرات لرئيس القسم الخاص بتناول الاحداث المعاصرة بمجلة شتيرن

هايدمان الجزء ألاول من الذكرات مقابل مطعما (بحروف اولى) مذهبة وسرعان مأتم

اخرى عن طريق شقيق مزعوم لكلجوا.

انفاق الليون مارك الاولى ثم تلتها المليون ولم يقم المتأمرون في قضية مذكرات هتار بابلاغ رئيس تحرير البطة بالامر الا بعد أن تم شراء الاثنى عشر جزءا مقابل ۲۰ الف مارك لكل جزء. وقد اعمى السبق المسحقي المثير اعين كبار محرري شتيرن فتنعوا بالأراء التي

الاستعانة برأي خبير مؤهل فيما يتعلق باصالة المذكرات من عدمها. وقد قرر الخبراء بحسن نية ان هذه المذكرات حقيقية. وكتب رئيس الشركة الناشرة في وقت لاحق يقول: لقد أصابنا شيء كالهوس الجماعي - ومن المعتمل ان تكون قد فقدنا

وعندما قام الارشيف الاتحادي الالماني والذي يقع في مدينة كويلنز بفحص المنكرات في مايو ايار ١٩٨٣ قبل وقت قصع من نشر الجزء الثالث منها _

السوفيات. وقالت الصحيفة ان هناك حالات بين النساء ميئوس منها وهن اولئك اللَّذِي تعلمن شرب الخمر من ازواجهن. واوضحت الصميفة بان (١٥) في المنة من النساء المسئلت أما غير متزوجات أو مطلقات تحولن الى الغمر في محاولة للهرب من الواقع. وهذا التقرير الذي نشرته المسعيقة هو الأخير في سلسلة مقالات نشرت في الأونة الأخيرة، في الاتماد السوفياتي وتركز على ابمأن النساء الكحول.

حرائق مروعة في مكسيكو .. تلتهم جانبا كبيرا من الضاحية الشمالية. ٢٠٠ الف نسمة تم اجلاؤهم من حي العمال

> مكومىيكو ـ اف ب: أندلُعت حرائق مروعة في شمالي مكسيكو نتيجة لسلسلة من الانفجارات أ مستودع للغاز صباح أمس الأول وقد أتت النار على جانب كبير من الضاحية الشمالية رغم جهود رجال الاطفاء والانقاذ والعسكريين.

بينما دفن الكثيرين تحت الانقاض اذ الصباح وهم نائمون

والاطفال الصغار الذبن راحوا ضحية للكارثة أو شردوا نتيجة لموت ذويهم. كما

ويدا حي العمال الذي جرى اجلاء غالبية سكاته (يقال انه جرى نقل اكثر من قصفا جويا شديداً قد أتى عليه.

حتقها وعثر على جثث متقحمة الاقرادها فأجاتهم النيران أل ساعة مبكرة من

لم يتم تحديد عدد الاشخاص المفقوبين

بناها المتخصمين بشكل غير متعمد على أشياء اخرى مزيفة لكلجاو بدلا من

٢٠٠ ألف نسمة) وكأن زلزالا عنيفا او وفي عدد كبير من المنازل ألد 10 التي أتت عليها النار لقبت عائلات بتكملها

ولم يتسن بعد تحديد عدد الرضع

٦٠٠ منزل أتت عليها النيران وعائلة بأكملها لقيت حتفها

حتى مساء أمس الأول وكانت القائمة الرسمية للضحابا تتضمن حتى الساعة ١٩ محل ٢٦١ تتيلا ونحو ٥٠٠ مصاب.. بيد أن أعمال أزالة الانقاض لم تنته بعد. ومع هبوط الليل وبينما عمليات أزالة الانقاض مستمرة تحت الاضواء يدأت

المستشفيات والمدارس والكثائس تقدم الرعاية الطبية اللازمة للمصابين وتاوى المشردين ووزعت الخيام والاغطية على الاشخاص الذين رفضوا مغادرة منازلهم. وكررت الاذاعة والتلفزيون نداءات للسكان من اجل تقديم المساعدات وجمع

وتعتبر الصحيفة بان هذا الادمان قد

تحول بالفعل الى مشكلة اجتماعية

افتت الروايات المروعة عن

الموت جوعا في اثيوبيا انتباه الدول الغربية. غير أن وكالات الاغلالة

تقول ان المجاعة على وشك ان تتفشى

إِن تُسِع بولِ افريقية أخرى إِن

هذا وكانت المعونات الغذائية قد

بدات في التدفق على اثبوبيا منذ ان

تم عرض العديد من الافلام

التلفزيونية في اقطار اوروبا الغربية والولايات المتحدة لاطفال وهم

يحتضرون بسبب الجوع. هذا

ويعانى لكثر عن سنة ملايين اثيوبى

من نقص في الاغنية تلجم عن الجفاف الحدد هذا ومازال الموقف

بالغ الخطورة بالرغم من التبرعات

التي بلغت قيمتها عدة ملايين من

الدولارات خلال الاسلبيع القليلة

الماضية. ونكر مسئولًو الأمم

المتحدة ان الجفاف اصلب ايضا

(٢٦) دولة افريقية لخرى وادى ال

مجاعة في تشك ومالي وموريتانيا

ومورامبيق. وتفشى وكالات الإغلاة

من ان تصل للجاعة الى السودان

كاغنى) احد مستشفيات نيويورك أي

اعقاب مكوثه لمدة تسعة ايلم قيد

وقال متحدث بلسان المستشة الذي كان يعالج نيه انه قد استجاب

بشكل جيد للعلاج وقد عاد عقب

خروجه من الستشفى الى مزرعته.

(٨١) عاما يعاني من القلب والسكر

ركان قد تعرض لنوية قلبية في عام

انتج احد الصائع
 الإمريكية الة كاتبة تعمل الكثرونيا

ويمكن الكتابة عليها باليد الواحدة

وتحتوي الآلة الجديدة على جميع

الصروف الهصائية والاعداد الرقمية. ويمكن كتابة أي شيء عليها

بالرغم من انها لا تحتوي الا على

ويذكر ان المثل البالغ من العمر

● غادر المثل السينمائي (جيمس

أفريقيا واسيا.

التبرعات والاشتراك و عمليات الاتقاد والايواء والتبرع بالدماء. والقى البوليس القبض على نحو اربعين شخصا قاموا باعمال سرقة ونهب مستغلين الطروف. كما حماول البوليس منع الفضوليين من الاقتراب من المنطقة التي يحيط بها (كوردون) مكون من الف و٠٠٠

وتقتضر جيجي بأظفارها الطويلة والتي تبدر اكثر طولا بغضل سلسلة من ممبورج ـ دب.ا:

تبيبي كونين عي صلعبة لجمل يدين في المانيا الغربية وأكثر طالبي صور لهما شركات الدعلية ، غير ان هاتين اليدين تختفيان في الليل داخل تفاز تعطيهما طبقة من مستحضرات التجميل. رتعد جيجي (٢٦ علما) اشهر فتاة الدعاية باليدين أن المانيا الغربية ويبلغ

وتستخدم هذه الصور عندما يكون المطلب ابرارها بحجم اكبر من الطبيعي في المجالات المصورة واللصفات وعلى لوحات الاعلانات الكبيرة التي توضع على الطرق

يدين للدعاية لنوع من الجبن. ومنذ ذلك الحن رضحت جيجي لجاسات التصوير المنهكة والتي تستغرق وقتا طويلا ألى أن يتمكن المسورون من التقاط افضل صورة. وتقول جيجي لقد اضطررت في بعض الارضاع الى أن اظل قرابة ساعتين بدون حركة وكان علي ان استعين برافعة لرفع يدأي اللَّذِينَ بدأْتًا تَهْتَزانَ بِشَدَةٌ حِيثُ كُنتَ

جمالها ومصدر رزقها تحتم حمايتهما وهي ترتدي ففازات في كل مكان تذهب اليه. وفي كل غُرفة في شفتها في هامبورج توجد ففازات في متناول البد مصنوعة أما من الجلد او الصوف أو الطاط أو من

وقبل أن تأوي جيجي الى النوم كل ليأة تضع طبقة كثيفة من المستحضرات المغنية البشرة وكريم الرجه على يديها (بالطيم). وتقول جيجي انه عندما يتسبب آي خدش وأو سطحي في يديها أو في احد اطافرها في تعطيلها عن العمل غانها يمكن ان تطالب بقيمة التأمين على أيديها من خلال الوسطاء في شركة تأمين لويدز في

وتقول جيجي بلس انني ادفع الف مارك شهريا قيمة قسط التأمين على يدي واظن ان هذا مبلغ كبير جدا وقد اشمطرت جَيجي منذ نلك أل التفلي عن موايتيها السابقتين وهما سباق اليفوت والعزف عل

وبالرغم من جمال الوجه الذي تتمتع به جيجي ورشاقة جسمها قان مورها كعارضة قد اقتصرت خلال السنوات الست الاخيرة على يديها فقط تقريبا.

الاصابع وحتى الرسغ الف مارك (نحو ٣٤٠ دولارا) على اقل تقدير ويعمل الى ثلاثة ألاف مارك (نحوالف دولار). الستحضرات الكيماوية الخاصة بالعناية بالبشرة. وتتضمن نوعا خاصا من الصمغ

والطلب دائم على يدي جيجي الرقيقتان ذات الأمنابع الطويلة الرائعة لالتقاط مدور لها للدعاية عن المجوهرات ويعش انواع الاطعمة الغالية ومستحضرات

وقد اكتشف ليدي جيجي التناسقة منذ ثمانية إعوام مصور كان بيحث عن لحسن

ومنذ أن منارت أيدي جيجي هي سر جمالها ومصدر رزقها تحتم حمايتهما وهي

البلاستيك.

لندن التي ستدفع التأمين على أي شيء يحدث لايديها.

كعارضة مادمت استطيع أن اكسب اموالاً طائلة من الدعلية بيدي وحتى الآن يدران على أكثر من أساور البلكسيجلاس، مناقشيات اختتاه لحنة مكافحة تهريب المخدرات

لاصلاح الاظافر المتصفة.

وهو نوع من البلاستيك.

وقد درست جيمي التصميم الصناعي بعد ان انهت دراستها الثانوية وهي

تستمتع يتمسيمات ومنناعة المجوهرات

الامم المتحدة - الفي: اختتمت في الأمم المتمدة المناقشات التي جرت داخل لجنة والتي كرست لبحث مشروعي قرار واتفاقية بشأن الْتَعَاوِنَ الدولِيِّ فِي مجال منع وقمع تهريب للفدرات.

وأذا تمت الوافقة على هذه النصوص التي ستبحثها الجمعية العامة قريبا في جلسة موسعة فان الجرائم الماسة بتهريب المضرات ستعبيح غير قابلة التقادم وان ينظر اليها بأي حال من الاحوال على اعتبار انها من الجرائم السياسية. وسيتعين بذلك على الدول المنضمة الى الاتفاقية أن تعدل قوانينها لنتفق مع هذه الإجراءات الجديدة. وقد اشتركت بلاد الانديز فنزويلا

ركوأومبيا والاكوادود وبيرو وبوليفيا

بِفَاعَلَيْةَ كَبِيرَةَ فِي الْمُنْاقَشَاتَ الْتِي قَدَمَتَ غلالها مبادرة من امريكا الْلاتينية ثرمي الى وصف تهريب المضرات مجريمه شد الانسانية، وقد أعربت عدة دول عن قلقها أزاء مدى ما للنقود التي تجمع عن طريق تهريب للقدرات من قوة مدمرة يستخمها للهربون احيانا في الاعتداء على السلطات الرسمية كما حدث في حالة اغتيال رودريجو لارا بهنيلا وزير العدل الكواوميي.



طائرة الدرجة الاولى هذا الاسبوع هل تسطع النجوم فوق الربيع وتحدث المفلجاة الحزم وكيف تكون نوعية الاكرام

القصيم _ صالح الهويمل: ما قبل الاسبوعين الاخيرين من الدور الاول لدوري الدرجة الاولى لهذا الموسم بدات الاندية تتسابق وتتصارع نمو المقدمة واظهرت المستويات الجيدة واشتعل الحماس فيما بقيت بعض الاندية على مستواها الاول وقد بقي التعاون والمخليج واللذان يعدان من الفرق المرعبة أما الحزم والرياض ق ذيل المؤخرة والتألُّف فقد بدأت في تحسين وضعها . وقيما يلى تجليل ميسط عن الفرق المتقابلة اليوم الخميس وجدول يوضح ترتيب الفرق بعد

يشاهد الجمهور الرياضي على صالة رعاية الشياب بالراكة بالخبر لقاء يعتبر هاما للرائد ليواصل تقدمه على امل تعثر الربيع. يمثك لاعبين يجيدون الضربات

السلحقة ومازال يتربع على المركز الثاني برصيد عشر نقاط اما الصفا فقد تنازل عن مركزه الرابع ليحتل بذلك المركز السادس برصيد ست

يلعب اليوم متصدر الدورى الاولللكرة

الطائرة الربيع امام النجوم الذي يقيع في ذيل المؤخرة بدون نقاط. لم يذق الربيع طعم الهزيمة حتى الآن بينما النجوم لم يذق طعم الفور حتى الاسبوع السادس. مقام هذه المباراة على صالة المركز الرياضي والاحساء. قدم النجوم في الاسبوع الملخي مباراة جيدة أمام التألف ولكن لم يحالفه الحظ كالعادة فلا تدري هل تحدث مفاجأة الدوري ويكرم ضيفه ام يخذل جمهوره المتعطش للفوز عموما سنري.

الخليج _ التألف على مبالة رعاية الشباب بالراكه يتقابل الخليج الذي بدأ في العد التتازلي والمستوى المتدني والذي لايملك من النقاط حتى الأن سوى نقطتين والذى يحتل المركز ماقبل

الاغير امام التآلف الذي بدء يستعيد مستواه وحمد الاسبوع الماضى نقطتين ضعهما الى رصيده واحتل بذلك المركز التعاون _ الرياض

ق ثانى مباراة يلعبها التعاون على التوالي خارج ارضه اليوم والذي مازال يفط ف نوم عميق. لم يعرف عن الفريق هذا الستوى والذى يعد من الفرق المرشحة للصعود للمتاز ولكن.. وعن اسباب تردى مستوى الفريق اجاب الاستاذ/ عبدالعزيز المحسني السنول عن اللعبة بقوله بأن السبب وصول مدرب الفريق الكودى والستر كانج سبء متأخرا حيث لم يستلم الفريق الآ في الشهر الاخير من العلم الماضي، كذلك تغيير خطة اللعب التي كان الفريق يلعب بها في الاعوام السابقة كذلك بعض الاساسيات في اللعب والتي تنقص يعض اللاعيين ومحاولة المدرب التركير على تحسينها للاستفادة منها مستقبلا. وقلة اوقات التمارين في الصالة.

اما الرياض فيعد الآن فارسا من فرسان المقدمة وبدأ يزحاب اليها بكل حيوية ونشاط ومازال عطاؤه يتجدد ويعد

الحزم _ الخريلنية ن اقوى مباراة هذا الاسبوع سوف تستمتع الجماهير الرياضية بالقصيسم باللقاء الذى سيجمع الحزم وضيفه

وللمرة الثانية على التوالى ولا نعتقد ان الحزماويين سيفرطون بالفوز وسيقفون امام غنيفهم ندا قويا. أما الخريادية فسيقدم مافي جعبته ويكسب النقطتين على أمل تعثر فرق

المقدمة، فمن سيظفر بالنقطتين ويتقدم خطوة نحو الامام الساعة السادسة والنصف عصرا موعدنا مع هذا اللقاء.

من المنافسين على المراكز الاولى،

الحزم يلعب على ارضه وبين جماهيره

جدول يوضح ترتيب الفرق حتى الاسبوع السادس الثائي الثالث الخوياديه الخامس السادس الثامن التاسع

الجبيل ـ من باسم المنصور: فاز منتخب الملكة على منتخب فتلندا بهدفين مقابل هدف واحد في آخر مبارياته

التجريبية استعدادا لنهائيات كأس أسيا الثامنة التي ستقام في سنغافورة بعد عشرة

كانت نتيجة الشوط الاول التعادل يدون

اقيمت المباراة على شرف صاحب السمو الملكي الامع فيصل بن فهد بن عيد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اتحاد كرة القدم وبحضور سعادة امج منطقة الجبيل احمد المسفر والاستاذ عبد انه فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية وكافة افراد منتخب الملكة للشباب من اداريين ولاعبين حيث قام لاعبو منتخب الشباب بالتشرف بالسلام على صاحب السمو اللكى الامير فيصل بن فهد بين شوطي

● أعب منتخبنا بتشكيلة مكونة من عبدالله الدعيم (حارس مرمى) وفي خط الظهر ناصر المنصور وحسين البيثي وسلمان تمشان، محمد عبد الجواد.. وق الرسط مطلح خليفة، يحيى عامر،

فوز العربي على الهلالية

اقيبت هذا الاسبوع على ملاعب

القصيم عدة لقاءات في كرة القدم هيث

تقابل العربي والهلالية للدرجة الاولى

وانتهى اللقاء يفوز العربي بثلاثة اهداف دون مقابل للهلالية سجلت الاهداف في

شوط المباراة الاول عن طريق القرعاوي

كما التقى على الأستاد الرياشي ببريدة

الامل والنجمة لدرجة الاشبال وانتهى

اللقاء بفوز الامل بأريعة دون مقابل للنجمة

سجلت الإهداف على مدار الشوطين حيث

سجل المقوش الهدف الاول ويضيف

الهدف الثاني في الشوط الثاني ثم يضيف

العتيبي الهدف الثالث ويختتم النملة

القصيم/ صلح الهويمل/

والمنهيل والسواجي.

فهد الصبيح.. وفي خط القدمة مساعد السويلم، شايع النفيسة، وعادل عبد

● من احداث الشوط الأول في الدقيقة ٢٥ هجمة خطرة للمنتخب الضيف يحرلها ابري براسه في المقص الايمن لكن الدعيع أبعدها بكل بسالة.. في الدقيقة ٢٥ رد منتخبنا بهجمة حيث لعب فهد المسييح كرة لشايع الذي

في أخر مباراة في دوري منطقة المدينة في

كرة السلة على مستوى الشياب استطاع

الاتصار ان يكسب مباراته امام احد ٧٢ ــ

٦٨ بعد ان كان احد متقدماً في الشوط

الاول ٢٠ ـ ٢٢ وقد كانت بداية الشوط

الاول متكافئة بين الفريقين وتبادلا

التسجيل حتى الدقيقة ١٠ حيث تقد

الاتصار ١٦ ـ ١٤ غير أن الاحديين تقدموا

ق الدقيقة ١٧ (٣٦ _ ٢٠) بواسطة عبد

الرحمن سعيد وخليفة ودانكس ولكن رغم

هذا التقدم فان الانصاريين كانوا اسرع

من الاحدبين في عملية الهجوم واضاعوا

العديد من النقاط رغم محاولة محمد طاهر

ويعقوب اللذين شكلا خطرا على الاحدمين

اضافة الى حصول معظم لاعبى أحد على

اكثر من خطئين في الشوط الاول ورغم ذلك

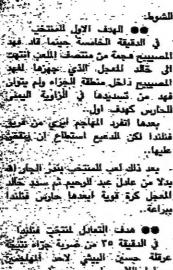
انهى احد الشوط الاول لمنالحه..

سددها قوية بجانب القائم ثم هجمة اخرى

تلقاها من الظهم في الزاوية الزاوية اليسرى الدعيع الذي صدما بكل براعة.. وكان منتخب فتلندا الافضل تسبيا في

●● وفي الشوط الثاني اجرى منتخبنا تغييرين حيث لعب يوسف خميس بدلا من يحيى عامر وخالد المعجل بدلا من شايع النقيسة وتميز هذا الشوط بسيطرة منتخب الملكة على فتراته ومن ابرز احداث هذا

وفي الشوط الثاني بدأ التصميم على



و النقيقة ٢٥ من صربة جراء تنبيعة عرقلة حسين البيش لاحد ألهابضي الم سطها اللاعب ايري سندها على يمين الدعيع الذي قفز تحوها أكته بلم يتفكن

وه مدف الفوز المنتخب ق البقيقة ٤٢ لعب يوسف حميس ك لبندر الجار اف الذي جهزها بكوره استالح خليقة والذي سددها قوية من خارج منطقة الجزاء على يفين الحارس...

اليوم تبدأ بطولة

وقد قام مدير الكتب رئيس رعلية

الشياب بتشكيل لجان من المكتب لاستقبال

اللاعبين واعاشتهم واسكانهم وكذلك تتظيم

طريق السباق والكتابة لجميع الهيئات

المنية بالاشتراك في تتظيم هذه البطولة

مثل الشرطة والهلال الاحمر والتلفزيون

كذلك قام المكتب بوضع بعض المصقات

الترجيبية بالفرق الزائرة وللشتركة ف

- علما أن السباق بيداً في الساعة

التاسعة (الانطلاق) للشباب لما موعد

انطلاق الأولى فسييدا ق الساعة التاسعة

والنصف.. .. وتنتهي جميع السياقات

بالركز الرياشي ببريدة. وفي نهاية السباق

اى أن حوالي الساعة الحادية عشرة من

. نفس صباح .اليوم سوف يقوم سعادة مدير

مكتب رعاية الشباب بالقصيم ومندويو

الاتحاد بتوزيسع الكؤوس والميداليات على

يزيدة/ صلح الهويمل: ينظم الاتحاد السعودي لالعاب القوي فالتعاون مع الكتب الرئيس ارعاية الشباب بالقصيم ضياح اليوم الخميس بطولة متنضات مناطق الملكة لاختراق المساحية

الطرفية الاستاد الرياشي. هذا وإد يعث الكتب بيرانية لجميع للكأتب أأرثيسية بالملكة يضرفرة الأشتراك في البطولة. رحتى اعداد هذا النبر فقد وافق على الاشتراك كل من المناطق التألية: الرسطى - الدينة المتورة -

حائل _ الاحساد _ الجوف _ جيران _ الغربية بالإضافة لنطقة القصيم ومنوف يقوم بتمكيم هذآ السباق حكاء معتمدون من أتحاد العاب القوى. ويبلغ عد السابقين ف هذه البطولة ١٨٢ مسابقا من تلاث عشرة منطقة على مستوى للملكة

الحرج/ عبدالله العنبرة/ في أطار دوري المرح لكرة القدم حريمة الشياب، استطاع السد أن يفوز على السلمية بـ ١/-

صرية جزاء

هذا ويتصدر فرق النطقة حتى الآن شباب السد ب ٧ تقاط ويتأقشه الشعلة ب ١ نقلط فالكركب ب. و تقاط

قور المد والشعلة على السلمية والشرق

وذاك في الباراة التي اقيمت بينهما عصر أمس الأول على ملعب السد .. ضيخل هدف السد لاعبه.. عبدالغزيز الباح من

لاعبي الانصار. وحأواوا تقليص المفارق الذي حميل لمبالح المد ٤١ - ٢٠ في التقيقة ٧ من هذا الشوط ومع ذلك لم بيأس الاتصاريون ولاحت لهم القرصة لكثر عند خروج لاعب احد مصطفى وخروج عبد الرحس سعيد لحصوله على الاخطاء الشخصية الخسسة وتقدم الاتصار في الدنيقة ١٢ ليحاول الاحديون

> يتهوها لمسالحهم بن ٧٧ ـ ٦٨ ويعد تهاية المباراة تسلم الاحديون كأسن المنطقة لحصولهم على المركز الاول الكسيهم ٢ مباريات أثنتان امام المجد وواحدة أملم الاتصار وخسارة مياراة ولحدة املم الانصار وحصل الانصار على الركز الثاني لخسارته مباراتين امام المجد واحد ...

تقريب الفارق ولكن واصل الانصار بعزيمة

شبابه ومرصهم على كسب للباراة أن

في الوقت تقسه القيمت على ملعب الشعلة مباراة بين فريقي الشعلة والشرق وانتهت يفور الشعلة ٢/

لنرجة الشياب السافة اكلم وللدرجة الاولى المساقة ١٢كلم وذلك عن ماريق

لمنطقة حربياً لاء وماً حولها عن تسديد القسط التالث من رأس المال

يسرم جلس الإدارة أن يعلن للإخوة المساهمين عن نجاح مشاريع الجمعية وبله الحمدوزيادة الطلب على منتجاتها وعلى ضوء ذلك فقد قررست الإدارة توسعت المشاريع المتاثمة وتننيذ المشروعات المت قامت بدراستها وللميام بمويلهذه المشاريع فإن المجلس يعلن للأخوة المساهمين عن بسدأ النسديد للمسط التالث والبالغ ٢١٪ فقط من إجمالي رأس المال. كعايود المجلس إ تاحة القرصة الدخيرة لمن يتم بتسديد المسط النان وذلك للتسديد في فترة تسديد المسط المثالث التي تبدأ من ١١٣/١ م ١٥١٥ ولمه شهربين تنتهي دني ٥ ٣ / ٤ / ٨٠٥ ٨٠.

يمكن للأخوة التسديدي كل من بد

بنك المحزيرة م فرع الخزان. الهاص

البنك العنف الوطني ، فرع العليّا. الرماض شَهِدَ الراجحي للصَرَافة والتجارة . حربيالاء

كمايرجى اصطحاب سندات التسديد السابقة

للمزيدمن المعلومات يرجى الأتصال بمكاتب الجمعيّة في، الرمامن: ت، ٤٦٥٢٩٣٦ / حريم لاد، ت، ٥٢٦٠٥٢٦ مسب، ۱۱۵۲۸ الراین، ۱۱۵۵۳ تلک، ۱۵۵۲۶ حریملی دارسجی



الفاللمنانست النجارية العالميت تتطلب تمويس للأللتجي الأللح الرجيت يقترس بناك الفياج والروفي

ففي عالم النجارة عموما وفي أسواق الشرق الأوسط المتنامية علَّى نحو خاص ، يغتمد نجاح تنفيذ العقود الرئيسية للصادرات على توفر التمويل الفعال . وهذا ما دفع كثيرا من المصدرين إلى المنطقة للاتصال بنا طلبا للمشورة والتمويل

إنْ قلراتنا على تمويل النجارة تبع من ارتباطنا الوثيق



ببله الأسواق وترتكز على مجموعة عمل من المتخصصير المحترفين للوفاء باجتياجات العملاء بأقصى فدر من وهنده ليست سوي واحدة من الخدمات المصرفية الشاملة التي نقدمها لعملائنا أيا كانت

بنك الخليج الدولي ش. م. ب

بنكت الختليم الدوني ـ المنكث الدوني ليسبع وول خليجيت

هدده اراء الرياضيين في المنطقة الشرقية حول المستوى

الموسم نادي الهلال. فمن الدرجة الاولى

اتوقع ان ينافس على البطولة، ومارّلت في

كلامي بأن النصر سيكون له دور كبير في

الدور الثاني بعد رجوع لاعبي المنتخب كذلك الاملي، وانا الاحظ ان الشباب في

الغترة الاخيرة قد قل عطاؤه واندفاعه

انجاح الدوري ونحن كأندية نحاول ان نعد

الفريق لموسم وتأتي غلطة لتضيع كل

الجهد ونحن لانشك في نزاهة الحكام لكن

بعض المباريات حساسة وكذلك لابد من

وجود حكام لهم الخبرة الطويلة ليديروا

المباريات بنجاح. واتعنى ان تتصلع

الاوضاع مستقبلا وانا اعتز بالحكام

السعوديين وارجو من لجنة الحكام ان

نتلاق ذلك وكان لنا في الدور الاول درس

للجميع ونتمنى ان يخرج الحكام في الدور

الثاني بافضل مستوى من الدور الاول.

بحكمنا الدولي فلاج الشنار يليه الفودة.

للمباريات وهذا راجع لعدم التنسييق إ

عملية النقل التلفزيوني للمباريات الهامة

نوعا اثناء اقامة مباريات اخرى مثلا اثناء

قيام مباراة الاتحاد والنهضة معصراء كان

هناك لقاء هام وهو النصر والهلال فبطبيعة

الحال اتجهت الجماهي الى التلفزيون

وأبرز اللاعبين خلال الدور الاول.

من الهلال. عبدالرحمن اليوسف

من النصر: قهد الهريفي ـ سالم مروان

● من الشباب. سعيد زَاهر _ مساعد

من النّهضة: خالد الديزعي _ فهد

● من القادسية. راشد ياتوت ـ اسماعيل

● من الاتفاق فيصل البدين ـ محمد

من الاهلي. طلال صبحي ـ حسام ابو

وتركت المعب.. هذا مجرد مثال.

ويوسف الثنيان

الدوسري

● من الرياض. سدوس

المرجان _ عبدالله سعد

وأبرز الحكام ادينا حاليا: انا معجب

ولي ملاحظة وهي تدنى مستوى الفرق في الدور الاول لقدم خضور الجماهير

اما التحكيم؛ فالحكام ظاهرة لها دور في

وحاسمة وثأرية!!

الكويت وذكري الاربعة!!

(كأس أسيا).. تتساعل الجماهير السعودية هل هو من تصبيب

الجماهير تأمل الكثير.. وفي نفس الوقت تخاف إكثر..!

نعم المجموعة التي سيشارك فيها المنتخب صعبة جدا ..

فاولى المباريات أمام كوريا.. وطبيعي الكوريون الإزالت.

الاربعة عالقة في اذهانهم ومن الصعب ان تكرر هذه الاربعة من

جديد في مرماهم ومن هذا سنكون اولى المباريات لمنتخبنا صحبة

وفي نفس المجموعة هناك المنتخب الكويتي وهو الآخر منى

باربعة اهداف سعودية في سنغافورة والوسط الرياضي الكويتي

مازال يتحدث عن هذه الاربعة التي احدثت منعطفاً رهبياً فيَّ

مسار الكرة الكويتية!! والمنتخب الكويتي في التصفيات القادمة

صب اغلب اهتماماته على كيفية الثار من المنتخب السعودي

والذي يعتبر اغلى من بطولة بالنسبة لانصار المنتخب الكويتي ..

منتخب الكويت عند دخوله اي بطولة وهذا سبب من اسباب

اخفاق المنتخب السعودي سأبقااا

تصفيات كأس أسيا القادمة!!

مالكرة السورية..

واعتقد أن منتخبنا كان في فترة من الفترات يضع في حسابه

ونفس الوضع يعيشه ألآن افراد المنتخب الكويتي المشارك في

ولا ننسى أيضًا المنتخب القطري احد ممثلي أسيا في لوس

انجلوس وابرز المنتخبات الخليجية بمستواه المتصاعد دائما..

وكذلك المنتخب السوري جاء لاثبات جدارته وتقديم مستوى لاثق

فمن هنا تكمن صعوبة موقف منتخبنا في مرحلته القادمة لاته

والامل كبير في ابطألنا لاثبات احقيتهم في زعامة الكرة

الأسبوية والخليجية واعتقد ان المنتخب مهيأ لذلك من جميع

النواحى فأفضل اللاعبين موجودون حاليافي المنتخب والانسجام

واضح بينهم ويشرف على تدريبهم مدرب وطنى يعقد عليه

الجميع أمال كبيرة في ان يكرر هو واخوانه الابطال ذكريات

سنغافورة السابقة محرزين بذلك نقلة جديدة وانتصارا للكرة

السعودية.. يسجل في تاريخ الرياضة السعودية باذن الله..

تجاوب مع الصحافة!

تجاريا مع ما طالبت به الصحافة الرياضية المطية قرر

الاتحاد السعودي لتئس الطاولة الغاء فكرة دعوة اللاعب

السويدي بيون بورج وذلك بعد ان تبين أن بورج سبق وان قلم

وموقف اتحادنا (العزيز)لتنس الطاولة كان راثعا جدا عندما

تدارك خطأه مثبتا بذلك الدور السامي والكبير الذي تؤديه

الصحافة عندما يُكتب بها نقد هادف ويناء الجدير بالنكر أن

الزميل حمد- الحوشان كان اول من بادر بطلب الغاء فكرة

استقدام بورج من خلال (الصفحة الرياضية) بمجلة اليمامة

وبعده كتب الكثير من الزملاء يؤيدون طلب حتى يتجاوب

ايعاد منصور بشير!!

منصور مستواه وجسمه لا يؤهلانه لتمثيل المنتضاا

بروح رياضية عالية تحمل منصور كل ما قبل عنه وبروح

رياضية عالية ويتفكير رياضي ناضج ادرك منصور بشير معنى

أيعاده وقال أن البقاء دائما للافضل ومصلحة المنتخب فوق كل

شيء.. وهذه قمة المثالية من نجمنا منصور الذي عليه فقط الا

بيأس فمشراره الكروى مازال طويلا وطريق النجومية لن يكون

ممهدا وباذن الله سيحقق منصور هدفه وسيشفى من أصابته

احمد المسييح

بحملة دعائية ادولة العصابات الصهيونية..

الاتحاد مع الغاء فكرة دعوة بورج!!

منصور بشير أبعدا

متصور متصور.. الخ

منصور شده!

منتخب (بطل) والوصول الى القمة صعب ولكن المحافظة عليها

الفنسي .. وابسرزالهاعبين والانديسة ٥ اجماع يأن العلال هو نجم الدور الاول وينساف

اليوسف وسعيد زاهر

والهريفي ابرز النجوم

€ من الاتحاد: سراح فريج واحمد جميل كتب/ ابراهيم الجريسان: • من الاتقاق. محمد المغلوث وعيسى وانتهى الدور الاول من الدوريبدرجنيه المتازة والاولى وقدمت الفرق مستويات 🛎 من النصر. سعد المعيلي وصالح المطلق متفاوتة وغير ثابثة ولم تتضع الرؤية من القادسة عبدالبحمن ابوالعيني -المقيقة، ونحن الأن نعيش فترة توقف وليد الباز _ خالد الدوسري طويلة كان للصغحة هتو اللقاءات الخاطقة • من النهضة: خالد المهرعي مع بعض الرياضيين في المنطبة الشرقية • من الوحدة: نبيان النبياني لتقويم الدور الاول وابرز النجوم خلاله 🖜 من الرياض الشليل والفرق التي تلعب تغلبت على ظروفها • من الجبلين خالد النزمة. وقدمت مستوى راثعا. .

●الجماهار كائت من أسباب هبوط الدور الاول

كان اول المتحدثين للصفحة الاستاذ/ احمد الزامل رئيس تادي القادسية خيث قال عن الدور الاول. الدوري لم يظهر بالصورة المطلوية والستوى الذي كان يؤمل من الاندية مقارنة باستعدادها الجيد الاستساب أتسها راجعة الى اللاعبين انفسهم اضافة الى هروب الجماهير مِن حضور الماريات وكذلك النقل التلفزيوني لبعض المباريات القوية خلال اقامة مباراة ما، وانا اشكر المستولين في الاتحاد لمراعاتهم ذلك في الدور الثاني وجعل مباريات الشرقية ليلا كي يتسنى للجميع

● هؤلاء لفتوا نظرى● اما عن أبرز لاعبي المنتاز هذا الموسم حتى نهاية الدور الأول فقال: من الهلال: النيقاوي وعبدالرحمن اليوسف ويوسف الثنيان

من الشباب: سعيد زاهر والرومي

● من الاهلي: مصنطقي شعيب

واسماعيل الصبياني

أما الاستاذ عبدالعزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق فقال: المستوى الفني للدوري متوسط لعدم ثبات الفرق على مستوى معين فمباراة في القمة واخرى اقل منها وهذا بطبيعة الحال ينطبق على جميع الأندية والنتيجة تقارب

● من احد: عبدالحليم عمر غلاتة

واما أبرن الاندية الاثني عشرفهما ناديا الهلال والشباب، والهلال خاصة قدم

مستوى رائعا بشبابه واستطاع تكرين فريق

●خمسة فرق تنافس

... على الصدارة

النقاط حتى أن الفارق بينها بسيط مخمسة فرق تناقس على الصدارة رفي الشباب والهلال والاهني والاتحاد والاتِّقاق. ومن يدري ريما أن بعض الاندية في الدور الثاني متنافس بعد عودة لاعبي المنتخب واتوقع ان يعملها النصر مثلاً.

 الهلال والشيف ابرز الفرق● اما ابرز فرق الدور الاول فهما فريقا

الهلال والشباب اما اللاعبون فهم:

• خلد المهيزعي • يوسف الثنيان من الهلال: استطيع القول بأن اغلب

لاعبي الهلال كانوا نجوما • من الشباب: سعيد زامر من الاهلى: أحمد الصغير • من الاتجاد: اسماعيل الحكمي • من النمم فهد الهريفي

● والعلى يقيم ●

كما تحدث رئيس نادي النهضة الاستاذ حمد العلى حيث قال عن الدوري: مستوى الاندية ليس ثابتا بل مترسطاً فما دون وربما لغياب لاعبي المنتخب اثره كذلك في الاندية كى تشرك العديد من الشباب

نفس الوقت اتأحة الغرصة للعديد من الذين فعلا قد اثبتوا جدارتهم ومقدرتهم لسد النقص، ومن الغرق التي برزت خلال

"الشهر القضيل والمكتب يدعم هذه

النشاطات ويوليها جل اهتمامه ١٤ تمود به

من فائدة وغدمة لمنسوبي الاندية من

 نود أن تعطينا لممة عن النشاطين الثقال والاجتماعي في المكتب؟ - النشاط الثقال والاجتماعي بدا يلخذ

دوره كتشاط رسمي وفعال من شيمن

انشطة الكتب وهذا بغضل الكفاءات

المنتصة في هذه المجالات بالكتب. وبتطلع

والشعر ويعون الله سيتم ترشيع الفائزين

المشاركة في مسابقات دول الخليج التي

• عل وضعتم أن نصب أعينكم إهدافا

د نعم وهي الاعتمام بشبلينا وتقديم افضل الخمات لهم بما يوازي طموحات

بأدنا بترجيهات حكومتنا الرشيدة بقيادة

رائدها وراعيها مولاي جلالة اللك المعظم.

عادًا عن المينة الرياضية!

ـ مازال مرضعها تيد الدراسة وتتطلع

لتنجيهات سمو الامير فيصل بن فهد

الرئيس العلم لرعاية الشباب وشبابنا

بخلجة ماسة لها لمارسة نشاطاته الماثية

عليهاً. وخاصة أن فصل الصيف قارب على

* كلمة الحيرة تحب اضافتها؟

اتوجه الخواني الشباب البراز مضاطاتهم الرياضية والتقافية والاجتماعية

والاستفادة من الرافق العظيمة التي

وفرتها لناحكومتنا الرشيدة والحافظة على

تيمنا الدينية والعربية والتمتع بالمسغات

المسينة في تعاملنا وفي تشجيعنا لفرقنا

الرياضية والبعد عن المهاترات والفوشي

التي شيء لسمعة شبابنا وتجلب الشاكل

ليتدموا لدينهم وبلدهم غير الجزاء.

والله يعلق أمالنا لما فيه غير شبابنا

ستنظم خلال عذا الرسم.

معينة تسعين لتعقيلها؟

اللاعبين والشجعين.

مساعد مدير المكتب الرئيسي بالمنطقة الشرقية

البارزين و النشاطات الاجتماعية

سأبقأ وبالنسبة لبقية الطلبة فهناك

نشاطات وزارة المارق ومي المسكرات السينية والفرصة مناحة المبيع.

• كم ييلغ عدد الاندية ألتي يشرف

. عدد اندية النطقة الشرقية عشرين

عليها مكتب رعاية الشباب وما مي تلك

ناديا رياضيا ولجتماعيا وتقافيا واندية

للنطنة تمارس جميم التشاطات الرياشية

• نود أن تعطينا لما عن المنشأت

ـ يقضل ترجيهات صاحب السمو

الملكي الامج فيصل بن فهد الرئيس العام

ارعلية الثنياب كان تمسيب النطانة الشرانية

جيداًمن النشأت الرياضية حيث تم انشاء

ثلاثة مقرات للاندية غنة الدرجة الاولى

وهي مقرات اندية الاتفاق والنهضة والقلسية وتادين من فئة العرجة الثلاثة

وهي لتدية التقف بالجبيل والصفا بصفوى

واركز زياش بالخبر والعينة السلطية على

شقيليء نصيف القمر وانشاء مقر الكتب

الرئيس ارجاية الشباب بالتباتة الشرابية

بالدمام ومناى مقرات اندية لخوى سيتم تقيدها قريبا جدا بالاضافة للتوسعة

الكبيرة للاستاد الرياش بالنمام والذي سينتهي المل فيد أن نهاية هذا المستم

والذي شمل تغيع ارغنية لللغب الرزراعة

ه ما في مقاريتكم وغطتكم

- فلشاريع والغطط بالنسبة للمكتب يتم

وضعها وتقيلها عل مسترى الرئاسة

وفتك مشروح لقلبة مثر جديد لتادي القليج وتشغيل الدينة السلملية وسيتم

وضع دراسة لاقامة نادي الجزيرة بعد

تأمين الارش واعتمام كبير من صلحب السمن اللكي الامع فيصل بملاعب الجواف، وأبراز هذه اللمية في القريب

🖝 ما راي سعادتكم ل الدورات

الرياضية التي نقام خلال شهر رسيان

_ بعد النتهاء فترة الامتعانات تثبتك

جميع التشاطات لانتهاء اللهمم ويأتي

فترة ركود رابن ليالي رمضان جميلة يعليب

ليها النشط الديني والثقال والاستناص والرياش فإن الاندية تكاف نشاطها

ولعطاء القرصة الكل شاب معاربية ما

يستهويه من نشاط مع توجيه الرئاسة

العامة الزعاية الشباب واعتمامها بالتشاط

الديني يحد الإنبية أوضع البراسع الدينية

شهر رمضان البارك.. ويعاني الرياف

الاتجيلية للطبيعية.

العلمل أن شاء الله .

الرياضية في المنطقة سواء المقام منها او ما

والتقافية والإجتماعية.

هو تحت التنفيذ؟

سَاهِسِن في تشاط ادارة النشاط-

تنشئة الثبياب السعودي عل أمبس سأ ميث تقع على عائقها مسئولية كسرة الا وهي صقل الشياب وابراز مواهيه لان مرطة الشياب اهم مراحل العمر. أيضا تقوم هذه الكاتب يدور كبير في المجال الاجتماعي والثقال وتنظيم الرهالت مما يزدى ذلك أني التعارف والترابط بين شباب الى الطائف وابها وخارج الملكة في المِزائر مجتبينا السعودي ومكتب رعاية الشباب ويريطانيا وكوريا والمسين. بالنسبة ال بالنظفة الشرقية أخد هذه الكلتب المتشرة غراخ البللاب في الفترة المسيفية فهناك التني اقامتها رعاية الشياب ولكي نلقي مصوعة منتسبة للاندية وتتمتع بالفرس المبوء على انشطتها كان طارياض، لقاء التي تقوم الاتبية بتنفيذها ويعضهم من مع مدير مكتب رعاية الشباب بالنيابة الأستاذ بادي هزاع العتيي حيث سالناه: • إن البداية نود ان تعطينا لمة عن مكتب الاجتماعي والعسكر وبمسب ما وشحناه رعاية الشباب بالنطقة الشرقية؟

ـ الكتب الرئيس لرعاية الشباب بالنطقة الشرقية هو جهاز اداري تنفيذي كاني أدارة من أدارات الرئاسة العامة لرعاية الشياب بالنطقة الشرقية يقرم بالاشراف عبل الانشطة الرياضية والثقالية والاجتباعية لاتدية النطقة الشرقية ورابع خيماته لمبيع اندية ومينات النباتة الشرقية بالتعاون مع الاتحبادات البرياشية والادارات وللنسبات المكومية وهو تربطه علاقة بجنيع الجهات المكومية

والمنازا عن الغطط السنوية التي يمنحها للكتب ووسعى لتتفيدها روي الكتب بوضع جداول ومسابقات النية المثلاة الشرقية والبواسج الثقافية والجنداعية والاعتمام بمسابقات دوري الفركات والهيئات والمسات المكرمية ويفنع تتليد برامج الرياضة البسيع والشارك ل تتفيد الفقة العلمة لرعاية الشباق فيما يحس النطقة الشرقية من مشآرين عامة كالاشراف والتلبعة لمنشآت الرئاسة وسنشات الاندية الرياضية: • ماذا من نشاط الكتب في فسل

- أ عصل العنيف يقل تشاط الكتب: الرقف التشاطات لاتتهاء المسم.
 ٢ ـ شدة المر وإعطاء الاتنية الفرصة.

للمسيف للمدغراخ الطلاب خلال الاجازة

لتنفيذ برامجها الخاصة. ويشارك الكتب بتهجيه الاندية لعمل لقامات رياضية وتقافية والقيام برمالات اجتماعية النسويي الاتنية داخل وخارج للنطقة ويالتنسيق مع ادارة التغلط الاجتماعي والمسكرات بالزئاسة العامة يتم مشاركة عدد كبير من مصنوبي الاتدية بالصبكرات والرخلات داغل الملكة يخارجها. كالرملات التي قامت ادارة النشاط الاجتماعي والمسكرات بتنظيمها

لقلن شركة عالوها بالعومان واموانه عده فقلاللوم است التابعة لسعارات ليتركي

لويد يتم ١٧٧ ١٠ ٢٠٠٥ ويتم ١٧٧١ ١٠٠٥ ورمية ٥٠٢٦٧٥ نقل لسعودبية معادة من مرورجوة الرجا وبمعث بيتزعليها فسأميا الحت مردورة آومشركمة العوعانص طفوت 1227770 عدق

تستأثف لليوم وغدا مباريات الاسبوع الثامن للدوري العلم لكرة اليد بدرجاته التالث المتاز والاول واشبال المتاز حيث عَلَمُ اليومِ والمُميس، ثلاث مباريات مستاق وأربع مباريات داشبال معتازه ومباراة واجبة بدرجة اولىء وهناك أربع مباريات طرجة أوليه يوم

اليوم ممثار البد أ في اسبوعه الثامن:

● كتب خالد قاضي/ غد الجمعة ايضا بمباراة واعدة اشبال

. مياريات اليوم ♦ الأمل والفتح ستأزه على صالة القسيم
 جدة القاسة عسرا...
 ♦ الروضة والعروبة

بأن تكون هذه النشاطات مثمرة ومحققة لإهداف الرئاسة العامة لرعاية الشياب وابراز طموحات شباينا في هذه المجالات وشياب النطقة مدعو للمشاركة أ السابقات الثقافية التي ينظمها الكتب خلال هذا الموسم والتي تشمل مسابقة القرآن الكريم والمباريات الثقافية ومسابقة القصبة القصيرة والقبال الادبي

• جدة/ خلد قاضي/ وسط جو رياضي واخوي نجمت فكرة التادي الاملي بأجتماعها مساء يوم امس الاول بفندق ماريوت بجدة بالعاملين بالصحافة الرياضية وذلك للمناقشة والتماور منفهم وتبادل الأراء والاقترامات.. فخرج الحوار الاعلاري المحملي بالمسورة التي تحلق بها الفائدةُ المرجوة من الموار الذي فادت له ادارة الاهل وحققت بذلك سبقاء لم تسبقها

الادارات الاخرى. الظيج القادمة. العربية لابطال ألعرب.

التعاون والتي ستبدأ في ١٦ ربيع الثاني.. وسيشارك النادي بعد ذلك في البطولة فريق الكرة الطائرة سيشارك في بطولة الخليج في شهر ديسمبر القادم بالكويت. • فريق كرة البد.. سيشارك (بطولة الخليج لاتدية الإبطال ريشارك (هذه البطولة بجانب الاهلي كل من ألوصل الأماراتي والوحدة البحريني والريان القطري والسالية الكويتي. ● عشر الاجتماع مع رجال المسمالة الدكتور عبدالرزاق ابوداود رئيس النادي ..

● النهضة والخليج صدار، على صالة

● الأملي والفتح داشيال، الرابعة عصرا

العيون والنجمة «أشبال» الرابعة عصرا

النهضة والخليج واشبال، الرابعة

• العزم والرحدة اشبال الرابعة عمدرا

● الروضة والعروبة سرجة اولى، الرابعة

الدمام القامسة عميرا.

عل مبالة الاحساء

عميرا على صالة الدمام

الغرض من الموار كان مناقشة

استعدادات الغريق الاهلاري لبطولات • بطولة ابطال الدوري لدول مجلس

من اقتراحات الاقلام والأراء الموجودة في

وسطنا الرياضي.. كيا أشيياد الدكد

وخالد ودرعان الدرعان أمأ دوري الدرجة الاولى فاتوقع صعود

الكوكب والرائد الخليج وبوشل البوشل من الفتح.

جديد تكون من الشباب والأشبال والحصيلة بلذن الله انه في الدور الثاني بين جمهورهم وعلى أرضهم سترون هؤلاء وادارة النادي لم تقصر ونادي الخليج اتوقع ان يكون في الدور الثاني مركزه مابين الثلث الى السادس لان معظم لاعبيه بدأوا في التماثل للشفاءوما بالك بفريق ثماني مباريات يلعبها خارج ملعبه من بين تسم مباريات واطمئن جمهور الخليج بان الخليج لن يهبط او يتهدد مرة اخرى. من الاندية برز فريق الكوكب كأفضل فرق الاولى يليه الفتح وحثى نهاية

وابرز فرق المتاز الشباب.

وأبرز هؤلاء الشباب.

 من الاتحاد: عبدالله قوال معبدالله غراب ، كمال ظافر • من الوحدة. بشع نونو من احد: بندر الجار الله _ عبدالحليم

الكوكب والفتع لبروزهما وانا الأحظ ان فريق الخليج رغم انه من اقدم غرق الدرجة الاولى الا ان طموحه في الصعود غير موجود، بل يبحث عن البقاء دائما رغم عراقة تاريخ هذا النادي ومواقفه الكروية القوية ولكن الانعرف ألسبب المباشر في تدهور الكرة لديه. ولماذا لايطمع في الصعود كي يكتمل العقد للاندية في الشرقية. كذلك هبوط مستوى الروضة من الاحساء على

وامًا أبرز لاعبي الدرجة الاولى خالد الصقري من الطائي وعبدالله الزاكي من

●والبوري يعلق

متقاربة جدا، والدليل على ذلك أخر لقاء بين

وعن فريق الخليج قال: الخليج فريق

متقاربة جدا. أما الدرجة المعتارة فبرغم غياب لاعبي المنتخب انما اعطيت الفرصة للشباب وبرز لاعبون جدد. وسيكون الدوري اكثر متعة في الدور الثاني وأبرز اللاعبين: بندر الجار الله من احد ومساعد السويلم من الشباب وسدوس من الرياض وفهد الهريفي من النمر وعبدالرحمن اليوسف ويوسف الثنيان من الهلال واعجبني كفاح نادي النهضة والوحدة خلال المباريات السابقة

 من الهلال هذال الدوسرى وعيد الرحمن اليوسف ويوسف الثنيان ومن الاتحاد: اسماعیل حکمی عبدالله فوال ● من الاهلي. مصطفى شعيب وعلى حسين

وعمر حامد من النصر فهد الهريفي
 من القادسية: فرج البلوشي ـ صلاح

• من النهضة عدنان النصور من الشباب سعيد زاهر ● من احد عبدالحليم عمر فلاتة

وأما ابرز الفرق الهلال والسباب ● وللجمهور راي ●

كما كان للصفحة لقاء خاطف مع احد الشجعين المتابعين الدورى وهو صلاح عبدالكريم يوسف حيث قال.

لقد لغت نظري فريق الشباب بما يمتاز به لاعبوه من تصميم على احراز مركز متقدم بل والمنافسة على البطولة والحقيقة ان ماقدمه العريق من مباريات جذبت انظار محبى هذه اللعبة يستحق التقدير فقد لفت انتباهي في هذا الغريق اللاعب نایف مرزوق کذاک سعید زاهر ولا افکر مجهود زملائهم الأخرين. ويالنسبة للأندية الاخرى فقد بدأ الموسم شبه ارتجالي ظنا منها انه مازال المشوار امامها طويل ولاتعرف اهمية

النقطة في البداية فهي تريح في أخر المشوار

فقد كتا جميعا نتوقع أن نادي الاتفاق

سيظهر قويا ولكن ربما يكون لعياب لاعبى

المنتخب الرفي الدور الاول. على كل حال نحن وغيرنا نستظر الدور الثاني بشوق الى لعب يمتع عشاق الكرة فحتى الأن لم يظهر اللاعب الذي جنب انتياه الجماهم سواء اكلن صاعدا ام لاعبا كبيرا ولديه الخبرة او المارسة السابقة. ولايفوتني هنا ان الكر رابي وبخاصة عن النادي الذي جذب انتباهي الا وهو نادي الهلال هذا النادي يملك طريقة للعب أعتقد بانها الطريقة الوحيدة التَّى بِثَمْتُم بِهَا هَذَا النَّادِي الا وهي السلاسة في اللعب وكيعية الوصول الى المرمى بالرغم من أنه يلعب بوجوه جديدة ينتظرها مستقبل زاهر ومشرق وهناك اندية تلعب وتخسر والحقيقة اعجبت بفريق الوحدة الذي يملك مواهب لاتملكها الفرق الكبيرة خاصة اللاعب زهير ساكر وبشع

نونو وغيرهما. وطريقة جيدة في اللعب لكن ف النهاية يخسر ولانعرف السبب عموما نتمنى لهم التوفيق مستقبلا. اما بقية الفرق كالاتحاد والاهل والنصر فانها فرق دائما تحاول ان تنافس وبدا مستواها يتصاعد واتوقع من النصر ان ليفعل شيئا في الدور الثاني بعد عودة لاعبي غير عادته ز السنوات الماضية.

نابف مرزوق
 صالح المطلق

اما الكابتن منصور البوري مدرب نادي الخليج فقد قال عن دوري الدرجة الاولى: يعتبر هذا الموسم دوريا قويا وكثير الاهداف وظهر لاعبون على مستوى مرتفع ويزيدنا شرفا أن هداف الدرجة الاولى هتى الأن من الخليج وهو عبدالله الزاكي. وباقى الاندية لديهم لاعبون والمستويات

الدور الاول والنقاط من الاول وحتى الثامن

● لاعب من هجر وهذا الراي• أما لاعب هجر فهد ابراهيم الملحم فقال عن الدوري يعتبر هذا الموسم من افضل المواسم الكروية الني تغيب عنها لاعبو المنتخب وبرز خلاله نجوم جدد يستحقون الاشادة ولقد لغت نظري لاعبو شباب الهلال وشباب الاتحاد

داود _ واحمد الصغير (البيتهد) في حوار مفتوح مع الصحافة قبل بطولات الخليج:

رنيس الأهلى: اتماد القدم والطائرة افعنل من اتماد اليد

باحميشان والكرة الطائرة... والاستاذ عباس خياط مكرة اليده والرائد عبدالهادي • وشارك من الزملاء الصحافيين كل من عمر باهذيله _ الجزيرة _ وحسن الطلمي اليوم،. ويضيت الزهراني واقرأه عابدً الحربى داقراء وخالد دراج وعلى بلخشوين معكاظه واحمد الشمراني ومحمد فؤاد ومنصور البدر والبلاده.

وابراهيم الشهراني والجزيرة، وحمد الراشد والندوة، وخالدين (الدينة). ● افتتع رئيس النادي الدكتور عبدالرزاق ابوداود والجلسة، بكلمة قال فيها.. اننا لم تهدف من وراء هذا الموار ان نشاهد صورنا في الصحف او البحث عن الشهرة او غلاف ذلك.. بقدرما نسعى لكي يتعاون معنا جميع العاملين في الصحافة خاصة واننامقبلون على تمثيل ألملكة في العديد من الشاركات الطَّيجية الهامة.. وأن نستفيد

بمسدى تعساون اتصاد كحرة القدم واتحاد الطائرة مع النادي في الوقت الذي تبقى فيه الصلة مفقودة تماما بين

والاستاذ احمد عيدالحربي والاستاذ فؤاد عيد مكرة السلة، والكابتن عبدالله

التي يريدها هو.

فريق الطائرة واليد الإهلاري.. وأكدا اعضاء الشرف. كل من الدكتور عبدالرزاق والاستاذ احمد

الاهل وبين اتحاد اليد والذي لا نسمع منه الا الايقافات للاعبين فقط. بينما التعاون بينه وبين الاندية غير موجود تماما.. وهذا مالسناه من خلال تعاملنا مع الاتحادات

• وتطرق حديث الدكتور عن الناحية الفنية التي يمر بها الفريق الإهلاوي.. والدور الكبير الذي يقوم به سنتانا سواء من تعويض النقص الذي يتعرض له الفريق.. أو من نامية التكتيك الذي يلعب به.. والذي يحتاج الى استيعاب جيد ووقت كاف من اللاعبيّ لكي يلعب الفريق بالخطة

• وتحدث كل من عبدالله باحميشان وعباس خياط واستعرضا استعدادات على مدى العون الكبير والتجأوب الرائع سواه من ادارة النادي او من ناهية . وحول عدم استقدام الاهلى لفرق عالمية

استعدادا لبطولة الخليج لكرة القدم اجاب عيد نائب رئيس النادي فقالا بان نادي سانتوس البرازيلي قد وافق على ان يلعب هُ مبليات خلال عشرة ايام وهذا غير معقول.. هذا خلاف البالغ البامظة التي طلبها الفريق البرازيلي.

باعلان حروج نهائي ... بعد الكفيل بر اعلان حروج نهائي ... معود بن عاري موجه بان مكنولهانساني./ أحمدالسيدالمحدعيدالمنبي . مصري الجنسية وزوجته /عندا باهيم معضات . موز يعاد إن المسكر نهائيا" في فريح معن له عليهما بشيئا" أوحط لبه معضات بالكفيل على ١٩٧٣٧٨٤ المسلمانية رخلك أموال الحالى .خلال تلاثة أيام مريراتيد

ويعود مجددا الى خدمة ناديه والمنتخب ...

تعلن شركة محدعلى معزبي والولاده عن سغر مكفولها بيد محسمد خليل متحسمد سليمان * مصرو الجنسية ' يتأثيرة حروج نهائي منت له أى مقويدلدى المذكور فعليه مراجعة الزكة بشاع المينادبي موعرانصاه سمزية أيام من تاريخ نشرهذا الإعلا والزكة تخاب مسزية إبعطائية

شركة المركن الطبئ السعودي تعلن بأن مكفوليهاأنسسادة ،

- عِوْسَرُ نُسْسِرُ الطانِ المِنية ، تِحدِم وزسر فِيم ١٩٨٧ ٢ تا يخ ١٩٨٧ ١٠ - حون يو مع البرياني الجنية ، = = = ١٩٨٠/٧/١ مَارِي ١٩٨٠/١/١ - هورست مورينسنغ ا الطلف لجنية ، تيما مِل أرْبغرقِم (١٩٨٧٤) تا ١٤٧١/١٢/١٢م سيغادرونِ الجماكِينَ بِنَا شِيرِهُ حَرُوجِ فِيهَا لِحُيْدٍ ، لِذَا يَوْجِبِ عَلَى منت لهم أيات مطالب بنيتهم الانصال بشؤون الموظفين فذالشية من تاريخ علم الهاتف (١٦٤ ٢٥ ٤٦)

تعلن مقسسة الميزة للتجارة عن وجود لستة من الغسالات الأفرنجية مهناعة تركية وكبية من السلفون الايطبال والبيع بالجملة وباشعار مغربة والتسليم ففرا مقصل الاستفساد : ت ٥-١١٥٦٤ عبدالعزبيزالسويهم

الاهلي والفتح والوحدة والعربي.. وغدا الاتحاد والانصار في اقوى مباريات الاسبوع العربي والرحدة سمتازه على صالة القصيم الخامسة والربع. عصرا بالاحساء

مباريات الجمعة الهلال والنّجمة مستان بالدرعية الاتعاد والاتمنار مستان سالة جدة الفاسة عمرا اشبال ألنور والاتعاد على صالة جدة واشيال، الرابعة عصرا. ● عكاظ والتألف الرابعة عصرا على ملعب عكاظ بالطائف بدرجة أولىء

 أشرق واحد الرابعة عميرا هرجة ارلى، بالنلم النصر والقادسية.. مدرجة أولى،

الرابعة عصرا بالدرعية.

- ---





الاتفاق والعزم هرجة اولى، الغامسة

لوحة الاسبوع



نقوش شرقية للفنان على الرزيزا





القاهرة/ ق.ن.۱:

وقعت مصر واليابان مساء

اسر عن اتفاق لاقامة مركز

تقافي بالقاهرة يضم دارا

للاوبرا حيث تقدم اليابان

ملغ ۱۰ ملیون دولار امریکی

كمنحة لتمويل هذا المشروع

ووقع الاتفاق عن الجانب

المسري الدكتور كسال

الحنزوري وزير التغطيط وعن

الحانب الياباني السيد

شنتارو مي ورير الخارجية

الذي وصر أن القاهرة في

وقت سابق اسر في اول زيارة

بقوم بها لمصر منذ توليه مهام

وكأن موضوع اقامة دار

اوبرا مصرية جديدة في

القاهرة بدلا مزيك التي

احشرقت في عام ١٩٧١م منَّ

من المضوعات المرتبسية

التي بمتها الرئيس المصري

حسني مبارك خلال زيارته

للينبان ز العام الماصي حيث

وافقت الحكومة اليابآنيةعلى

تقديم المساعدات المقية

والغنية لاقامة هذه الدار التي

سيكوز مقرها في مدينة نصر

وتتكون هذه الاوبرا التي ستقاد عن مساحة ثمانية

الاف متر مربع من قاعة

للمؤتمرات ومسرح حديث

وقناعات للشرجعة ومنزكز

صحافي وقاعات للتاريب على

مختلف انواع الفنون الني

ومن المقرر أن تبدأ أقامة

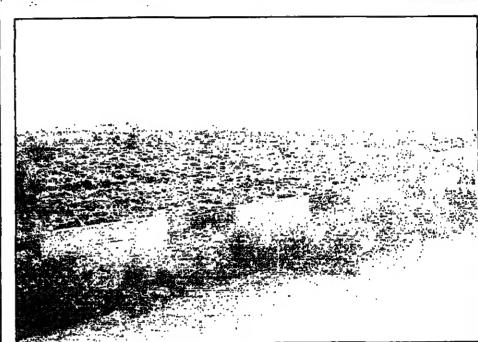
المتروع في بداية العام

فوربية ماركة ساف باسعار

مناسبة تجداً ١٠١ لنسليم فؤمرك والكسية النون ٢٠٠٥) ٢٥ الزيخ معدودة النون ٢٠٠٥) ٢٥ الزيخ

شرقي القاهرة

تقدمها الأوبرآ



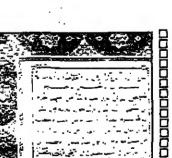
كتب/ محمد العصيمي

حققت معدلات التنمية خلال السنوات الماضية الرئيسية من بينها النمو في معدلات الانتاج الزراعي فقد بلغ انتاجنا المحلي من القمع عام ٤٠٤ مُسـ ٣ را مليون طن بينما كأن عام ٢٠٤٠ هـ اكثر من ١٢٠ ٤ ، الف طن وعام ١٣٩٥هـ ١٣٢٠ ، الف طز. وبالنسبة للاراضي البور بلغت المساحة التى قدمتها الدولة عن طريق هذا البرنامج اكثر من ٤٤١ الف هكتار استفاد منها حوالي ٣٢ الف

١٢٩٥ هـ (٩٢) الف مكتار. وفي المجالات الاخرى حققت الملكة مرحلة الاكتفاء الذاتي والتصدير لبعض الاسواق المجاورة من منتجات الدجاج اللاحم فقد قدر انتاج الملكة عام ١٤٠٤هـ بأكثر من ٢٠١ الف طن وفي البيض بلغ انتاج الملكة خلال العام ١٤٠٤ مل ١٩١٠ ملايين بيضة. ولم نقتصر سياسة الدولة على تحقيق الاكتفاء الذاتى وانما تحاول تنمية هذه الموارد للتسويق

مزارع و٩٣٧ الف شركة بينما كانت عام

انجازات قياسية جديدة في مختلف المجالات



كتب/ عبدالله الرين:

تم ترشيع الحكمين السعوديين وهما فضيلة الاستاذ/ محمد صديق الميمنى

خمسة مقرئين بواقع مرشح مدير مدارس ابي بن كعب واحد لكل فرع ليمثلوا الملكة في بالمدينة المنورة وفضيلة المسابقة الدولية السابعة والتي الاستاذ/ محمد سعد ابراهيم ستقام بمكة المكرمة أي المدرس بمدرسة تحفيظ القرأن -1/0/0/5-



مقتل ۳۲ من قطاع الطرق في مقاطعة السند

كراتشي/ رويتر: قــال رئيس البسوليس الاقليمي امس از البوليس قتل ۲۲ من قطاع الطرو عنى الاقبل واعتقل ٧٩ اخرين خلال عملية استعرت مقاطعة الس الجنربيـــة الباكستانية.

واضاف يقول في موتمر مستاقي ان حوالي ١٠٠ تطعة سلاح غبيطت معهم

100 m 100 m

لاهور (باکستان) ـ رویتر: ذكر راديو باكستان ان فايز احمد فايز شاعر باكستان الاول الذي كان يكتب باللغة الاوردية توفي امس عن ٧٣

وكان الشاعر فايز الذي فاز بجائزة سوفياتية والذي كان يؤيد بقوة منظمة التحرير الفلسطينية قد نقل الى المستشفى الليلة قبل الماضية بعد اصابته بنوية قلبية. وقد أرسل الجنرال محمد ضياء الحق الحاكم العسكري ببرقية الى زوجة الشاعر البريطانية يقول انه صعق لوفاة الشاعر.

۳۳۰۰ هارپ ارتكبوا جرائم قتل واغتصاب في امريكا

الكريم بمكة الكرمة. وذلك

لتحكيم المسابقة التي ستقام في

مكة الكرمة من ١ الى

٩/٥/٥/١هـ وذلك الختيار

واشتطن/ رويتر: نكر النائب العام الامسريكي وليسام فرنتش سميث امس ان اکثر من ۲٫۲۰۰

الانتشار والتي تصدر باللغة البنغالية أن الحريق شب في أول الامر في أحد من الهاربين المطلوب القبض عليهم للقتل والاغتصاب وجرائم أخرى تبض عليهم خالال عملية استغرقت أسيوعاً.

المطابخ دمر اكثر من ٥٠٠ كوخ وشرد نمو ثَّلاثة الإف شخص. واضافت الصحيفة بأن رجال المطآفي كافحوا النيران لمدة تتجاوز الساعنين قبل السيطرة عليها حيث انتشرت السنة النيران في جميع انحاء عذه النطقة الشعبية

د/الطويل يرأس وفد المملكة الي

مؤتمر التنمية الادارية بالمفرب

صدرت الموافقة السامية على مشاركة

الملكة بوفد يمثلها الى المؤتمر العلمي

الثالث للتنمية الادارية في الوطن العربي

بمدينة الرباط بالمغرب الذي سينعقد خلال

الفترة من ٢ الى ٦ من شهر ربيع الاول

ذكر ذلك طرياض، مصدر مستول

بمعهد الادارة العامة وقال بأن معالي

الدكتور محمد الطويل سوف يرأس وفد

المملكة الى المؤتمر الى جانب عضوية مدير

علم الادارة المركزية للتنظيم والادارة

بوزارة المالية والاقتصاد الوطني وامين عام

مجلس الخدمة المدنية عبدالرحمن محمد

السدحان كعمثل عن ديوان الخدمة

the second of the second of the second

- marine

ذكرت الإنباء الصيفية في داكا

امس أن ٢٠ شخصا على الاقل منهم

ثمانية أطفال اشتعلت فيهم النيران

وهم أحياء الليلة قبل الماضية عندما

اندلع حريق دمر مستعمرة عمالية تقع

بالقرب من ميناء خولنا الصناعيّ

جنربي بنغلاديش على بعد نحو ٣٢٠

وذكرت صحيفة (الاتفاق) واسعة

داکا ۔ دیں۔ا:

كيلومثرا من داكا.

كتب/ مندوب والرياضه:

: ()

سمو وزير الدفاع والطيران يعتمد اللانحة التنفيذية لنظام تعرفة الطيران المدني

تحديد ضوابط تحصيل الرسوم وكيفية الايجارات والمزايدة

كتب/ مندوب الرياض: اللائحة التنفيذية لنظام تعرفة الطيران المدتى وذلك بموجب قرار صندر من سموه بمرجب اللائحة الجديدة المنضمنة لـ ٦٧ مادة عالجت المسائل المتعلقة بالرسوم والايجارات الى جانب تضمنها لاحكام

هذا وتقضى المادة الثانية من اللائحة ألمطار ومن الناحية الغنية يشعبة الرسوم. الرسوم بالمطارات بمسك سجل حساب لكل وكيل شركة طيران في نطاق السنحقة عز الوكيل او الشركة بموجب صور الفواتع والمبالغ السددة بعوجب صور مستندات القيض. وتضمنت الملاة العاشرة من اللائحة بانه تستوفي الرسوم شهريا من شركات الطيران التي لها خطوط منتظمة إلى الملكة ولها وكلاء معتمدون فيها، اما بالنسبة للطائرات التي ليس لها خطوط منتظمة فتستوق الرسوم المقررة نظاما قبيل اقلاعها ولا يجوز لهأ مغادرة المطار الا بعد دفع ما يستحق من رسوم. كما تضمنت المادة الحادية عشرة كيفية استيفاء رسوم العبور من طائرات

خارج الملكة وأوضحت المادة الثالثة والعشرون بأنه يقدم الطلب للحصول على تصاريح دخول ساحة المطار للاشخاص والسيارات التي

شركات الطيران الني تعبر اجواء المملكة وليس لها وكيل معتمد فيها عن طريق أرسال فاتورة ألى مركز الشركة الرئيسي في

حق لها دخول ساحة المطار الى مدير المطار، وفي حالة الموافقة بحال الطلب الى مكتب الرسوم أن وجد أو إلى شعبة الرسوم ويحقق مكتب الرسوم المستحقة نظاما ومن بلها وارسسال بطاقنا التصريح المطلوبة الى مدير المطار مع صورة من سند القبض لاعتمادها واصدارها.

كما توضح المادة الحادبة والثلاثون ضوابط تأجير المرافق الخاصة واشارت المُلدة الثالثة والثلاثون بأنه لايجوز لموظفي المحكومة أوالهيئات أو المؤسسات العامة ان يتقدموا للعزايدة بطريق مباشر اوغير

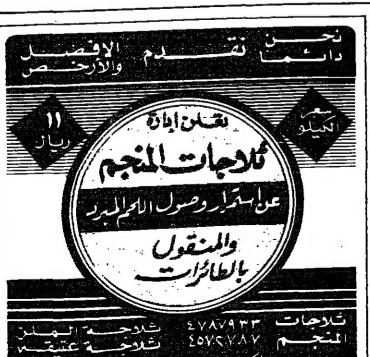
. وتَقضى المادة الناسعة والاربعون بان تؤجر اماكن اللوحات الدعائية وشبكة تعوين الوقود بالزايدة بعد الاعلان عبها ق الصحف المحلية وتوضع المادة الرابعة والخمسون بان لغة الاعلان في اللوحات الدعائية هي اللغة العربية ويجوز ال يضاف اليها ترجمة بلغة اجنبية. كما نصت المادة السابعة والستون على ان يصدر رئيس الطيران الدني القرارات اللازمة لتنفيذ هذه اللانحة.

«ديسكافري» في حالة جيدة و«تشالنجر» يحتاج لاصلاحات كبيرة

نكرت وكالة ابحاث الفضاء الامريكية كاليفورنيا من اجل اعادة تجهيزهما. وقد دفع اتحاد شركات التأمين مناساه امس الاول ان مركبة الفضاء (صاحب القمرين الصناعيين) «رد مليون سيسكافري، التي انهت مؤخرا مهمة استغرقت ثمانية أيام حول الارض حالتها دولار للناسا من اجل أستعادتهما من طبية للغاية غير ان وتشالنجره التي قامت الفضاء وتقدر نفقات اصلاحهما بنعو ه بمهمتها قبل ديسكافري تحتاج لاستلاحات ملايين اخرى. كبيرة في غطائها الحراري العازل. ومن المقرر اطلاق المكوك ديسكافري الى

الغضاء ثانية يوم الحادي والعشرين من يناير (كانون الثاني) القادم في اول مهمة عسكرية بحتة تقوم بها مركبة فضاء امريكية. وكان مقررا أن تقوم بهذه المهمة مركبة الفضاء تشالنجر في ديسمبر (كانون الاول) القادم غير ان (الناسا) اكتشفت ان جانباً كبيراً من الغطاء الحراري الواقي يحتاج الى تغيير وقد تم حتى مساء امس الاول استبدال ٣٥٨٨ من الرقائق الحرارية الا از احد الفنيين في الناساً صرح بأنه ينبغى تغيير عدة مثات اخرى. وأزاء ذلك صرح الفني بأنه لايدري متى يمكن اعادة اطلاق تشالنجر الى الفضاء ومن المنتظر أن تقوم المركبة برحلتها القادمة في منتصف فبراير (شباط) ألقادم ويشترك فيها رائد فضاه فرسي يدعي باتريك بودري.

ياسي بحريب وأوضح متحدث رسمي يدعى جيم وير ان القمرين الصناعيين مالايا بي٢ ووستاراً واللذين اعادتهما ديسكافري من الفضاء في مهمتها الاخيرة حالتهما الخارجية طبية. وقال طبي هناك الا بعض التلفيات السطحية في بالابا بينما وستار ١ سليم تماماء. ومن المقرر نقل القمرين الصناعيين يوم الثلاثين من نوفمبر (تشرين الثاني) الجاري الى تمركة (ميودجز ايركرافت) في



دسيش متجلس لايدارة

المدميتوالعشام المحتدحت الفوشان ىتلقىرىت ،277200

رشيطالتحرير تركئ عندالله المسدنري ىتلىنون، ٤٧٨١٨٨٣

ساشهاد سيس المتحدث محمدا باحسان - محمد العاكران النون ١٤٤٢ تلنون ٥٥٧٨٧٤٤ النون

إدارة التحسرسير كامترالقريجاوي - سلطان المبادع خيريَّة السَّقاف - سُلِمَان العصيمين

ص. ب ١١٤٥١ - المزمياط ١١٤٤١ برقستية والبجسوسيشدة

مقرالمؤستسة شانع الخسلينة العكزفي

تلفونابت المتحربيد: ٢٩٤٤٠٢ السنترك ، ١٤٧٧٤١٠ / ٢٧٧٤١٠ الاشتراكات ٢٧٦٦١٢٢ الاعتسان البعلجساء ١٠٩٧٩٥٤ الاعتساد ١٤٥٧١

الاشتراكات. --- ٤ ربيّال للدوائر الحكومية ١٥٠ ديساها المؤهند الرواد لمسدة عسسام كالمسانء

بالطبع هذه المغالطات أل عال الإحصاء والصادرة عن جهات مختلفة كالشركات لترويج بضاعتها مثلا لإليمكن تفنيدها جميعها الا بالرجوع

نوعية أخرى يمكن من خلال متابعتها

إ أخر خبر طازج قراته يقول بان عشـ

عضلات القلب ولا علاج له بالطبع

صحيفة أخرى ولكن مع بسيط جدا في العدد اذ ان الرقم

إفتلتا هذا العدد سيموتون في خلال

وانتباء القراء، الا ان التأمل وتذك

اذ انها وللفترة البسيطة التي إاتت على سكان امريكا كلهم بل وعن

> الاحصائيات (مع الاخذ بعيز الأه معدل الوفيات ومعدل المواليد هد

احفادهم (من اجل از یکنیل

إهو ذكاء القارىء والنتيجة عكسية

أأكلب كل تلك الأبحاث. من تم تماديهم

والمنتبة مترقعة شبيبة متيجة والم

التخويف بالغول والذنب و الظهيرة ال

واعتقد صراحة بان الفادة

الوحيدة التي يمكن ان تجنى من هذه

الاحصائيات الشبيبة بنعبة الفراعية

والماحة الفرصة لمنا بالتمني دا

أأ (ماتخيلنا) مسحتها فدعونا تتمنى

(كعرب) مادمنا لا نجيد سوى الله أن أ

تتحقق كل تك الاحصائبات في المجتمع

الاسترائيل وهكذا يقطع دأبرهم و

خلال سنة على الاكثر ركون بذلك قد

أ كفينا حربهم وأذاهم اصوا جميعا. فما

٣٧٠ قتيلا محصلة اعصار

جنوبي الهند

ذكرت وكالة انباء برس تراست انهندية

ان عدد القتلى في فيضادات نتجت عن

أعصار ضرب محنوب الهندء أرتقع امس

وقال البوليس ان حوالي ٣ر١ مليون

شخص في ١٠٠٠ تبرية تضيروا

بالفيضانات في ولايتي تأميل نادو واندرا

نيودلهي - رويتر

فاتنعبدالله

وأحيلة العاجز

الى اكثر من ٣٧٠

في لأطفال ادمنوا متاهدة افالأم

و (الدراكولا) و منتصف النيز